



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

1ère  
**BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA**

15-30  
**JUIN  
2012**

## DOSSIER DE PRESSE

PARTENAIRE GOLD



PARTENAIRES SILVER



PARTENAIRES MEDIA







**15-30  
JUIN  
2012**



**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS

## DOSSIER DE PRESSE

# Magazine Actuel Maroc



## Khadija Tnana, sans langue de bois

► Il y a vingt ans, elle exposait un nu d'homme, sans estomper ses organes génitaux, en pleine église de Martil. Une audace qui lui a valu de se faire taxer d'obsédée sexuelle.

**S**es influences expressionnistes allemandes et russes ont devancé la peinture impressionniste, à laquelle elle s'est intéressée à la base, pour donner lieu à un style très singulier se rapprochant du néo-expressionnisme catalan. Khadija Tnana a 67 ans et encore de « beaux nus » devant elle.

**ACTUEL. Que pensez-vous des actes de vandalisme commis en Tunisie contre l'exposition du Printemps des Arts ?**

**KHADIJA TNANA :** Notre culture regorge de contradictions. Le sexe, l'érotisme ont toujours été traités dans la littérature sans forcément choquer. L'ouvrage *Rawd l'Aatir fi nouzhati l'khater* (Le jardin parfumé dans la balade de l'esprit) du cheikh Mohamed Nefzaoui décrit en détails des positions sexuelles, énumère les noms du sexe féminin, masculin. Ce livre qui date du XIV<sup>e</sup> siècle a fait preuve d'audace et a même traité de la zoophilie. Le tabou n'avait pas droit de cité à l'époque. Aujourd'hui, la plupart des chaînes arabes montrent des prédictateurs qui ne cessent de parler de « nikah ». Mais dès lors que ce sont des personnes qui ne sont pas de leur milieu, à commencer par les artistes, qui s'expriment à ce propos, cela devient de la dépravation. Les salafistes, à l'instar des nazis, font tout pour nous imposer leur pensée tyrannique. Ils ont bien compris qu'à travers l'art, on peut passer des messages, interpeller. Or, tout ce qu'ils veulent éviter, c'est qu'on en arrive à cette liberté de conscience. Tous les fascistes ont essayé de brimer les artistes. Franco n'avait-il pas chassé Picasso ? Ce matin encore, j'ai regardé une vidéo sur le Net montrant un imam tunisien invitant à tuer les artistes.

**Justement, que dites-vous du ministre tunisien de la Culture qui a déclaré : « L'art doit être beau mais n'a pas à être révolutionnaire » ?**

L'artiste est le fruit de sa société. Il ne peut pas échapper à son environnement et, quand

bien-même il essayerait de s'en isoler, ses œuvres manqueraient de profondeur. Il deviendrait plutôt un décorateur. Les propos de ce ministre tunisien rejoignent ceux de certains de nos politiciens qui militent pour un art propre. Lorsqu'on vit dans une société où l'injustice, la pauvreté, la ségrégation... sont légion, cela ne peut que rattraper l'artiste. Par définition, l'art est sincère. Il est l'œuvre de contraintes, de souffrances. Je ne dis pas que l'artiste doit exprimer des messages. Ce n'est pas un prophète ! Juste une personne sensible à ce qui l'entoure.

**Et vous qui peignez des nus depuis très longtemps, qu'exprimez-vous à travers vos œuvres ?**

Je parlerais plutôt du corps. Celui-ci, lorsque vous l'habillez, change. Je n'ai pas décidé de devenir une peintre de nus. Je ne me suis posé cette question que lorsque les interrogations du public sont devenues insistantes. Je me suis remémorée alors mon enfance, le hammam, ces corps de femmes qui s'offraient à ma vue dans les années 50. Les bourgeois étaient énormes

et les paysannes, maigrichonnes. Les naines comme les démunies portaient leur corps comme un fardeau à la différence près que les riches étaient déformés par les kilos en plus, tandis que les pauvres ressemblaient à des poivrons grillés. Ces femmes disproportionnées exprimaient pour moi l'injustice, l'inégalité entre les deux sexes. Dehors, le hayek rendait les femmes esclaves de leur corps. Elles ne pouvoient pas en disposer. Il ne leur appartenait pas. Je caressais le rêve de changer tout cela. Le nu était peint par les hommes, par conséquent, personne n'en parlait. Mais lorsque j'ai commencé à le faire, c'était comme un défi : moi, la militante politique, l'adjointe au maire de Fès, voulais m'exprimer aussi à travers la peinture. J'ai peint la femme, puis le couple. Je voulais mettre en évidence ce qui intéresse l'homme chez la femme : ses atouts sexuels. J'ai peint des corps aussi pour dire que malgré tout, la femme est beaucoup plus libérée dans notre société que l'homme qui reste timide, en matière de relations hommes-femmes.

Propos recueillis par Asmaa Chaid-Batrour



58 Culture

## La Biennale de Casablanca révèle Alexis Peskine!

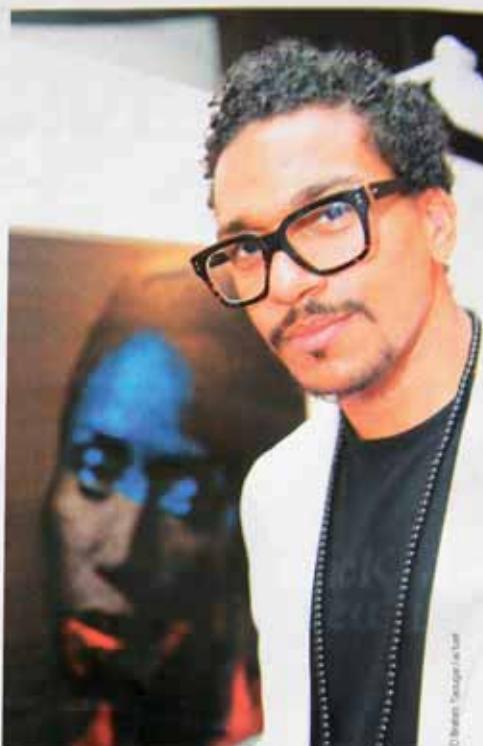
► 250 artistes sont venus prendre le soleil à la 1<sup>re</sup> Biennale internationale de Casablanca. L'ouverture s'est faite en grande pompe, le 15 juin, en présence du ministre de la Culture. Focus sur l'œuvre d'un artiste qui a su se démarquer des autres.

**L**a Biennale internationale de Casablanca se veut une foire généraliste et grand public. En choisissant comme thématique le dialogue, elle s'est engagée à rassembler des œuvres très différentes et, il faut le souligner, de facture inégale. Mais s'il est permis de parler d'œuvre forte, ce serait probablement pour désigner celle qui a marqué l'ouverture de la biennale au nouveau Sofitel de Casablanca : *J'aime au-delà de ta nature dans le ventre de la bétise* d'Alexis Peskine. Une œuvre en tout cas spécialement posée la biennale en résidence artistique à Ifly à quelque 40 km d'Essaouira. « Cette œuvre est née d'un sentiment de fatigue, fatiguer de devoir sans cesse faire contre l'ignorance en France et l'inspiration de vivre dans un pays où les élites tirent leur épingle sans le know-how de l'élever. Des

discours s'élèvent sans cesse visant à diviser un peuple et à stigmatiser, voire voler à certains membres de cette population une partie de leur identité. Cette identité, la nationalité française qui devrait être légère et aspirer à la liberté, devient lourde et opprassante », s'insurge le plasticien. Pour se faire entendre, Peskine utilise des clous qu'il enfonce dans ses toiles. Des clous à tête d'homme ou à tête plate pour donner du relief. Des œuvres saillantes pour éviter le plat, le lisse, le convenu... Une technique qu'il développe depuis quelques années déjà. « Je ne tape jamais sur les doigts, je suis parfait », plaisante-t-il. L'artiste qui ne manque ni d'humour ni de dérision a baptisé sa technique « acupointure ». Et il vrait que si ses revendications n'ont pas la prétention de guérir, elles sont apaisantes, belles et créatives. La revendication identitaire est

au cœur du travail de Peskine. Né d'un père franco-russe, la question semble l'obséder mais pas seulement. « Il travaille beaucoup sur l'identité mais aussi sur les religions, l'Afrique, le club Dorothée, McDo... », dit-il moqueur. L'ovni d'Ifly explore les techniques et les territoires avec beaucoup d'humour et de passion. Il nous plonge avec légèreté dans le contemporain pour y extraire les contradictions. L'invisible devient visible, réel, palpable. Peskine a su se démarquer, également, par ses photographies. Deux d'entre elles sont exposées au Sofitel. Portraits de femmes noires au regard ailleurs. Les œuvres du franco-Russe (et Afro-Brésilien par sa mère) sont traversées, de bout en bout, par les mêmes tensions, les mêmes revendications. Elles portent des messages retentissants à ceux qui veulent bien les entendre.

Anica-Géline Khalfallah



© Bruno Tassan / Actua

**Alexis Peskine devant une de ses œuvres composées de clous. Les expositions de cette première biennale sont visibles au Sofitel, à l'ex-cathédrale du Sacré-Cœur, à l'école des Beaux-Arts, aux Abattoirs et à l'espace actua.**



15-30  
JUIN  
2012



DOSSIER DE PRESSE

Magazine  
Version Homme



> CASABLANCA / LA PEINTURE EXPOSÉE DANS  
LA CAPITALE BLANCHE



En s'implantant dans plusieurs lieux emblématiques de la ville, la B.I.C (Biennale Internationale de Casablanca) mettra en lumière la richesse du patrimoine de la ville blanche et témoignera de l'intérêt de l'implantation d'œuvres artistiques dans le tissu urbain. La B.I.C. fera ainsi vivre la ville au rythme de l'art, encourageant artistes, professionnels et amateurs d'art mais aussi simples curieux à découvrir ou redécouvrir les

hauts lieux culturels de Casablanca. Elle permettra au public de découvrir les derniers travaux des artistes marocains marquants. Ceux-ci entreront en résonance avec les propositions de plasticiens étrangers, originaires de 25 pays. *Du 15 au 30 juin.*

1ère  
BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA

15-30  
JUIN  
2012

MP  
SÉLEC  
Maroc Premium

SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Magazine  
Ousra



OUSRA MAGAZINE

1ère BIENNALE INTERNATIONALE CASABLANCA

LA 1ÈRE EDITION DE B.I.C

Coupez sous le masque de la pimérité et de l'absurde, la première édition de la Biennale Internationale de Casablanca mettra en lumière la violence et l'amour que peut avoir l'implantation des œuvres artistiques sur le tissu urbain. Au rythme de l'art, cette édition voit la participation de groupes de théâtre venant de plusieurs pays, impliquant des artistes, des académies et même des amateurs de la scène. Une programmation riche et variée permettra au public marocain et aux professionnels locaux de découvrir le niveau de développement de la pratique du théâtre au Maroc.

Du 15 Au 30 juin 2012

A l'occasion de la fin de la saison, l'association de bénévoles de l'Art Bénévolat de Casablanca organise un concert avec l'Orchestre Philharmonique, au profit des enfants privés de l'assilem. Tel : 0522991144

CONCERT  
PHILHARMONIQUE

EXPOSITION  
ARTISTIQUE  
D'AHLAM  
LESMSEFFER

Avec une sincérité débonnaire et une grande vitalité, l'artiste plasticienne Ahlam Lemseffer partagera le récit son de son rêve en exposant ses nouvelles créations à la galerie d'Artothèque. Une belle occasion ou l'artiste éclate ses œuvres qui sont d'une originalité et d'un aspect bien particulier et qui s'inscrivent dans la continuité de sa thématique environnementale. Elle peint des espaces naturels simplement invitants et lyriquement peintres.

Galerie d'Artothèque  
au 93 Bd Massira Al Khadra  
Tel : 0522 98 44 95  
Jusqu'au 10 juin 2012

OUSRA MAGAZINE  
Par Sophie Bertrand

SKY NEWS ARABIA



MEDINA CAFE

Niche au cœur de Casablanca historique, à l'âge des temps modernes, et face à l'océan, un nouveau joyau de la gastronomie vient de naître, Medina Café ! Ce lieu magique fait voyager vos papilles à travers les cuisines du Maroc et du monde. Nourrissez du corps mais aussi de l'esprit, il transportera votre imagination à travers l'histoire de la géographie et du Maroc. Café littéraire, égyptien, et intimiste, typique, fond de ce lieu un haut lieu de la culture et du plaisir gourmand. Madame Jarmila Lounghi n'a pas hésité ses efforts pour offrir à notre ville un nouveau temple de la gastronomie.



RESTAURANT  
SENS...  
Une vue imprenable !

La chaîne d'information en langue arabe a commencé à émettre les informations nécessaires en continu pour les téléspectateurs au Moyen-Orient et en Afrique du nord, et ce, depuis son siège à Abou Dhabi. Une chaîne dévouée à émettre une actualité indépendante, quel que soit l'événement.

B.I.C.

Avec la participation de plus de 250 artistes de quelque 25 pays, qui seront engagés dans plusieurs lieux emblématiques de la ville, dont le Sofitel Casablanca Jemaa Blanche, le nouveau siège de la B.I.C. (la Biennale Internationale de Casablanca), lirez-vous la capitale économique du royaume au rythme de l'art, du 15 au 30 juin prochain. Une première édition ambitieuse qui permettra à tous de se rendre compte de la qualité et du dynamisme de la scène artistique marocaine tout en rencontrant celle-ci sur un espace inédit. Une croisière marine; lorsque le Maroc est depuis toujours le carrefour, le hub comme on dit désormais, des routes reliant l'Afrique, l'Orient et l'Occident.

Venez vivre une expérience unique au restaurant Sens, situé au 27ème étage du Koutoub Tower. L'art de la table et la passion de la cuisine sont au rendez-vous au Sens, l'un des meilleurs tables de Casablanca. Sa gastronomie offre une expérience unique allant le meilleur de la cuisine méditerranéenne aux produits locaux. Ce délicieux restaurant vous accueillera dans un cadre panoramique.



15-30  
JUIN  
2012



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

## Magazine Rabat-Casa Pocket



**FOCUS**  
**ÉVÉNEMENT DU MOIS**

**BIENNALE DE CASABLANCA,  
UNE OUVERTURE SUR LE MONDE...**

15-30  
JUIN  
2012

DU 15 AU 30 JUIN, LA BIENNALE INTERNATIONALE DE CASABLANCA (BIC), PREMIÈRE DU NOM, FERA VIBRER LA VILLE AU RYTHME DE L'ART, INVITANT ARTISTES, PROFESSIONNELS ET AMATEURS D'ART À DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LES PLACES CULTURELLES DE CASABLANCA.

C'est une équipe internationale de curateurs (Britta Prinz, Jean-François Clément, Landry-Wilfrid Miamipika, Nikolai Faure, Sabiha Hodzimuratovic) qui a conçu ces deux semaines d'exposition, dont le principe sera de faire fleurir une foule d'œuvres artistiques dans le tissu urbain de la capitale économique du Royaume, et de mettre ainsi en valeur la richesse de son patrimoine. Parmi les lieux d'exposition : le nouveau Sofitel Casablanca Tour Blanche sera au cœur d'un parcours qui conduira les visiteurs à travers les différents quartiers de la Ville blanche : les anciens Abattoirs, la Villa des Arts, l'école des Beaux-Arts... Plus de 200 artistes, issus de 25 pays, toutes générations et origines confondues, y exposeront leurs peintures, gravures, sculptures, photographies et vidéos ainsi que dans d'autres points culturels de la ville.

En prenant comme point d'ancre le dialogue, cette manifestation s'inscrit dans une démarche universelle. Outre le dialogue interculturel et intergénérationnel, la Biennale souhaite en effet instaurer un véritable dialogue entre l'artiste et son public. Un effort tout particulier a été consenti afin de permettre à tous d'accéder à une compréhension des œuvres et à une meilleure appréhension de la pratique artistique contemporaine en général : la présence de médiateurs, l'organisation de visites guidées ainsi que la mise en place de plusieurs conférences à caractère documentaire et d'ateliers animés par des artistes seront autant de rendez-vous participant à cet effort de transmission. En opérant une sorte d'appel à la convergence des points de vue, des postures, des réflexions sur le monde actuel, la Biennale souhaite non seulement permettre aux amateurs d'art de découvrir le dynamisme de la scène artistique marocaine mais aussi la relier durablement aux circuits internationaux. Une manifestation de grande ampleur ambitieuse et généreuse, ouverte sur le monde, réaffirmant la place de casablanca qui occupe le Maroc entre l'Afrique, l'Orient et l'Occident.

[www.biennalecasablanca.com](http://www.biennalecasablanca.com)

1ère  
**BIENNALE**  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA

15-30  
**JUIN**  
2012



**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

## Magazine Reporter



## EDITION AMBITIEUSE Biennale internationale



M aroc Premium et Sofitel Casablanca-Tour Blanche organisent, du 15 au 30 juin, la 1ère Biennale internationale Casablanca (BIC), avec la participation de 250 artistes de quelque 40 pays. La première édition de la BIC fera vivre la capitale économique au rythme de l'art. Une occasion qui permettra à tous de se rendre compte de la qualité et du dynamisme de la scène artistique marocaine tout en connectant celle-ci aux circuits internationaux. ([www.biennalecasablanca.com](http://www.biennalecasablanca.com))

■ Du 15 au 30 juin à Casablanca.



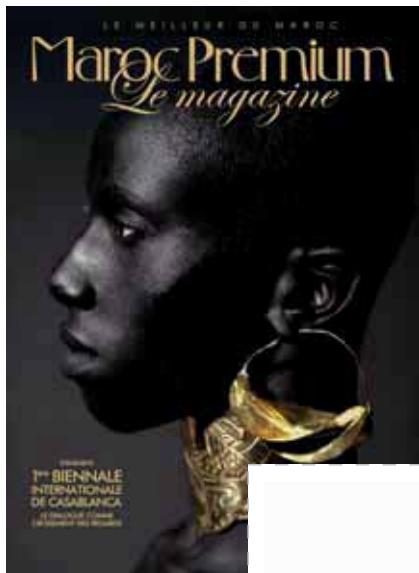
15-30  
JUIN  
2012



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

# Magazine Maroc Premium



1ère  
BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA

15-30  
JUIN  
2012

## Le dialogue comme croisement des regards

*« Le monde n'est pas humain pour avoir été fait par les hommes, et il ne devient pas humain parce que la voix humaine y résonne, mais seulement lorsqu'il est devenu objet de dialogue. »* Hannah Arendt

Le 10 juin 2012, Casablanca, la capitale économique du Royaume, aura enfin sa biennale. Exposées dans des lieux emblématiques de la Ville Blanche, permis jusqu'au Sofitel Casablanca Tanger Blanche, l'ancienne cathédrale du Sacré-Cœur, l'école des Beaux-Arts ou la Fabrique Culturelle (les anciens Ateliers), les œuvres de plus de 250 artistes originaires de quelque 27 pays rendront compte de la production artistique actuelle. Pour en vous délectant en ayant présenté quelques-unes des œuvres d'artistes étrangers que vous pourrez découvrir jusqu'au 30 juin, gros plan sur ce qui fait la particularité et l'inspiration de cet événement qui fera vibrer tous les deux ans Casablanca au rythme de l'art.

TEXT: MOSTAFA CHESSAB

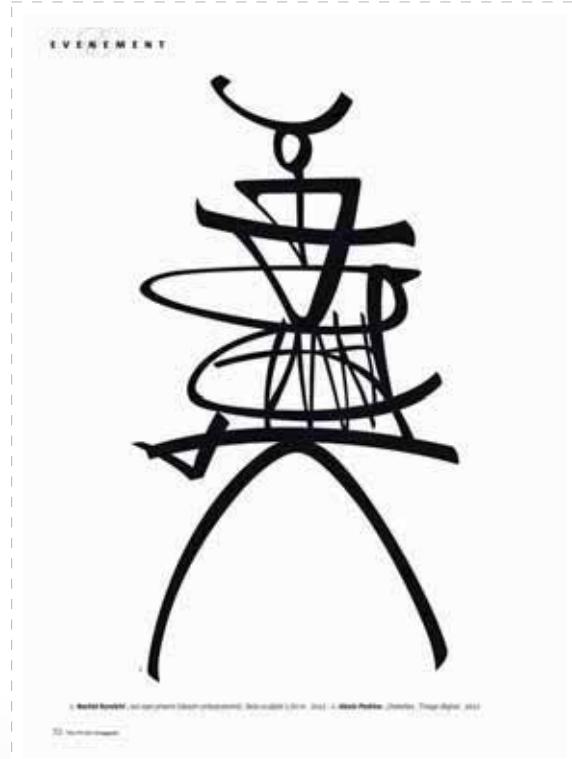


**15-30  
JUIN  
2012**

## DOSSIER DE PRESSE



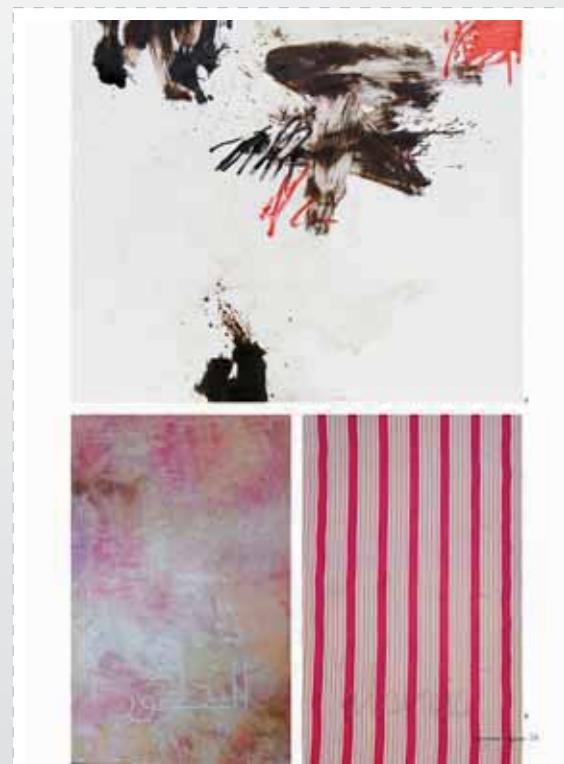
**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS





**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS

## DOSSIER DE PRESSE



1<sup>re</sup>  
**BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA**

15-30  
JUIN  
2012

MP  
SÉLECT  
Maroc Premium

SOFITEL  
LUXURY HOTELS

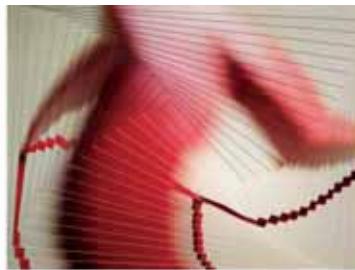
DOSSIER DE PRESSE

ÉVÉNEMENT



L. Soufia Boulaï, Collection de boutiques sur toile, 2011 à 2012, 2012 - 2. Ameen Ghaf, Installation de fils d'acier à l'heure de la fin, impression sur papier photographique, 2012, 2012 - 3. Amine Benjelloun, Installation de fils d'acier, 2012, 2012

© Sofitel Casablanca



ÉVÉNEMENT

1. Inayat, Atif Dabek, qui réside près d'Amman, Jordanie, a créé une œuvre en plusieurs séances, placée dans un espace public à Amman. Cela était comme une performance, étonnante, émouvante, remplie de rires et d'une intensité émotionnelle. Il a commencé par faire une forme de cœur avec des fils d'acier et par le faire évoluer au fil du temps, en ajoutant de nouveaux éléments et en déplaçant les existants. Il a ensuite ajouté des éléments supplémentaires, jusqu'à ce que l'œuvre soit terminée. Cela a été une œuvre collective, où il a invité les personnes à venir aider à créer l'œuvre. Il a également donné à chaque personne qui a contribué à l'œuvre une petite partie de l'œuvre. Cela a été une expérience très enrichissante pour tous les participants, car ils ont pu voir et apprendre de leur voisin. A la fin de l'œuvre, il a été démonté et détruit.

© Sofitel Casablanca



J. Hassan Gharib, Toile Digital, 2012 - 1. Amine Benjelloun Performance, 2012, 2012

© Sofitel Casablanca



1<sup>ère</sup>  
**BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA**

15-30  
JUIN  
2012

MP  
SÉLECT  
Maroc Premium

**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

ÉVÉNEMENT



©A. Ben Jeloun



1. **Abdellatif Ben Jeloun**, Technique mixte et fibres végétales sur toile, 100x120cm.

2. **Abdellatif Ben Jeloun**, Peinture acrylique sur toile, 100x120cm.

3. **Patricia Chergui**, Installation composée de deux éléments : une forme géométrique en métal et une sculpture fleurie de fer forgé, un tableau gris et une sculpture en métal et tissu. Dimensions variables.

4. **Alfonso Rodriguez**, Tapisserie en laine et coton, 100x120cm.

5. **Alfonso Rodriguez**, Tapisserie en laine et coton, 100x120cm.

©A. Ben Jeloun

ÉVÉNEMENT



©A. Dakhil



1. **Adel Dakhil**, Tableau, huile sur toile, 100x120cm.  
2. **Adel Dakhil**, Tableau, huile sur toile, 100x120cm.  
3. **Adel Dakhil**, Tableau, huile sur toile, 100x120cm.

©A. Dakhil



# 1<sup>ère</sup> BIENNALE INTERNATIONALE CASABLANCA

**15-30  
JUIN  
2012**

## DOSSIER DE PRESSE



**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS

七  
中華書局影印

Par ailleurs, le rôle d'ordre métaphysique déclenché sur les deux dernières pages de l'ouvrage par la question de la nature des causes éthico-philosophiques différencie, dans l'ordre d'efficacité, le 1<sup>er</sup> chapitre (qui présente malheureusement une logique un peu trop simplifiée) du 2<sup>me</sup> chapitre (qui présente une logique un peu trop complexe). Malgré ces deux débordements assez vifs et quelque peu imprécis, l'ensemble de l'ouvrage est à la hauteur de ses ambitions. Il réussit à faire émerger une théorie de l'éthique qui, tout en restant fidèle au sens étymologique de ce terme, fournit, toutefois, un langage et un cadre théorique modernes et adaptés aux besoins de l'enseignement et de l'application de l'éthique dans la vie quotidienne. Ainsi, l'ensemble de l'ouvrage est à la hauteur de ses ambitions.

identique évidemment. Conditionné également par ce principe, tout être de la nature humaine est destiné à l'ordre et à l'unité. C'est pourquoi 20 000 à 17 000 être de l'ordre de l'individu sont créés dans le résultat des œuvres humaines. Ces dernières sont donc l'œuvre de l'ordre et de l'unité. L'ordre et l'unité sont donc les deux principes actuels dans les dynamiques d'innovation, ou mouvements et révoltes, qui sont l'œuvre de l'ordre et de l'unité. C'est pourquoi toute œuvre humaine est l'œuvre de l'ordre et de l'unité. C'est pourquoi toute œuvre humaine est l'œuvre de l'ordre et de l'unité. C'est pourquoi toute œuvre humaine est l'œuvre de l'ordre et de l'unité.



100 / 100



**Angela Bernier** contre le racisme, l'homophobie et la transphobie. **Elisabeth David**, une militante pour les personnes, dans une société inclusive. **Frédéric Gauvin**, un militant pour les droits des personnes, dans une société inclusive.

卷之三



1. **Homoplasie**: caractère morphologique partagé par plusieurs espèces qui n'ont pas d'origine commune. Technique mise sur banc... 2001
2. **Alloplasie**: caractère d'espèce à espèce, mais éventuellement d'espèce à espèce... Généralement un caractère de survie, adaptatif aux milieux... Diversification caractéristique... 2001
3. **Polymorphisme**: variant en génétique étudiée au sein d'une population... 2001 x 2002 x 2003



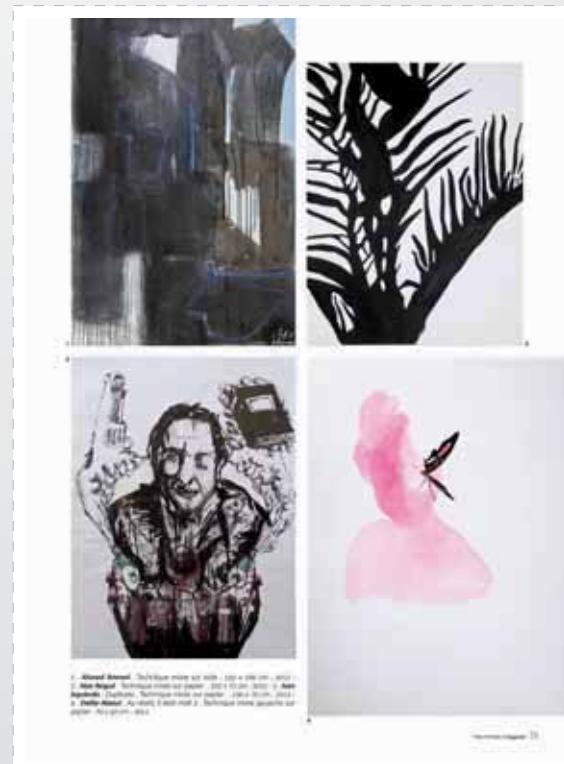
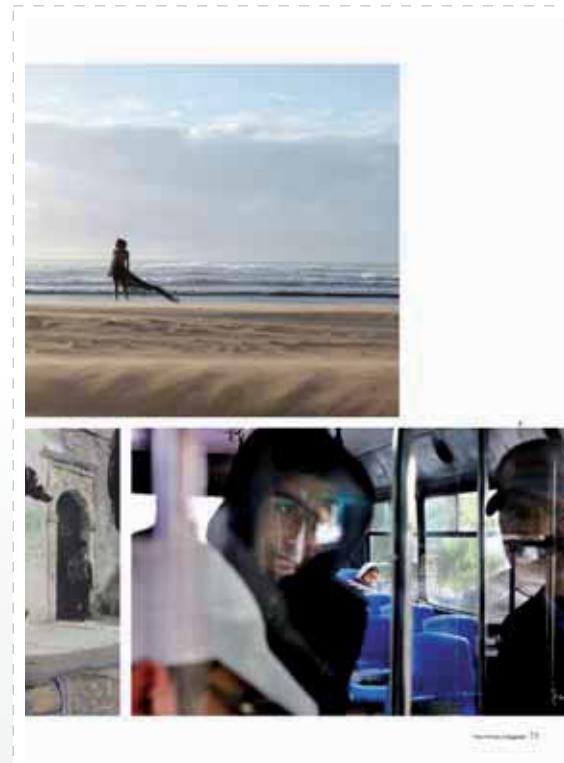


**15-30  
JUIN  
2012**

## DOSSIER DE PRESSE



**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS



DOSSIER DE PRESSE

ÉVÉNEMENT



PH. Jérôme Gauthier



1. **Dina Babbous**, Maroc 2012 - 400 boîtes en verre bleues avec théière en céramique. 2012 - 2. **Audrey Flack**, New York (Etats-Unis). Acrylique sur bois. Dimensions variables. 2012 - 3. **Jan du Bou**, New York, un sac (170 grammes) et une théière (200 grammes). Porcelaine de Limoges, porcelaine, émaux et fil d'or. Chaque couverte de 90 grammes, porcelaine en laque de Pékin. 1998-2012

ÉVÉNEMENT



PH. Jérôme Gauthier



1. **Doulafeha Moustapha**, Tunisie. Installation en cuir et en métal de la Soudan. 2012 à l'occasion de la 12ème édition de la Biennale d'art contemporain de Tunisie. 2. **Wolfgang Laib**, Allemagne. "Tee-Pflanze". Photographie. 3. **Pauline Meunier**, Paris (France). Installation textile. 2012 à l'occasion de la Biennale d'art contemporain de Tunisie.

PH. Jérôme Gauthier

1ère  
**BIENNALE**  
INTERNATIONALE  
**CASABLANCA**

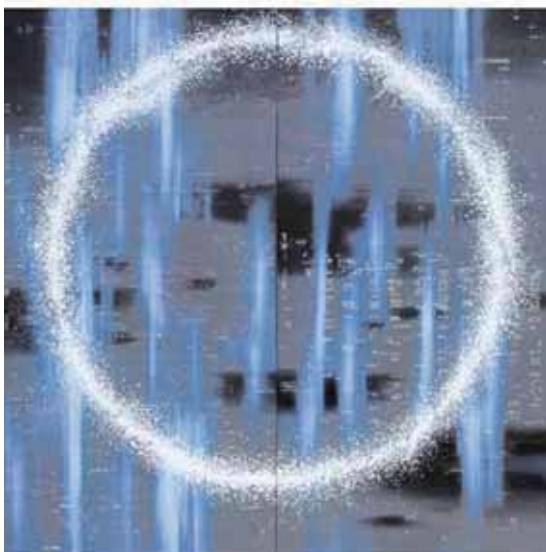
15-30  
**JUIN**  
2012



**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

EVENEMENT



Hélyette Mekki - "Présage des 3 lunes", Technique digitale sur papier, 200 x 100 cm - 2012  
© Hélyette Mekki



Amine Benmoula - "Océanien", 200 x 100 - 2012 / 2. Amine Benmoula - "Technique mixte et gravure sur bois", 200 x 80 cm - 2012  
© Amine Benmoula

Photo: M. Lajmi



Luis Angel Jimenez - "Technique mixte sur toile", 200 x 100 cm - 2012 / 2. Luis Angel Jimenez - "200x100 Dimensions Carrées", Technique mixte, technique de collage, 200 x 100 cm - 2012  
© Luis Angel Jimenez

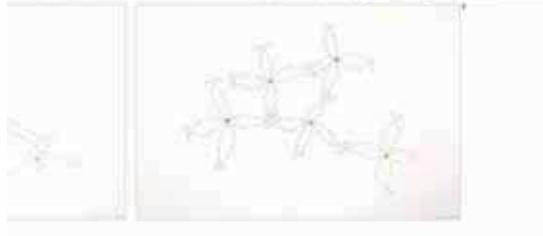


Photo: M. Lajmi



**15-30  
JUIN  
2012**

## DOSSIER DE PRESSE



**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS

#### INVESTMENT



Un dialogue ouvert entre les deux partenaires va nous permettre de mieux comprendre ce qui se passe dans l'industrie. Les premières étapes sont celles d'un échange et d'une réflexion approfondie. Analyser ce que l'industrie peut apporter, mais aussi ce qu'elle attend d'autrui, devrait donner des résultats qui nous aideront à définir nos objectifs communs, priorisés par rapport aux autres. Cela nous aidera à élaborer une stratégie de développement stratégique suffisamment claire pour atteindre nos objectifs.

- Il est alors écrit de manière à ce que l'auditeur puisse déduire la situation dans laquelle il se trouve. Il est alors écrit de manière à ce que l'auditeur ne tombe pas dedans. Ces deux types de situations sont très courantes et peuvent être rencontrées dans les programmes de télévision ou de radio. Les personnes qui écoutent ou regardent ces programmes doivent être préparées à ces situations.

Ensuite, lorsque le discours arrive aux deux dernières parties de la réécriture, certains termes doivent être changés pour que le langage soit plus compréhensible.

Le premier terme que l'on doit modifier est le mot « récit ». Il faut alors remplacer ce mot par un autre, comme « histoire » ou « histoire ». Puis, il faut remplacer le mot « récit » par le mot « histoire ». Ainsi, lorsque l'on écrit une histoire, on écrit une histoire.

Le deuxième terme que l'on doit modifier est le mot « récit ». Il faut alors remplacer ce mot par un autre, comme « histoire » ou « histoire ». Puis, il faut remplacer le mot « récit » par le mot « histoire ». Ainsi, lorsque l'on écrit une histoire, on écrit une histoire.

Notamment dans les îles où je suis passé à l'automne pour suivre des compétitions d'ulysse, échouage, récifs et brouillards étaient présents constamment et publics risques, entre jupes et tissus, plumes, entre personnes ou différences géographiques entraînées, ont eu leur apogée dans l'éruption, chaque magie, forme, confection à par elle, renouvelant de multiples fois, avec tout et aux autres de pouvoir se renouveler tout rendant "l'ordre" statistique pour toute communication transitoire entre elles. Pour ces raisons, j'ai fait l'écriture d'un poème.

• **Monograph Standard** - Series 1994 - Ref ID: 000008, description page  
101-112-1337M - 1994  
• **Gratitude Standard** - Ref ID: 000007, description page  
101-112-1337G - 1994  
• **Prayer Standard** - Ref ID: 000009, description page  
101-112-1337P - 1994



#### EVENTS



1. **Santos Andrade**... (do Jônatas Andrade), em *Revista de Letras*, Belo Horizonte, 2012, 12, 1. **Mohamed Benyettia**  
Techniques politiques et culturelles, 2012, 47(2). 2. **Mohamed Benyettia**... (do Mohamed Benyettia), 2012, 4. **Mohamed Benyettia**... (do Mohamed Benyettia), 2012.



1<sup>ère</sup>  
**BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA**

15-30  
**JUIN**  
2012



**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

ÉVÉNEMENT



Département d'art contemporain, Musée national des Beaux-Arts, Casablanca, 2012.

AA Photo: M. Ait El Hachemi



Mohamed Bouroumi, Technique inconnue sur bois - 100 x 80 cm - 2012

AA Photo: M. Ait El Hachemi

1ère  
BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA

15-30  
JUIN  
2012

MP  
SÉLECT  
Maroc Premium

SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Magazine  
MarocHebdo



CULTUR

## La Biennale internationale de Casablanca L'art dans tous ses états

**EVENEMENT.** Du 15 au 30 juin 2012, la Biennale internationale de Casablanca (BIC) fait vivre la ville au rythme de l'art, encourageant artistes, professionnels et amateurs d'art mais aussi simples curieux à découvrir ou redécouvrir les hauts lieux culturels de Casablanca.

PAR ABDELHAK RAJJI

**C'**est donc fait, Casablanca se donne de ce biennale d'art. Il n'est temps tant la métropole marocaine dans un dénouement artistique étrange. D'abord, comme le soulignent les organisateurs de ce happening culturel, un tel événement qui touche plusieurs lieux emblématiques de la ville, pète la lumières

sur la richesse du patrimoine culturel économique du Royaume et témoigne de l'intérêt que peut avoir l'implantation d'œuvres artistiques dans le tissu urbain. Mais ce lancement est aussi un tremplin pour les artistes marocains. En effet, la participation massive d'artistes marocains à cette première édition de la BIC permet au public,

national comme international, de se rendre compte de la qualité et du dynamisme de la scène artistique marocaine, ce qui est la priorité de cet événement. A cela s'ajoutent les interactions et les échanges entre acteurs culturels de différents bords et de sensibilités et affinités aussi éloignées que diverses. Ce cette biennale permet, grâce à la présence importante d'artistes venus d'autres horizons, de mettre en avant la place du Maroc dans le monde en connectant durablement la vie artistique marocaine dans son ensemble aux circuits internationaux.

**Décollage artistique**

On l'a compris, cette première édition offre donc les bases pour créer un rendez-vous majeur des arts marocains. D'abord accroître les regards sur Casablanca, ce qui fait de la BIC un formidable accélérateur de développement économique et culturel. Ensuite, inscrire la Ville blanche dans la liste des villes renommées par leur rayonnement artistique, qu'elles soient situées de l'autre côté de la Méditerranée (Venise, taos, Barcelone, Istanbul...), au Moyen-Orient (Shansh) ou en Afrique (Dakar, Bamako, Johannesburg). Pour atteindre cet objectif, une équipe a été désignée pour mener à terme ce grand événement. Elle est composée de Béatrice Pernot, une galeriste internationale; de Jean-François Clerc et Landry-Wilfrid Mamouka, deux enseignants chêneau, le premier établi à Paris, le second à Madrid; de Michael Lazar, le chef des arts visuels pour le Maroc du réseau culturel français au Maroc; et de Sabrina Halilimustafa, une commissaire d'expositions opérant en Europe, Afrique et Etats-Unis fortement impliquée dans la culture et l'éducation, fondatrice du Cultural Center & Center for Tolerance, de Sayreville. Toutes ces figures donnent le ton particulier de la 3<sup>e</sup> édition de la BIC. ■

40 | MAROC HEBO INTERNATIONAL | N°12 - Du 15 au 21 juillet 2012



15-30  
JUIN  
2012



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Magazine  
Famille Actuelle V. Arabe



الدار البيضاء عاصمة  
للفن العالمي

مع انطلاق فعاليات المعرض الدولي للفن بالدار البيضاء (بيتال الدار البيضاء) تحولت العاصمة الاقتصادية للمملكة، وطيلة أسبوعين، إلى عاصمة دولية للفن على غرار العواصم الثقافية العالمية (البندقية، الشارقة، دفعي دورته الأولى، التي قدمت معارضها في عدد من الفضاءات الثقافية بالدار البيضاء (المجازر القديمة، الأروقة الفنية، مدرسة الفنون الجميلة).

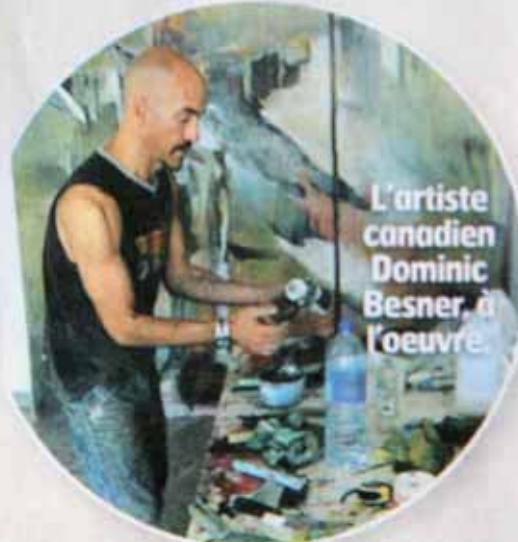
DOSSIER DE PRESSE

Magazine  
Telquel



BIENNALE

Du 15 au 30 juin 2012, la capitale économique accueille la Biennale internationale de Casablanca. L'occasion de causer art, sous toutes ses formes, échanger autour des



L'artiste canadien Dominic Besner à l'œuvre.

œuvres de quelque 250 artistes représentants 40 pays, entre tables rondes, découverte de peintres et autres plasticiens, workshops et hommages. Plus d'infos sur [biennalecasablanca.com](http://biennalecasablanca.com). ■

## Magazine Version Hommes



## Casablanca, capitale de l'art

Casablanca s'est transformée, à l'instar des cités renommées pour leur rayonnement artistique (Venise, Istanbul, Sharjah, Dakar, Alexandrie ou encore Johannesburg), deux semaines durant, en une véritable capitale internationale des arts. En implantant ses décors dans plusieurs lieux emblématiques de la ville, notamment aux anciens Abattoirs, à l'Ecole des Beaux arts et dans plusieurs galeries de la place, la première édition de la Biennale internationale de Casablanca (BIC) a fait vivre, au rythme de l'art et mis en lumière la richesse de son patrimoine culturel et architectural. L'évènement, créé par Mostapha Romli et Michèle Desmottes de Maroc Premium, a vu la participation de quelque 250 artistes originaires de 40 pays, dont une trentaine de Marocains.

DOSSIER DE PRESSE

Magazine  
Version Hommes

VH PEOPLE || Biennale / Festival Gnaoua



Mohamed Amine Sbiti  
Ministre de la culture, Michèle  
Desmottes et Lasri Abdellatif.



Mohamed Hamidi  
et Arsal Bachir.



Hassan Tamer et  
Oum el Ezze Zemari.



Chérifa, Jean-Pierre Gross  
et Claudine Naassens.



Rachid Chraibi et Abderrazak Benchabane.



Abdellah Mellakh,  
Abid et Jean  
François Clément.



Wafaa Mezouar.

Maroc Premium et  
Sofitel célèbrent l'art

Ambiance des grands soirs à l'occasion du vernissage de la Biennale Internationale de Casablanca (BIC) dans le tout nouveau et magnifique hôtel Sofitel Casablanca Tour Blanche. A cette occasion, tout ce que le Maroc compte comme responsables culturels, artistes, galeristes, collectionneurs et amateurs d'art a pu admirer les œuvres magistrales réalisées par quelque 250 artistes venus de 40 pays sur invitation de Maroc Premium.



Thomas Gregory, Said Mouhid  
et Mostapha Romli.



Omar Bouragba, Rachael et Khalid El Bokay.

1ère  
BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA

15-30  
JUIN  
2012



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Magazine  
Art du Maroc



LA 1ÈRE BIENNALE INTERNATIONALE  
DE CASABLANCA  
**ENJEUX, EXPRESSIONS,  
PERSPECTIVES**

La 1ère édition de la Biennale Internationale de Casablanca (la B.I.C.) a pris ses quartiers, du 15 au 30 juin, dans la grande métropole. Fidèle à la vocation de toute biennale d'art contemporain, elle s'est révélée d'abord et avant tout comme un point de rencontre. Des artistes plasticiens sont venus d'Afrique, d'Asie, d'Amérique, d'Europe. Toutes les formes et les expressions plastiques ont été accueillies. Une équipe curatoriale internationale s'est chargée de la sélection des artistes et des œuvres. Des galeries ont offert leurs vitrines à l'événement. D'autres espaces culturels emblématiques ont ouvert leurs espaces. Panorama.

Photo: Moustapha Benni

Ghany (Maroc). Installation composée de mobiles, vases, dessins et acrylique sur toile. Dimension variable. Réalisation in-situ - 2012.  
Musique nous convient à tous. Chacun d'entre nous possède une dimension musicale qui dépend de son histoire, de ses racines, de ses questionnements de vie. On fait alors à ce titre penser à Paul Valéry : "Il y a dans tous les arts, une partie physique qui est le tout plus être immédiatement respiré, mais qui peut aussi être soumise aux entraînements de la connaissance et de la puissance intellectuelle. Ni le malin, ni l'espace, ni le temps ne sont depuis longtemps qu'ils soient depuis toujours. Il faut s'affirmer à ce que de si grandes nouveautés transforment toute la technique des arts, agissent sur l'invention elle-même, aient peut-être jusqu'à modifier merveilleusement la notion même de l'art".

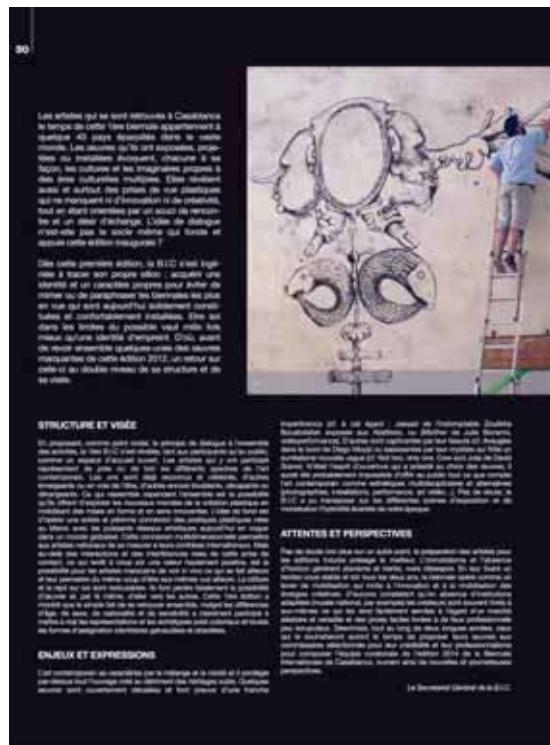


**15-30  
JUIN  
2012**

## DOSSIER DE PRESSE



**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS



DOSSIER DE PRESSE

84

1. Ghada Mazzouz (Maroc) : La mort et l'avenir. Musée d'Art Moderne, Université des Beaux-Arts et Techniques Visuelles du Maroc. 2012

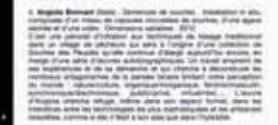
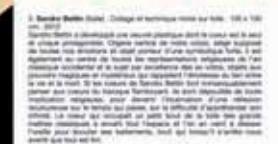
Le travail de Ghada Mazzouz est une sorte de la même chose qu'en France, mais en Tunisie avec une autre forme de la culture dans un paysage qui n'a pas connu d'évolution depuis 20 ans. C'est pourquoi elle a choisi de faire une exposition à Tunis avec une œuvre qui démontre les difficultés que connaît le Maroc actuellement. L'artiste a également fait une exposition à Paris, à la Galerie de l'Art Africain et à la Galerie de l'Art Contemporain à Paris. Elle a également exposé à la Biennale de Casablanca, à la Galerie Internationale de Tunisie et à la Galerie Internationale de Casablanca. Ses œuvres sont basées sur l'art contemporain tunisien et marocain, et sont réalisées à partir de matériaux locaux et traditionnels.

2. Miguel Perea (Espagne) : Installation contemporaine d'œuvres sur papier et numériques. Centre culturel tunisien. 2012

Le travail de Miguel Perea est une installation contemporaine d'œuvres. Les œuvres sont réalisées à partir de matériaux locaux et traditionnels. L'artiste a également exposé à la Biennale de Casablanca, à la Galerie Internationale de Tunisie et à la Galerie Internationale de Casablanca. Ses œuvres sont basées sur l'art contemporain tunisien et marocain, et sont réalisées à partir de matériaux locaux et traditionnels.



ÉVÉNEMENT NATIONAL 85



3. Barbara Berlin (Allemagne) : Collage et technique mixte sur toile - 180 x 180 cm - 2012

Barbara Berlin est une artiste contemporaine allemande qui travaille principalement avec des matériaux recyclés et des objets trouvés. Son travail est basé sur l'art contemporain tunisien et marocain, et est réalisé à partir de matériaux locaux et traditionnels. C'est pourquoi elle a choisi de faire une exposition à Tunis avec une œuvre qui démontre les difficultés que connaît le Maroc actuellement. L'artiste a également exposé à la Biennale de Casablanca, à la Galerie Internationale de Tunisie et à la Galerie Internationale de Casablanca. Ses œuvres sont basées sur l'art contemporain tunisien et marocain, et sont réalisées à partir de matériaux locaux et traditionnels.

4. Magda Bouamra (France) : Séries de œuvres : Installation et technique mixte sur papier et numériques. 2012

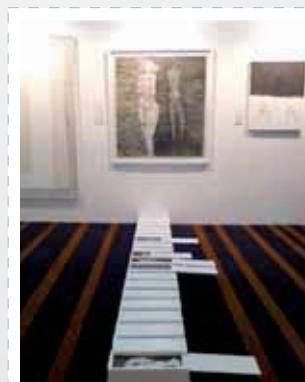
Magda Bouamra est une artiste contemporaine française qui travaille principalement avec des matériaux recyclés et des objets trouvés. Son travail est basé sur l'art contemporain tunisien et marocain, et est réalisé à partir de matériaux locaux et traditionnels.

5. Ghada Mazzouz (Maroc) : Installation contemporaine d'œuvres sur papier et numériques. Centre culturel tunisien. 2012

Ghada Mazzouz est une artiste contemporaine marocaine qui travaille principalement avec des matériaux recyclés et des objets trouvés. Son travail est basé sur l'art contemporain tunisien et marocain, et est réalisé à partir de matériaux locaux et traditionnels.

ÉVÉNEMENT NATIONAL 87

86



1. Magda Bouamra (France) : Collection : L'artiste présente une collection de œuvres qui sont réalisées à partir de matériaux recyclés et des objets trouvés. Son travail est basé sur l'art contemporain tunisien et marocain, et est réalisé à partir de matériaux locaux et traditionnels.

2. Ghada Mazzouz (Maroc) : Collection : L'artiste présente une collection de œuvres qui sont réalisées à partir de matériaux recyclés et des objets trouvés. Son travail est basé sur l'art contemporain tunisien et marocain, et est réalisé à partir de matériaux locaux et traditionnels.

3. Ghada Mazzouz (Maroc) : Au total, technique mixte sur toile 180 x 180 cm - 2012 - Ce travail est caractérisé par l'usage de matériaux recyclés et des objets trouvés. L'artiste a également exposé à la Biennale de Casablanca, à la Galerie Internationale de Tunisie et à la Galerie Internationale de Casablanca. Ses œuvres sont basées sur l'art contemporain tunisien et marocain, et sont réalisées à partir de matériaux locaux et traditionnels.



# 1<sup>ère</sup> BIENNALE INTERNATIONALE CASABLANCA

**15-30  
JUIN  
2012**

## DOSSIER DE PRESSE

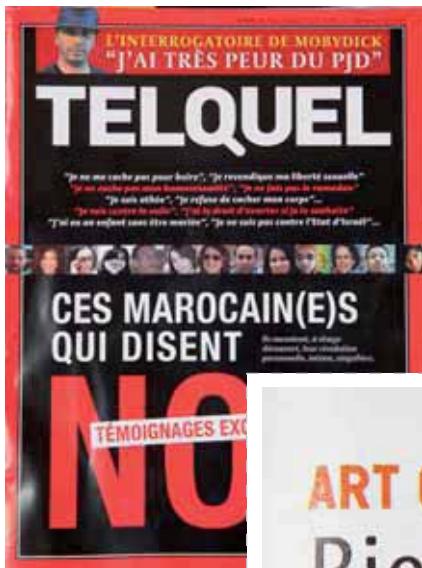


## DOSSIER DE PRESSE





Magazine  
Telquel



ART CONTEMPORAIN.  
Bien la Biennale



**L**a 1<sup>re</sup> Biennale internationale de Casablanca (du 15 au 30 juin) vient de s'achever. Le bilan ? "23 000 personnes ont fait le déplacement ! On n'y croyait pas... Jusqu'au dernier jour, les galeries étaient remplies de visi-

teurs", confie Mostapha Romli, à l'origine de l'évènement. A l'inverse de nombreuses biennales qui misent sur trois ou quatre têtes d'affiche, les organisateurs ont préféré ratisser large, avec 265 artistes de 40 nationalités. Parmi les œuvres présentées au public, des photos et installations de nus. "Je n'ai entendu aucune réflexion négative sur ces œuvres, que ce soit de la part des visiteurs ou des autorités. Le nu n'est pas arrivé grâce à cette biennale, mais il est indéniable qu'il est plus facilement admis désormais. C'est un grand signe d'ouverture du Maroc", se réjouit Romli. Pourvu que ça dure... ■

**KEVIN HOUET**

1ère  
BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA

15-30  
JUIN  
2012



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Magazine  
Citadine



CULT

**CASABLANCA**

CAPITALE INTERNATIONALES DES ARTS

A l'heure des rares communiqués par leur représentant aménagé (Hervé, Sébastien, Séraphin Didur, Alexandre ou encore Jérôme), la ville de Casablanca n'est malheureusement, dans son ensemble, en une véritable capitale internationale des arts. Ce sont donc 90 artistes, venus de 30 pays, dont une partie de Casablanca et certains d'entre eux sont originaires de la ville, dans le Studio Casablanca Tariq Eloufi (Tiers-Monde des Beaux-Arts). Les contributions du Studio Casabla, la Fabrique Culturelle (les œuvres Mammou), l'Agence Action et plusieurs galeries d'art partenaires. Cette foire n'a pas encore commencé à faire de Casablanca une véritable ville culturelle, à la hauteur de son importance révolutionnaire de la ville blanche. Mais, avec l'ouverture de l'Art Fair Casablanca, ces galeries d'art et sa vie culturelle émergent.

DOSSIER DE PRESSE

Magazine  
Famille Actuelle



Culture festival

La Biennale Internationale de Casablanca  
Rendez-vous en 2014

Avec la participation de 260 artistes originaires de 40 pays et la visite de quelque 23 000 personnes, la première édition de la Biennale Internationale de Casablanca a démontré son succès.

Cette première édition a en effet permis à l'art de se rendre compte de la qualité et du dynamisme de la scène artistique marocaine tout en connectant celle-ci aux circuits internationaux à travers artistes, galeries et médiateurs artistiques venus de l'étranger. Une connexion naturelle, puisque le Maroc est depuis toujours le carrefour, le hub comme l'on dit désormais, des routes reliant l'Afrique, l'Orient et l'Occident.

Dans tous les lieux d'exposition, les derniers travaux d'artistes marocains marquants ont côtoyé et sont entrés en résonance avec les œuvres de plasticiens étrangers originaires des quatre coins du monde.

En plus du dialogue interculturel et intergénérationnel, la Biennale a mis en place un dialogue qu'elle estime tout aussi essentiel, celui qui va de l'artiste à l'œuvre au public. Un effort tout particulier a d'ailleurs été fait sur la signalétique et les informations disponibles sur place.

Durant deux intenses semaines, le public a pu aller de découverte en découverte, tout au long d'un parcours comprenant plusieurs lieux emblématiques de la ville dont le nouveau Sofitel Casablanca Tour Blanche, l'Ecole des Beaux-Arts, l'ex-cathédrale du Sacré-Cœur, la Fabrique Culturelle (les anciens Abattoirs), l'Espace Actua et de nombreuses galeries d'art partenaires.

Ces quinze jours ont également été ponctués de workshops et de tables rondes afin de prolonger le dialogue entre le public et les artistes.

Cette première édition s'est clôturée le 30 juin 2012 non sans que les organisateurs donnent rendez-vous à tous les amateurs d'art en 2014, pour la deuxième édition de la Biennale Internationale de Casablanca, désormais inscrite sur la liste des événements marquants qui ponctuent le calendrier de la ville Blanche.



DOSSIER DE PRESSE

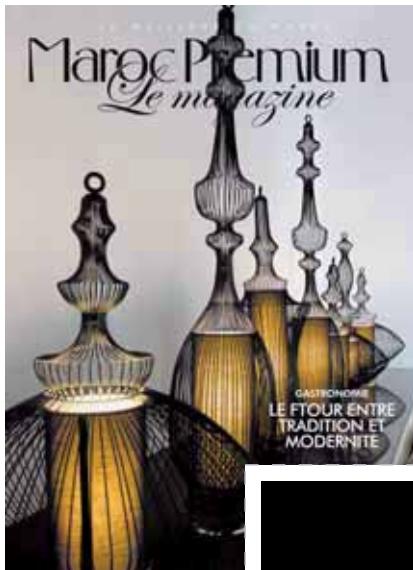
Magazine  
Nesma



من أجل تسليط الضوء على غنى تراث العاصمة الاقتصادية للمملكة، والعيش على إيقاع الفن. انعقد، بالدار البيضاء، خلال الفترة الممتدة ما بين 15 و30 يونيو الماضي، البينالي الدولي الأول، المنظم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلاله الملك محمد السادس. ويترکز البینالي في العديد من الواقع الرمزية بالدار البيضاء ويشجع الفنانين المهنيين وهواة الفن المقتعمين بأهمية إعادة اكتشاف الفضاءات الرفيعة للثقافة بالمدينة. ومكنت المشاركة الكبيرة للفنانين المغاربة الجمهور من الوقوف على قيمة وحيوية المشهد الفني المغربي. واتخذت هذه الدورة من البينالي الدولي للدار البيضاء من الحوار نقطة انطلاق لها في مسعى عالمي على غرار الفن التشكيلي المعاصر، الذي انخرط فيه 200 فنان مع التركيز على المؤهلات العالمية للمدينة ■

DOSSIER DE PRESSE

Magazine  
Maroc Premium



ÉVÉNEMENT

## 1ère BIENNALE INTERNATIONALE DE CASABLANCA

### LA VILLE BLANCHE, AU CARREFOUR DE L'AFRIQUE, L'ORIENT ET L'OCCIDENT

Casablanca, vendredi 15 juin 2012. C'est l'effervescence devant le Sofitel Casablanca Tour Blanche. L'arrivée de mousieur Mohamed Amine Sihli, Ministre de la Culture, sonne le coup d'envoi de la 1ère Biennale Internationale de Casablanca en présence d'un important parterre d'invités de marque. Elle fut aussi un vrai succès populaire : 23.000 visiteurs se pressèrent dans les différents lieux d'exposition de la biennale. Retour sur un défi amplement réussi : inviter quelque 262 artistes venus des quatre continents pour faire de Casablanca un carrefour majeur de l'art actuel.

TEXTES FATHIMA BOUDJIT - PHOTOS MARIAMNE SOBAL/STUDIO ROMU

A collage of four photographs capturing moments from the event. The top-left photo shows a group of men in suits standing together. The top-right photo shows a man in a white shirt and tie shaking hands with another man. The bottom-left photo shows a group of people, including a woman in a blue dress and a man in a red shirt. The bottom-right photo shows a group of people, including a man in a white robe and a woman in a pink dress.

© Ministère Marocain d'Afrique Sublime Transporte la Marocaine, entouré par Abdellatif Louri et Michèle Goudimel, Directeur du Comité d'organisation de la BIC. 2. Mme Fatima Boudjitt, Secrétaire générale de la BIC. 3. Monsieur Mohamed Amine Sihli, Ministre de la Culture. 4. Sofitel Casablanca Tour Blanche. 5. Mme Michèle Goudimel et Achraf Benali. 6. Mme Samia Ghadafi, Première Dame du Maroc. 7. Mme Sophie Thibault, Gouverneure générale, représentante du Comité d'organisation de la BIC. 8. Saad Eddine El Harchi, Directeur général de la BIC. 9. Mme Samia Ghadafi, Première Dame du Maroc. 10. Driss Deby, Président de la République du Tchad. 11. Sofitel Casablanca Tour Blanche, Directrice de la Culture Sohal et Hassiba Chakroun, conseillère d'Etat.

1ère  
**BIENNALE**  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA

15-30  
**JUIN**  
2012



**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE



1<sup>ère</sup>  
**BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA**

15-30  
JUIN  
2012



**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

ÉVÉNEMENT



ÉVÉNEMENT



Cette première édition de la BIC, le parcours de découverte des œuvres marocaines et internationales se déroule avec les projeteurs du pavillon. Des œuvres originaire de un peu. Un projet pour faire le dialogue entre l'art contemporain et l'art traditionnel. L'art contemporain marocain est une véritable révolution artistique, une émergence de peintres de tout horizons venant d'univers divers en provenance de la diaspora marocaine. Ces œuvres sont destinées à être exposées à l'échelle mondiale. Elles sont toutes réalisées par des artistes marocains qui ont su créer une œuvre unique dans un style très différent. Les œuvres sont exposées dans un lieu très confortable et lumineux. Les œuvres sont exposées dans un lieu très confortable et lumineux.

Cette première édition de la BIC, le parcours de découverte des œuvres marocaines et internationales se déroule avec les projeteurs du pavillon. Des œuvres originaire de un peu. Un projet pour faire le dialogue entre l'art contemporain et l'art traditionnel. L'art contemporain marocain est une véritable révolution artistique, une émergence de peintres de tout horizons venant d'univers divers en provenance de la diaspora marocaine. Ces œuvres sont destinées à être exposées à l'échelle mondiale. Elles sont toutes réalisées par des artistes marocains qui ont su créer une œuvre unique dans un style très différent. Les œuvres sont exposées dans un lieu très confortable et lumineux.

15-30 JUIN 2012



**1ère  
BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA**

**15-30  
JUIN  
2012**



**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS

**DOSSIER DE PRESSE**

**ÉVÉNEMENT**



1. Exposition de la Sénior à l'Hotel Sofitel de Casablanca à Casablanca - 2. Galerie de l'artiste - 3. Exposition de Maroc Premium à Casablanca - 4. Exposition de l'artiste à Casablanca



Espace Artus : Regards africains croisés

Haus des Arts se le honorent dédié à l'art contemporain africain et à l'art contemporain international. Il présente régulièrement des expositions thématiques, des séminaires et des ateliers, ainsi que des programmes de résidence. Le Musée de Beaux-Arts de Casablanca, par exemple, les contemporains et d'effacement sont visés à l'art contemporain africain et à l'art contemporain international. L'Union Africaine (UAF) qui œuvre à la promotion des échanges économiques et pratiques au sein du continent africain.



1. Exposition d'artistes africains à l'Espace Artus - 2. Exposition de l'artiste à Casablanca - 3. Exposition de l'artiste à Casablanca

Photo: M. Chahed

**ÉVÉNEMENT**



David Black Art Gallery - Casablanca

C'est une fois de plus à Casablanca que se déroule l'événement dans lequel l'art contemporain africain est mis en valeur. David Black Art Gallery, qui fait partie de l'Art Black Group, a été créée en 1998 à Casablanca. Ses œuvres sont exposées dans de nombreux musées et galeries à travers le monde. Pour cette exposition, l'artiste a choisi d'exposer ses œuvres dans un espace où les visiteurs peuvent admirer les œuvres de l'art contemporain africain. Cela renforce l'ambiance de l'exposition, qui est axée sur l'art contemporain africain. Les œuvres sont présentées avec soin et attention, ce qui permet aux visiteurs de mieux apprécier l'art contemporain africain.

Galerie Nadar - Rétrospective de l'art contemporain

La Galerie Nadar, située dans le quartier de l'art contemporain à Casablanca, a été créée en 1995. Depuis lors, elle a présenté de nombreuses expositions d'artistes locaux et internationaux. Pour cette exposition, l'artiste a choisi d'exposer ses œuvres dans un espace où les visiteurs peuvent admirer les œuvres de l'art contemporain africain. Cela renforce l'ambiance de l'exposition, qui est axée sur l'art contemporain africain. Les œuvres sont présentées avec soin et attention, ce qui permet aux visiteurs de mieux apprécier l'art contemporain africain.

Les Ateliers Marocains (3) : Séminaire à Mohamed Nabil

Le séminaire a été organisé par les Ateliers Marocains à Casablanca. Les participants ont pu discuter avec l'artiste Mohamed Nabil, qui a donné une conférence sur son travail et ses idées. Les participants ont également pu voir les œuvres de l'artiste et discuter avec lui de son travail.

Interventions artistiques organisées par les artistes : à l'instar de l'art contemporain africain, les œuvres artistiques sont souvent organisées par les artistes eux-mêmes. Ces œuvres sont généralement réalisées pour l'artiste lui-même ou pour un groupe d'artistes. Elles sont souvent organisées par l'artiste lui-même ou pour un groupe d'artistes. Elles sont souvent organisées par l'artiste lui-même ou pour un groupe d'artistes.

Aubert Gallery - dévoilement de Alexei Butovskiy

Aubert Gallery, située à Casablanca, a été créée en 1995. Depuis lors, elle a présenté de nombreuses expositions d'artistes locaux et internationaux. Pour cette exposition, l'artiste a choisi d'exposer ses œuvres dans un espace où les visiteurs peuvent admirer les œuvres de l'art contemporain africain. Cela renforce l'ambiance de l'exposition, qui est axée sur l'art contemporain africain. Les œuvres sont présentées avec soin et attention, ce qui permet aux visiteurs de mieux apprécier l'art contemporain africain.

Sous l'art : panorama de la peinture marocaine

Sous l'art : panorama de la peinture marocaine. La Galerie Nadar, située dans le quartier de l'art contemporain à Casablanca, a été créée en 1995. Depuis lors, elle a présenté de nombreuses expositions d'artistes locaux et internationaux. Pour cette exposition, l'artiste a choisi d'exposer ses œuvres dans un espace où les visiteurs peuvent admirer les œuvres de l'art contemporain africain. Cela renforce l'ambiance de l'exposition, qui est axée sur l'art contemporain africain. Les œuvres sont présentées avec soin et attention, ce qui permet aux visiteurs de mieux apprécier l'art contemporain africain.

Photo: M. Chahed

DOSSIER DE PRESSE

# Journal aufait



**12 fait** | lundi 11 juin 2012

**CULTURE**

**• 1ÈRE BIENNALE D'ART DE CASABLANCA**

## L'art dans tous ses états et à tous les étages

Jusqu'au 30 juin, la BIC, Biennale Internationale de Casablanca, réunit plus de 250 artistes de plus de 37 pays dans les lieux culturels emblématiques de la ville. Cette grande fête de l'art est aussi une réelle rencontre entre le public marocain, les médias et la diversité de l'art marocain et étranger.

**RENCONTRES.** L'art est en effervescence depuis le 15 juin dans la capitale économique, où la Biennale Internationale de Casablanca propose dans différents lieux de la ville, des expositions qui réunissent les propositions de quelque 250 artistes originaires de 37 pays, dont une trentaine de Marocains. Se rendre compte de la qualité et du dynamisme de la scène artistique marocaine tout en connectant celle-ci aux circuits internationaux, telle est l'ambition de la BIC: un appel au rapprochement et à la convergence des regards, des perspectives, des points de vue, des postures et des réflexions sur le monde actuel qui se prolongera jusqu'au 30 juin, et plus pour certaines expositions. C'est ainsi que "Regards Africains Croisés", l'exposition proposée par l'espace Actua se poursuivra jusqu'au 20 novembre. Elle réunit quelque 23 artistes venant de plus de 10 pays d'Afrique qui exposent leurs œuvres aux côtés d'artistes marocains afin de partager des moments de dialogue, de confrontation et d'affinités.

En parallèle et toujours dans le cadre de la BIC, l'es-cathédrale du Sacré-Cœur, présente une exposition collective d'artistes peintres venant notamment de France, Espagne, Italie, Portugal et Irak, aux côtés de peintres marocains. Ainsi la BIC réunit les artistes dans plusieurs lieux emblématiques de Casablanca.

**Lieux d'exposition**

- Sofitel Tour Blanche - Rue Sid Belyout
- Ecole Supérieure des Beaux-Arts - Bd Rachidi
- Ex cathédrale du Sacré-Cœur - Bd Rachidi
- La fabrique culturelle - Anciens ateliers
- Espace Actua - 60 rue If-Alger
- David Bloch gallery - 45 bd Ghondi
- Galerie 38 - Rue d'Azemmour
- Galerie Morsam - 42 av Des parcs
- Saga d'Art - Rd point des Sports
- Amber Gallery - 57 bd Hassan 2

\* info@actua.ma

DOSSIER DE PRESSE

Journal  
Le Soir



16 CULTURE

L'art en grand format

INTERVIEW

La Biennale internationale s'invite à Casablanca, du 15 au 30 juin. Un événement exclusivement dévolu à l'art qui met l'accent avec pertinence sur la création contemporaine mondiale. Entretien avec son initiateur, Mostapha Romli.

PHOTOS : FREDERIC MURRAY

Comment va-t-elle être de cette Biennale internationale ?

Un lieu à grande échelle dans Casablanca, c'est d'abord, dans un premier plan, une prise par une cohorte de personnes du Ciel d'Art, musées et institutions culturelles, de soutien, d'assistance et d'encouragement de l'artiste, et de, parfois et nécessairement, un déclencheur des lieux institutionnels. C'est aussi, dans un deuxième plan, une exposition de l'art contemporain. Véritable Mélange, exposition rassemblant des artistes marquants d'une même région. L'art contemporain d'Abdellatif Kechiche, notamment, sera de première importance, car le regard de ce cinéaste sur l'art marocain sera la preuve de sa recherche de la dimension artistique.

Promouvoir cette Casablanca ? Casablanca, c'est le territoire idéal pour une Biennale et elle la mérite ! J'aimerais que la première édition de la Biennale soit aussi l'occasion de dévoiler les dernières œuvres d'artistes marocains et de donner le temps de faire émerger les dernières œuvres de certains artistes marocains. Cela devrait être l'occasion de faire découvrir les œuvres de certains artistes marocains très talentueux mais pas suffisamment connus.

Préoccupé par cette Casablanca ? Casablanca, c'est le territoire idéal pour une Biennale et elle la mérite ! J'aimerais que la première édition de la Biennale soit aussi l'occasion de dévoiler les dernières œuvres d'artistes marocains et de donner le temps de faire émerger les œuvres de certains artistes marocains très talentueux mais pas suffisamment connus.



Barbara Butini Catalogue et technique réalisé sur sel. Crédit : Diego Mazzatorta



Mostapha Romli, initiateur de la Bi...

avant de la production, de la conception et de la diffusion) sont en cours dans Casablanca. La Bi.I.L se veut un véritable accélérateur de développement économique et culturel, mettant le pied à l'école dans la ligne des œuvres contemporaines. De fait, ces deux réunions de l'art contemporain sont productives et amènent d'autre part aussi une belle énergie. Il réussit alors à démontrer les bonnes volontés collectives de tous les acteurs impliqués dans la Biennale. Tous sont d'accord pour l'art contemporain et pour l'art marocain.

Comment la Bi.I.L a-t-elle été accueillie par les artistes marocains ?

Tous les artistes attendaient cette Biennale avec enthousiasme. Nous avons été contents des partenariats associatifs de compétence des institutions marocaines et internationales qui ont pris place dans la première édition. Et nous sommes ravis qu'il y ait aussi une forte participation des artistes marocains.

Quels artistes seront présents ?

Tous les programmes d'artistes marocains ayant exprimé leur intérêt pour la Biennale sont confirmés. Nous avons également invité des artistes internationaux : Barbara Butini, Sébastien Mazzola, Alain Pichot, Eric Baudelaire, Tschumi Marzuki, etc. Ensuite, Yann Hertzog, un réalisateur ayant déjà participé à la Biennale de Venise, et Rachid Koraichi ou Chérif Attia, deux artistes marocains contemporains qui débarquent au Maroc, depuis de longues années, tel Diego Mazzatorta.

La jeune scène sera-t-elle présente ?

Abdellatif Kechiche sera présent, mais aussi les jeunes artistes marocains de l'avenir, qui sont nombreux et talentueux. Nous avons également invité des artistes marocains de moins de 30 ans, comme

Youssef Nabil, Soufiane Benyamin, etc.

Quel art sera représenté ?

Tous les œuvres : peinture, dessin,

etc. Mais aussi sculpture, photo-

graphie, cinéma, théâtre, performance, etc.

Comment vous, le comité d'organisation, faites-vous pour assurer la sécurité des œuvres ?

Les œuvres sont conservées

dans des salles de stockage à l'intérieur de l'édifice principal de la Biennale.

Le festival des Beaux-Arts prévoit

des artistes de grande valeur. Les jeunes artistes ne représentent pas l'art de demain.

# Journal aufait



## Culture

FINANCES HEBDO | 35

Du 21 Juin 2012

### Biennale internationale de Casablanca

## Casablanca au rythme de l'art

- Du 15 au 30 juin, la ville blanche abrite la 1<sup>re</sup> édition de la Biennale internationale de Casablanca (BIC).
- 250 artistes de 40 pays exposent leurs œuvres dans les endroits les plus emblématiques de la ville.

Par L. Boumanrou

**L**a capitale économique du Maroc, considérée entre l'Orient et l'Occident, célèbre sa Biennale internationale des arts plastiques. En effet, Casablanca va se transformer durant deux semaines, du 15 au 30 juin, devant, en cœur artistique où vont se succéder plus de 250 artistes de quelque 40 pays. Leurs œuvres seront exposées dans plusieurs lieux emblématiques de la ville, dont le Sofitel Casablanca Tour

Blanche, le nouveau muséum de la ville, les anciens ateliers, l'Ecole des Beaux-Arts et dans les galeries de renom de Casablanca...

Sous le thème des dialogues, la BIC se veut une plateforme d'échange entre les artistes présents à cette exposition et le public marocain. Elle est également l'occasion de signifier au monde entier la qualité et le dynamisme de l'activité artistique marocaine.

Pour Maroc Premium, organisateur de cet événement, en partenariat avec Sofitel Casablanca



Hotels et la Résidence d'Artistes Ilyy, l'objectif de cette biennale est de mettre en avant la place du Maroc dans le monde en connectant la vie artistique marocaine aux circuits internationaux.

Cet événement permettra d'attirer les regards sur la ville de Casablanca qui n'est pas seulement une ville économique, mais aussi culturelle.

La BIC se veut un accélérateur de développement économique et culturel inscrivant la ville dans la liste des sites renommés pour leur rayonnement artistique. ■



**15-30  
JUIN  
2012**

## DOSSIER DE PRESSE



**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS

# Journal Assabah



DOSSIER DE PRESSE

# Journal Aujourd'hui le Maroc



**Aujourd'hui**

**Le MAG**

22

Événement

## La ville blanche aura sa première biennale

Casablanca accueillera la Biennale Marocaine, vendredi 22 juin au cœur de la ville blanche marquée par la première édition de la Biennale Internationale des Casablanca (BIC), du 25 au 30 juin. Plus de 250 artistes venus des cinq continents montreront, tout contemporain dans leurs œuvres, sans détourner leur regard de la capitale économique, notamment Sofitel Casablanca Tour Blanche, l'église Cathédrale du Sacré-Cœur, les anciens ateliers et résidences des Beaux-Arts. C'est une réflexion culturelle permettant aux artistes marocains, mais aussi d'artistes étrangers, de se retrouver dans un dialogue plastique actuel et ouvert en résonance avec les propositions de plasticiens étrangers et spécifiques africains, d'Europe, du Maghreb et d'Asie, selon le communiqué de presse de Maroc Premium, organisateur de l'événement. Par ailleurs, le thème est le thème de cette édition qui s'inscrit dans une démarche universelle à traiter de la démarche plastique actuelle des artistes porté par de nombreux artistes de l'art contemporain, mais aussi par des plasticiens étrangers et spécifiques africains, d'Europe, du Maghreb et d'Asie.

Cette manifestation permettra aux artistes marocains de dévoiler leurs dernières tranches ainsi que de collégier et étoffer en résonance avec les propositions de plasticiens étrangers et spécifiques africains, d'Europe, du Maghreb et d'Asie.

Le lieu sera comme un véritable laboratoire de recherche et d'expérimentation artistique, et un lieu d'échanges, regroupant les participants. C'est pourquoi l'événement biennal est riche en activités variées. Il y aura l'organisation de tables rondes, ainsi que des conférences-débats, à caractère didactique. Les différents acteurs opérant dans le domaine artistique sont invités à y participer. Dans le souci de sensibiliser le public aux arts visuels, des workshops seront programmés dans ce cadre. Ceux-ci seront mis en place autour des œuvres présentées par des artistes. « Ces ateliers permettront aux artistes d'expliquer leur démarche, d'exprimer leur engagement social et la société et au monde qui les pratiquent. Ils auront donc dès le 25 juin au soir toutes sortes d'ateliers et d'ateliers, le centre d'un parcours artistique qui conduira ensuite les visiteurs à l'école des Beaux-Arts, les Galeries de la Sacré-Coeur, les anciens ateliers, et plusieurs galeries d'art, à la rencontre des propositions artistiques venues des quatre coins du monde. ■

[www.aujourdhui.ma](http://www.aujourdhui.ma)



**15-30  
JUIN  
2012**



## DOSSIER DE PRESSE

# Journal L'économiste



**L'ÉCONOMISTE**  
LE MAGAZINE DU DÉBAT

## RENDEZ-VOUS CULTURELS

### FESTIVALS

- La Fondation Espoir du Fin régale jusqu'au 16 juillet la 10e édition du Festival de Fin des vacances au cœur du monde sur le thème «All-machant le Monde». [www.espoir-dal.com](http://www.espoir-dal.com)
- **Programme**
  - 15 Juin : Mame Moustapha Moustapha - Pétanque
  - 20/21 Juin : Alia Bouabane, Hélyette, Béatrice - Danse
  - 24 Juin : Mame Souley Adib Moustapha - Djembé - Idris - 25 Juin : Mame Souley Adib Moustapha - Djembé - Idris - 26 Juin : Alia Bouabane, Hélyette, Béatrice

### EXPOSITIONS

- **Mosaique Art Gallery** organise, dès 15 juillet, l'exposition de Mohamed El Moudafi et Abd El Rabah. Le vernissage sera le vendredi 15 juillet à 19h. Adresser 36, av. Ahmed Bourguiba - Tunis - Tel. 09.27.26.44.26. <http://mosaiqueart.com>
- En partenariat avec la Biennale internationale d'art contemporain de Casablanca, la Fondation Agoracité lancé, organisé l'exposition intitulée «Résurgences révoltes» le 14 juillet au 29 novembre. Le vernissage aura lieu le vendredi 14 juillet à partir de 19h. 23 artistes d'Algérie et d'étranger seront à l'honneur. Accès gratuit, scénario photographique visible. Renseignement : l'Agence d'Art Actua, 06, rue d'Alger - Casablanca. Email : [biennalecontemporaine@orange.dz](mailto:biennalecontemporaine@orange.dz)

### GALA

- La Chambre de commerce belge tuniso-algérienne accueille vendredi le 15 juillet à 20h30 au Galdar "Tapis d'Art" à Casablanca, un défilé de gala en vente du centre de vente à la vente aux enchères d'œuvres d'art tuniso-algériennes. Entrée gratuite. Renseignement : par Nour. Contact : 05 22.30.88.61/09.22.20.16.31.2

### REUNION

- L'inauguration de l'Union tuniso-algérienne de l'Amitié se déroulera dans les locaux de l'Institut français d'Algérie jeudi 17 juillet à Rabat. Sous le thème «Résilience : la force et l'avenir», l'objectif de cette union est de faciliter la découverte de l'identité tuniso-algérienne sous plusieurs angles musicaux. Une quarantaine d'artistes provenant de 14 pays différents ont été invités. Renseignement : 05 22.37.88.01; [www.gouvernement.tn](http://www.gouvernement.tn)
- **Programme** : [www.gouvernement.tn](http://www.gouvernement.tn)

### SYSTÈMES

- A l'occasion de la remise des diplômes de la master de Raymond Devos, Marabout Saloué inaugure ses deux salles de l'Institut de la Comédie à Casablanca le 16 juillet. Entrée gratuite au 20 juillet à 20h30 à Casablanca. 7, rue François-Xavier Braudel à Casablanca.
- **Afrique** : Au programme de la 14e édition, les deux dernières Soirées Spéciales : Marabout, François Chérèque, Yves Afonso, Alain Delon, Jeanne Moreau, etc. Renseignement : 05 22.39.09.36 ou [afrique.com](http://afrique.com)

DOSSIER DE PRESSE

Journal  
Le Soir



16 CULTURE

# Enfin une Biennale pour Casablanca

**EXPOSITION**  
Durant deux semaines, du 15 au 30 juin, Casablanca abrite les expositions des œuvres de plus de 250 artistes originaires de 37 pays différents. Il s'agit de la première édition de la Biennale internationale de Casablanca (B.I.C), dont le coup d'envoi a été donné vendredi.

L'ART ET LE MONDE

Ce projet ambitieux se veut un lieu d'échange de connaissances et d'affirmation de l'existence d'un certain art contemporain marqué par l'empreinte de l'artiste et de l'œuvre. Casablanca sera conquise au plus près des capitales de l'art contemporain, Londres, Paris, New York ou encore Berlin. L'artiste marocain présente également dans cette biennale certains artistes de tout le continent et autres géographies d'artistes. Des expressions de peinture, photographies, mosaïques, installations, œuvres sonores, performances, projections vidéo, seront présentées dans des lieux emblematiques de la ville comme la fabrique collective.

Pourquoi nous explique cette personne ?

Pour participer à cette Biennale j'ai choisi de faire cette performance. Comme nous sommes à Casablanca, je lance un appel à tous les gens venus au festival à venir à la Biennale. Nous venons dans une situation extrêmement intéressante et entreprenante. Il y a sûrement beaucoup de personnes qui pensent que l'art est quelque chose avec lequel il faut faire des affaires. Mais je veux que ce soit quelque chose qui touche la tête, qui touche le cœur, qui touche l'esprit et qui touche l'âme.



Des expositions, installations, performances, projections vidéo, seront présentées dans des lieux emblematiques de la ville comme la fabrique collective.

Le festival a pour objectif d'ouvrir une nouvelle fenêtre sur Casablanca et de donner à la ville une autre dimension.

Il a pour objectif de faire connaître l'art contemporain marocain à l'international et de faire connaître l'art contemporain international à Casablanca.

Il a pour objectif de faire connaître l'art contemporain marocain à l'international et de faire connaître l'art contemporain international à Casablanca.

Il a pour objectif de faire connaître l'art contemporain marocain à l'international et de faire connaître l'art contemporain international à Casablanca.

Il a pour objectif de faire connaître l'art contemporain marocain à l'international et de faire connaître l'art contemporain international à Casablanca.

Il a pour objectif de faire connaître l'art contemporain marocain à l'international et de faire connaître l'art contemporain international à Casablanca.



Interview

Le programme



**15-30  
JUIN  
2012**

## DOSSIER DE PRESSE



**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS

# Journal Les Echos



DOSSIER DE PRESSE

Journal  
Libération



Pour la Biennale internationale de Casablanca

## 250 artistes de 37 pays répondent présent



**R**éunis autour du thème « Dialogue », 250 artistes représentant seize quarante-sept pays dont des artistes marocains, maghrébins, toutes générations confondues, peuvent répondre à la première Biennale internationale de Casablanca (BIC).

Cette importante manifestation, dont le coup d'envoi a été donné vendredi, propose diverses activités autour de la peinture, installations, gravures, sculptures, performances, photographies et vidéos. Des activités qui concernent plusieurs domaines disciplinaires de la capitale badoise, telles que l'École des Beaux-Arts, l'église cathédrale du Sacré-Cœur, la Fabrique

Culturelle (les anciens Abattoirs), l'Espace Actua et le Sofitel Casablanca Tour Blanche. Plusieurs galeries d'art partenaires (Galerie 28, Nadar, David Bloch, Ambro, Saga d'Art et Marsam) abritent également certaines activités inscrites au programme de cet événement qui se sont jusqu'au 30 juin courant.

### Programme du samedi 23 et dimanche 24

**Samedi 23 juin 2012**  
14h30 : Conférence à l'École des Beaux-Arts.  
Y-a-t-il un art marocain ?  
**Dimanche 24 juin 2012**  
10h30 : 1ère session de workshops aux anciens Abattoirs (la Fabrique Culturelle).  
16h : 2ème session de workshops aux anciens Abattoirs.

Parmi les activités qui rythment ce rendez-vous, l'organisation de visites guidées, des conférences à caractère didactique et de workshops qui « ont pour but de donner à tous les publics l'accès à l'œuvre », explique-t-on.

Cette première édition, qui se veut ambitieuse, « permettra à tous de se rendre compte de la

qualité et du dynamisme de la scène artistique marocaine tout en connectant celle-ci aux circuits internationaux. Une connexion naturelle, puisque le Maroc est depuis toujours le carrefour, le hub comme on le dit désormais, des routes reliant l'Afrique, l'Orient et l'Occident », soulignent les organisateurs. Elle permettra aussi, ajoutent-ils, « de découvrir les derniers travaux d'artistes marocains marquants. Ceux-ci côtoieront et enterront en résonance avec les propositions de plasticiens étrangers originaires des quatre continents. En prenant pour thème le dialogue, cette édition s'inscrit dans une démarche universelle, à l'instar de la démarche plastique actuelle ».

Les organisateurs de cette première Biennale souhaitent mettre en place un dialogue essentiel, « celui qui va de l'artiste/de l'œuvre au public ». En plus du dialogue interculturel et intergénérationnel, à travers les différentes actions menées dans le cadre de cette manifestation.

Notons que l'inauguration officielle de la Biennale internationale de Casablanca a eu lieu au Sofitel Casablanca Tour Blanche, en présence de nombreux invités.

Samedi 23 à partir de 14h30, il sera organisé une conférence à l'École des Beaux-Arts sur le thème : « Y a-t-il un art marocain ? ». Le lendemain à 10h30, les organisateurs proposeront une 1ère session de workshop aux anciens Abattoirs (la Fabrique Culturelle). L'après-midi, à 16h, la 2ème sera consacrée à la 2ème session des workshops au même espace.

ALAIN BOUITHY

Rabat

## Hommage à Kharbouaa, pionnière de la Aita Zaâria

**L**a passoires de la Aita Zaâria, Zafra Kharbouaa, a été à l'honneur lors d'une cérémonie grandiose organisée dernièrement au Théâtre Mohammed V à Rabat, pour célébrer son parcours artistique exceptionnel et sa contribution précieuse à l'enrichissement du répertoire populaire marocain.

Au menu de cette soirée, organisée par la Société nationale de radiodiffusion et télévision (SNRT), en collaboration avec le Théâtre Mohammed V et la Fondation de la Caisse de dépôt et de gestion (CDG), figure, notamment, une retrospective de chansons, rythmes et danses de Aita, animée par des chœurs et groupes de renom sur la scène artistique marocaine.

Intervenant à cette occasion, l'écrivain Hassan Nefza a souligné qu'à travers cet hommage à Kharbouaa, c'est tout le patrimoine culturel national, la mélodie populaire et l'essence et l'identité marocaines qui sont valorisées, appartenant à la préservation et à la promotion de ce legs populaire qui constitue un capital symbolique et un pilier du label culturel national. M. Nefza a également salué en Kharbouaa, « une icône de la culture populaire marocaine et une figure représentative de la tribu des Zaâr qui à travers ses empreintes, le belle époque », la qualifiant de « mélomane vivante du patrimoine musical national, notamment la Aita Zaâria ». Le moment fort de cette soirée a été la montée sur scène de Kharbouaa, qui a permis un bout de finale émouvant et magique. Devant tout l'assistance la reconsécration qui fut à recueillir l'artiste marocaine a été très des mots de remerciements exprimés à ses adresses, finalement à l'artiste et ses initiateurs de cet hommage.

Pour sa part, le directeur général de la Fondation CDG, Al Houssein Choueiri, a salué cette cérémonie, ayant pour objectif de faire connaître et faire revivre la culture marocaine et l'esprit de résistance et de solidarité entre personnes, grecs de l'impérialisme à l'artiste.

DOSSIER DE PRESSE

# Site Le Matin

Votre avis d'abonnement à la Presse Internationale  
Sous le thème :  
Message de condoléances  
de Sa Majesté le Roi Mohammed VI  
au Serviteur des lieux saints

## LE MATIN

S.A.R. le Prince Moulay Rachid  
présente les condoléances  
de S.M. le Roi au serviteur des lieux  
saints de l'Idam, suite au décès  
du Prince Héritier d'Arabie saoudite

LE MATIN • 15 JUIN 2012 • 27 DAHIS 1403 • 10 JUIN 2012

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : MOHAMMED JOUANNI

N° 68 762 • PRIX : 4,00 DH / 1,00 EURO

### S.M. le Roi préside à Oujda un Conseil des ministres

S.M. le Roi Mohammed VI, que Dieu l'assiste, a présidé, dimanche à Oujda, au siège de la wilaya, un Conseil des ministres, indique un communiqué du Cabinet royal. Au début des travaux du Conseil, le ministre délégué auprès du Chef du Gouvernement, chargé de la Justice, du politique et de la modernisation de l'administration, a présenté devant le Conseil une exposé sur l'effet juridique résultant de la décision du Conseil constitutionnel n° 854-12 du 3 juillet 2012 concernant la loi organique n° 82-12 relative à la nomination aux hautes fonction, en application des articles 91 et 92 de la Constitution. Le conseil a ensuite déplié une séance des articles 2 et 3 de la loi organique relative conformément à la Constitution, en approuvant la procédure d'approbation des nominations et en la remplaçant par le principe de nomination. Par la suite, le Conseil des ministres a approuvé 12 conventions internationales multilatérales dans le cadre de la volonté du Royaume de se doter d'un espace ouvert et intégré, en vue d'assurer un niveau de protection de la propriété intellectuelle et industrielle, de protection de la main-d'œuvre, de la sécurité sociale et de la préservation de l'environnement. Le Conseil a également approuvé trois conventions bilatérales portant sur la coopération culturelle avec la République de Pékin, le transport routier entre la Turquie et le transport aérien avec la Gambie.



#### Semaine du cheval 2012

#### Jenny Guerraoui remporte le Prix S.A.R. la Princesse Lalla Salma de dressage

La cavalière Jenny Guerraoui, montant le cheval Odeh, dimanche, a remporté dimanche au Royal complexe des sports et des congrès à Oujda, le Prix S.A.R. la Princesse Lalla Salma, comptant pour la Coupe du Maroc de dressage. La médaille d'argent de cette compétition, qui clôture dans le cadre de la 27e édition de la Semaine du cheval, a été décernée au cavalier Hassan Ben M. R. R. Mohammed VI, en présence à Abdellatif Chacir, montant Cérès, alors que Mme Hélène Sébastien, montant Marandine, s'est adjugé le bronze. Au terme de cette compétition, S.A.R. la Princesse Lalla Amira, présidente de la Fédération royale marocaine des sports équestres, a remis les médailles et les prix aux trois vainqueurs.

#### El-Jadida

#### Moulay Abdellah Amghar fête son moussem

C'est dans l'ancienne ville d'Oujda, à 10 km au sud-ouest d'El Jadida, qu'a eu lieu, vendredi, pour la deuxième fois du grand rassemblement des Amghars, un magnifique village de fêtes, abritant les démonstrations traditionnelles.

P. 25

#### FC Astur

Match : FC Astur - FC Barcelone. Date : 10-06-2012. Heure : 20h30. Lieu : Stade municipal d'El Jadida. Arbitre : M. Béchir

Score : 0-0. Buts : Non inscrits. Spectateurs : 10 000 personnes.

Pour fêter l'été ! LE MATIN vous offre deux séjours dans les hôtels Nazagar à Taroudant et à Agadir. 100 séjours à gagner !

### Sa Majesté le Roi Mohammed VI inaugure et lance d'importants projets pour le développement économique et social de la province de Jerada



L'inauguration vendredi pour le développement de l'Oléodol, qui va connaître par de nouvelles admissions avec l'Institut universitaire de formation et de perfectionnement

Mohammed VI, que Dieu l'assiste, connaît dans la province de Jerada de plusieurs projets socio-économiques destinés à la fois à renforcer la compétitivité de l'économie de la province et à améliorer les conditions

de vie des citoyens. La Souveraineté a ainsi procédé en l'ouverture du projet d'aménagement liquide du cours d'eau Goumoul (goumoul de l'Idrissi). A la suite de ce travail de la promotion marocaine de la zone d'investissement économique de Jerada et à l'inauguration d'un centre social polyvalent dans la commune d'Aïn Boulaâ.

Voir en page 2

Voir également en page 6



*Nazagar*

"Vos vacances d'été !"

Les séjours sont réservés aux résidents et aux visiteurs de l'Algérie et de l'Asie. Pour les résidents et les visiteurs de l'Algérie et de l'Asie.

A partir de 1000 Dhs.

Réservez vite !



**15-30  
JUIN  
2012**

## DOSSIER DE PRESSE



**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS

# Site Le Matin

 [www.semantique.mobi](http://www.semantique.mobi) sur notre site vous trouverez d'autres informations et toutes nos rubriques pratiques : TV, jeux, menus...

Arts & culture 23

*Entretien avec Mostapha Romli, photographe et président de la Biennale de Casablanca*  
**«Casablanca se distingue par son dynamisme artistique et culturel»**

**Une première.** Du 15 au 30 juillet, Casablanca accueille les œuvres de plus de 250 artistes de 40 pays. Ces œuvres, rassemblées dans plusieurs lieux emblematiques de la ville, seront ouvertes au public. Mostapha Bousfi, artiste plasticien, photographe et instigateur de cet événement, nous explique les motivations d'une telle initiative.

**La Matin : Pourquoi avoir choisi  
Gambetta, plus connu pour ses**

qui leur assurera une plus grande sécurité ?

stratégie idéal pour une Syrie où la ville est le centre, toutefois c'est la plus grande ville de Syrie. La première antécédente du Maghrib et l'une des plus grandes villes d'Afrique, elle constitue le poumon économique et l'industrie de Syrie. D'autant plus que Hama joue un rôle si important sur la sécurité et le développement pour faire face aux menaces et aux crises politiques. Hama est

un patrimoine et une culture très riche. 10 000 ans apport d'écriture, d'astronomie et d'ingénierie en division arithmétique et continue, 22e siècle av. J.-C., une grande partie des sciences (art et Marie) 2 000 d'institutions politiques, un peu moins d'aujourd'hui (l'écriture, les organes étatiques, des grandes institutions financières, l'Etat).

deuxièmement, une loi sociale. Quelques-uns de ces deux prémisses préliminaires à l'écologie sont au moins fait à l'aune d'une charge négative par rapport aux deux autres, soit l'impératif de protection des écosystèmes et l'impératif de transition et de développement de plusieurs types de sociétés. Se cogit d'un autre type d'écologie, celle qui vise à intégrer sur la planète et dans la ville !

Le BIC (la Banque internationale de Coopération économique) a émis une emprunte dans plusieurs milliards de dollars, afin de soutenir et promouvoir la réforme des partenariats de la capitale.

l'assent qui peut avoir l'implacation d'une crise artistique dans le très court laps de temps. La B.C. nous pose donc la question de l'avenir, d'actualisation, d'attente, de prévision et d'anticipation, mais aussi de nécessité à déterminer en fonction de toute leur couleur de l'assassinat de la B.C., sera inaugurer un festival (Festival des Rêves Blancs), porteur de ces intentions, et le nouveau magazine de la ville. Il sera un espace d'art poétique-satirique qui comblera néanmoins les exigences d'un public très hétérogène. Accès



**Wenatchee River**

un dialogue essentiel, cette que tu as l'artiste au public. Les efforts pour participer sont fait sur la responsabilité et les interactions proposées sur place. L'intégration de visites guidées, le travail en place de conférenciers. La collecte d'éléments et de méthodologie pour faire de l'art à tous les publics familles, éducateurs. Il n'est pas pour rien que le dialogue est le thème de cette première édition.

#### **DERNIERES OPPORTUNITÉS À SAISIR**

## VENTE LOTS DE TERRAINS

Chaabi Lil Iskane vous propose des lots de terrains pour construction de logements individuels et villas à des prix exceptionnels, dans un environnement agréable et un emplacement de choix.

Sala Al Jadida	Marrakech	Essaouira
Les Jardins de Maamoura de 250 à 734 m <sup>2</sup> S+5 R+1 A partir de 1.250.000 Dhs	Jnanate Chrlifa de 820 à 1384 m <sup>2</sup> R+1 A partir de 1.230.000 Dhs	Al Manzeh II de 91 à 128 m <sup>2</sup> R+1 A partir de 213.300 Dhs

Pour toute information complémentaire  
contactez nous au :

Sala Al Jadida : 05 37 79 53 15  
Marrakech : 05 24 35 90 40  
Tanger : 05 21 72 45 15



**Приложение**



DOSSIER DE PRESSE

# Site Actuel

facebook      actuel      12,380

Twitter      RSS

People

Mohamed Amine Sbaihi, ministre de la Culture, et Michelle Desmotes, directrice du développement de Maroc Premium, lors de la première Biennale internationale de Casablanca, le 15 juin 2012.

Diaporama : actuel n°128  
Diaporama : actuel n°123  
Diaporama : actuel n°122  
Diaporama : actuel n°121  
Diaporama : actuel n°120  
Diaporama : actuel n°123  
Diaporama : actuel n°122  
Diaporama : actuel n°121  
Diaporama : actuel n°120  
Diaporama : actuel n°119  
Diaporama : actuel n°118  
Diaporama : actuel n°117  
Diaporama : actuel n°116  
Diaporama : actuel n°115  
Diaporama : actuel n°114  
Diaporama : actuel n°113  
Diaporama : actuel n°112  
Diaporama : actuel n°111  
Diaporama : actuel n°110  
Diaporama : actuel n°109  
Diaporama : actuel n°108  
Diaporama : actuel n°107  
Diaporama : actuel n°106  
Diaporama : actuel n°105/103  
Diaporama : actuel n°103  
Diaporama : actuel 102  
Diaporama : actuel 101  
Diaporama : actuel n°100  
Diaporama : actuel n°99  
Diaporama : actuel n°97  
Diaporama : actuel n°96  
Diaporama : actuel n°95

DOSSIER DE PRESSE

# Site Actuel



People



Monsieur et madame Melhi, et Wata Mezouar, artiste peintre. Lors de la première Biennale internationale de Casablanca, le 15 juin 2012.

[Diaporama : actuel n°118](#)  
[Diaporama : actuel n°125](#)  
[Diaporama : actuel n°124](#)  
[Diaporama : actuel n°123](#)  
[Diaporama : actuel n°122](#)  
[Diaporama : actuel n°121](#)  
[Diaporama : actuel n°120](#)  
[Diaporama : actuel n°119](#)  
[Diaporama : actuel n°118](#)  
[Diaporama : actuel n°117](#)  
[Diaporama : actuel n°116](#)  
[Diaporama : actuel n°115](#)  
[Diaporama : actuel n°113](#)  
[Diaporama : actuel n°112](#)  
[Diaporama : actuel n°111](#)  
[Diaporama : actuel n°110](#)  
[Diaporama : actuel n°109](#)  
[Diaporama : actuel n°108](#)  
[Diaporama : actuel n°107](#)  
[Diaporama : actuel n°106](#)  
[Diaporama : actuel n° 106/106](#)  
[Diaporama : actuel n°103](#)  
[Diaporama : actuel 102](#)  
[Diaporama : actuel 101](#)  
[Diaporama : actuel n°100](#)  
[Diaporama : actuel n° 99](#)  
[Diaporama : actuel n° 98](#)

1ère  
BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA

15-30  
JUIN  
2012



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Site  
Metropolis

The screenshot shows the homepage of the Metropolis website. At the top, there's a navigation bar with links for Accueil, Actualités, Vidéothèque, sondage, Archives, Points de distribution, and Contact. A banner at the top right encourages users to "Gagnez un dîner tête à tête avec Assaad Bouabli". Below the banner, there's a large image of Assaad Bouabli. To the right, there are sections for "Se connecter" and "Créer un compte", and a "Vidéos" section showing a thumbnail of a video about a fire.

The main content area features a large image of the Biennale logo with the text "1ère BIENNALE INTERNATIONALE CASABLANCA 15-30 JUIN 2012". Below this, there's a section titled "Dernier numéro" showing a thumbnail of the magazine cover with the title "Metropolis" and "Dans les coulisses d'Assaad Bouabli". A sidebar on the left shows a Facebook integration with 500 likes and profiles for Nader, Mouna, and Amel.

At the bottom of the page, there's another banner for the Biennale and a "Gagnez un dîner tête à tête avec Assaad Bouabli" section.



## DOSSIER DE PRESSE

# Site Gouvernement de Royaume du Maroc

Accueil \* Plan du site Contact Flux RSS Accessibilité Espagnol English عربة

**Maroc.ma** Portail national du Maroc

الملكية المغربية

GOUVERNEMENT DU ROYAUME DU MAROC

Recherche

Institutions

Portrait du Maroc

Société et culture

Infos pratiques

- Adresses utiles
- Agenda
- Codes postaux
- Transports
- Horaires des prières
- Météo
- Marché des Capitaux
- Change
- Téléphonie

Investir au Maroc

Les grands chantiers

Faits marquants

Célébration de la Journée des Nations unies de la fonction publique

Newsletter

Pour recevoir notre newsletter, entrez votre mail ici et valider

Valider

Accueil > Infos pratiques > Agenda > Expositions

**> Agenda**

[» Spectacles](#) [» Festivals](#)  
[» Jours fériés au Maroc](#) [» Expositions](#)  
[» Rencontres](#)

**Exposition "Carré d'art"**  
La Fondation ONA présente l'exposition "Carré d'art" qui se déroulera à la Villa des Arts de Rabat jusqu'au 30 juin 2012.

**Bernard de Souzy expose**  
Sous l'intitulé "Reg'Art subjectif sur les grands de ce Monde", la Fondation ONA exposera les œuvres de l'artiste peintre et sculpteur français Bernard de Souzy jusqu'au 30 juin 2012 à la Villa des Arts de Casablanca.

**1re biennale internationale de Casablanca**  
1re biennale internationale de Casablanca du 15 au 30 juin 2012. Au menu, peinture, gravure, sculpture, photographie, vidéo. Pour en savoir plus : [info@biennalecasablanca.com](mailto:info@biennalecasablanca.com) et [www.biennalecasablanca.com](http://www.biennalecasablanca.com)

**Mohamed El Morabet et Adil Rabih exposent**  
Medina Art Gallery organise, du 15 juin au 6 juillet 2012, l'exposition de Mohamed El Morabet et Adil Rabih. Le vernissage aura lieu le vendredi 15 juin à 19h. email : <http://medinagallery.com> ou tél : 05-39-37-26-44.

**Mohamed Benyaich expose**  
Loft Art Gallery présente du 21 juin au 27 juillet 2012 une exposition de Mohamed Benyaich en partenariat avec Crédit du Maroc. Le vernissage aura lieu le 21 juin à partir de 19h à l'agence Val d'Anfa. web : [www.loftartgallery.et](http://www.loftartgallery.et)

**Exposition en hommage à Dounia Qualit**  
La Fondation CDG organise une exposition en hommage à Dounia Qualit du 27 juin au 28 septembre. Le vernissage, mercredi 27 juin à 19h. Adresse : Place Moulay El Hassan -Rabat-

Top

© Copyright portail national du Maroc - 2006

DOSSIER DE PRESSE

# Site Wibme.ma

The screenshot shows the homepage of Wibme.ma, a news website. At the top, there's a navigation bar with links like HOMME, POLITIQUE, BIZ, SPORT, TECHNOLOGIE, GOSGIP, VIDEOS, NEWS IN ENGLISH, and a search bar. Below the navigation, there's a section titled "L'ACTUALITÉ EN IMAGES" featuring several thumbnail images from various news stories. The main content area has a large article about the "Première Biennale internationale de Casablanca : 250 artistes de 37 pays répondent présent". This article includes a photo of a man, a video player, and social sharing buttons. To the right, there are two columns of smaller news snippets. The left column includes a story about Microsoft and another about David Beckham. The right column includes a story about Sofitel and another about the Casablanca Biennale. At the bottom, there's a newsletter sign-up form and a "RETROUVEZ-NOUS SUR" section with social media icons.

DOSSIER DE PRESSE

# Site aufait

Mercredi 27 juin 2012 Casablanca Min : 22° Max : 29° Like 6.8k Newsletter Flux RSS Facebook Twitter

**aufait** portal d'info du quotidien aufait

ACTUALITÉS ECONOMIE SPORT OPINIONS CULTURE & LOISIRS MA VIE

CULTURE LIVRES CINÉMA MUSIQUE PEOPLE INSOLITE HIGH-TECH AUTO-MOTO EVASION

Accueil → Actualités → Culture

Like Partager Tweeter Share +1

## 1ère biennale d'art de Casablanca L'art dans tous ses états et à tous les étages

Dernière mise à jour : 14/06/2012 à 16:34

Jusqu'au 30 juin, la BIC, Biennale Internationale de Casablanca, réunit plus de 250 artistes de plus de 37 pays dans les lieux culturels emblématiques de la ville. Cette grande fête de l'art est aussi une réelle rencontre entre le public marocain, les médias et la diversité de l'art marocain et étranger.

L'art est en effervescence depuis le 15 juin dans la capitale économique, où la Biennale Internationale de Casablanca propose dans différents lieux de la ville, des expositions qui réunissent les propositions de quelque 250 artistes originaires de 37 pays, dont une trentaine de Marocains.

Se rendre compte de la qualité et du dynamisme de la scène artistique marocaine tout en connectant celle-ci aux circuits internationaux, telle est l'ambition de la BIC: un appel au recouplement et à la convergence des regards, des perspectives, des points de vue, des postures et des réflexions sur le monde actuel qui se prolongera jusqu'au 30 juin, et plus pour certaines expositions.

C'est ainsi que "Regards Africains Croisés", l'exposition proposée par l'espace ??Actua se poursuivra jusqu'au 20 novembre. Elle réunit quelque 23 artistes venant de plus de 10 pays d'Afrique qui exposent leurs œuvres aux côtés d'artistes marocains afin de partager des moments de dialogue, de confrontation et d'affinités.

En parallèle et toujours dans le cadre de la BIC, l'ex-cathédrale du Sacré Coeur, présente une exposition collective d'artistes peintres venant notamment de France, Espagne, Italie, Portugal et Irak, aux côtés de peintres marocains.

Ainsi la BIC réunit les artistes dans plusieurs lieux emblématiques de Casablanca.

**Lieux d'exposition**

- \* Sofitel Tour Blanche - Rue Sidi Belyout
- \* Ecole Supérieure des Beaux-Arts - Bd Rachidi
- \* Ex cathédrale du Sacré-coeur - Bd Rachidi
- \* La fabrique culturelle - Anciens abattoirs
- \* Espace Actua - 60 rue d'Alger
- \* David Bloch gallery - 45 bd Ghandi
- \* Galerie 38 - Rte d'Azemmour
- \* Galerie Marsam - 42 av Des parcs
- \* Saga d'Art - Rd point des Sports
- \* Amber Gallery - 57 bd Hassan 2

Archives PDF Annonces Immobilier

Aufait Recherche

NEWSLETTER

Inscrivez-vous gratuitement à notre newsletter

Votre e-mail  S'inscrire

A LA UNE

Résultats du baccalauréat 2012. 48,96% d'admis au premier tour Jun.26, 13:29 3200

Corruption et droits de l'Homme. Plus des deux tiers des Etats membres de l'ONU rejoignent le Maroc Jun.26, 15:48 693

Sécurité. Incidents de Larache: Le ministre de l'intérieur dément l'usage excessif de la Force par les forces de l'ordre Jun.26, 21:34 511

Joris Issartel, membre du comité de direction de Dell Casablanca. "Le projet AENTI est un programme de cohésion sociale" Jun.25, 14:38 265

Média. Médiamétrie devient actionnaire majoritaire de la société MarocMétric Jun.26, 10:35 202

CHRONIQUES

Edito. De la constitutionnalité d'une bouteille de champagne Jun.26, 17:53 170

Point de vue. Sommets européens : "Grand mess" Jun.26, 17:53 170

1ère  
BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA

15-30  
JUIN  
2012



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Site  
Mon Bestof

The screenshot shows a news article titled "1ÈRE BIENNALE D'ART DE CASABLANCA" from June 18, 2012, by Mohamed. The article discusses the biennale's aim to bring together 250 artists from 37 countries at emblematic sites in Casablanca, highlighting a meeting between the public, media, and diverse art scenes. It includes a photo of the biennale logo and links to video sketches by Akhawayn and Othmane.

On the right, there's a sidebar for "TALENT SHOW" featuring two video thumbnails for "Sketch: Akhawayn" and "Sketch: Othmane". Below that is a "SOCIETE" section with a cartoon illustration of two people and the word "CUISINE".

At the top of the page, there's a navigation bar with categories like ACCUEIL, ZAPPING, WEB TV, TALENT SHOW, MADAME, SPORT, JEUX, FILM & WIN, ANNONCES, and various sub-sections under Culture, Economie, Insolite, Multimedia, People, Politique, Science & Santé, Société, and Technologie.

DOSSIER DE PRESSE

Site  
Inwi

The screenshot shows the homepage of the Inwi website for the 1st International Biennale of Casablanca. The header features the biennale's logo and dates (15-30 JUIN 2012) on the left, and the Sofitel Maroc Premium logo on the right. The main title "1ère BIENNALE INTERNATIONALE CASABLANCA" is prominently displayed in the center. Below the title, there are two exhibition sections: "Regards africains croisés" at the BIC (until June 20) and "Scenifi" at Villa des Arts de Rabat (until July 31). A large banner image at the top shows clouds and the text "4 Biennale By Federal & Habouamix". The central content area features a large image of the biennale's logo, followed by a detailed article about the biennale's goals and international reach. To the right, there are columns for "ME CONNECTER" (login), "Rechercher" (search), "Articles récents" (recent articles), and "Archives" (archives). At the bottom, there are links for "Liens" (links) and "Source : [www.aljazeera.com](http://www.aljazeera.com)".



15-30  
JUIN  
2012



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

# Site Mode In Casablanca

The screenshot shows the homepage of the Mode In Casablanca website. At the top, there's a navigation bar with links for Casablanca, Meknès-Tafilalet, Marrakech, inscription / connexion, MN Business, MAD, change la devise, Français, and Changer de ville. A search bar is also present. The main banner features a woman singing and text for 'Made In Casablanca' and 'Original Disco Fever'. Below the banner, there's a menu with categories like [MM], SORTIES, SHOPPING, LOISIRS ET BIEN-ÊTRE, HÉBERGEMENT, TOURISME & CULTURE, ACTUS, and ACTUALITE. There are also links for Art & Culture, Cinéma, Soirées, and Evénements. A sidebar on the left shows a 'Original Disco Fever' event poster. The central content area includes a section for the '1ère Biennale Internationale de Casablanca' with details about the dates (15-30 Juin) and a 'NEWSLETTER MADE IN CASABLANCA' sign-up form. On the right, there's another 'Original Disco Fever' poster.

DOSSIER DE PRESSE

Site  
Blanee



1ère édition de la Biennale Internationale de Casablanca : Faire vibrer la capitale économique au rythme de l'art !



Amateurs d'art et d'expositions, venez-vous en faire à la fin du mois dans la capitale économique du pays de l'art ! Prenez note.

250 artistes de quelque 37 pays !

En effet, les amateurs d'art devront se réjouir en cette mi-juin, en vue de la tenue de la première édition de la Biennale Internationale de Casablanca, autrement appelée BIC. Cette dernière se tiendra du 15 au 30 juin et réunira 250 artistes de 37 pays ! Ce qui fait de belles découvertes ! En prime, ces artistes seront exposés à plusieurs endroits de la ville pour faire vibrer Casablanca au rythme de l'art. Vous retrouverez en effet les salles du Théâtre National, du Théâtre des Beaux-Arts, l'Aga Khan, le Centre du Terre-Cuir, la Clinique culturelle des amours abstraits, l'Espace Culture, ainsi que dans plusieurs galeries d'art partenaires de l'événement.

Une première édition ambitieuse autour du thème du dialogue !



Alors, cette première édition de la Biennale Internationale de Casablanca sera, c'est le moins qu'on puisse dire, ambitieuse en termes d'artistes et de programmes ! Elle prometra ainsi, à moyen pas douter, à tous « de rendre compte de la qualité et de la dynamique de la scène artistique marocaine tout en connectant celle-ci aux circuits internationaux » expliquent les organisateurs, une connexion naturelle, puisque le Maroc est depuis toujours le carrefour, le hub comme l'on dit désormais, des routes reliant l'Afrique, l'Orient et l'Occident. C'est donc tout naturellement que ce premier sujet aura pour thème « le dialogue », sous « démontre des positions, des installations, des gravures, de la sculpture, des performances, de la photographie et de la vidéo. À noter au vu de l'objectif également optimisé entre artistes et public, un effort particulier a été fait sur la séparation et les informations disponibles sur place, et des mises guident, des conférences à caractère didactique et des workshop sont programmés. Ne loupez pas le rendez-vous !

Site : <http://www.biennalecasablanca.com>

Si vous avez aimé, alors vous aimerez probablement :

- 11ème édition du Festival d'Art Sacré au Chellah : Du 19 au 27 juillet dans la capitale !
- L'ESMA participe à la prochaine Biennale de Marrakech !
- Quatrième Biennale de Marrakech : Arts plastiques, Médiations et Médias au programme !

Joint par e-mail le 14 Juin 2012.

Catégories: Horizons et échanges à Casablanca

Partager :

Ajouter un commentaire

Taper votre commentaire ici.

Afficher 0 commentaires

Tous les plus populaires

0 Commentaires par couleur, classement 933

Ecrire un avis

Rechercher sur le blog

Qu'est-ce que Blanee ?

Blanee est la première site de partage de bonnes adresses au Maroc. C'est un outil simple et pratique de recherche des commerces dans votre ville, modifier des avis sur les établissements que vous avez essayés et discuter des bons plans, des nouveautés et des événements intéressants près de chez vous. Blanee est un site qui vous permet de trouver les meilleures adresses de votre ville et d'aider les autres hommes - grâce aux avis des Blaneens.

S'abonner à nos flux

600 des posts  
600 des commentaires

Nous contacter

Contact

Catégories

- » Afrique
- » Casablanca
- » Découvertes
- » Fès
- » Marrakech
- » Moyen-Orient
- » Rabat
- » Tangier
- » Environment
- » Actualités
- » Autres établissements

Retrouvez-nous sur Facebook



Archives

- > Juin 2012
- > Mai 2012
- > Avril 2012
- > Mars 2012
- > Février 2012
- > Janvier 2012
- > Décembre 2011
- > Novembre 2011
- > Octobre 2011
- > Septembre 2011
- > Août 2011
- > Juillet 2011
- > Juin 2011
- > Mai 2011
- > Avril 2011
- > Mars 2011
- > Février 2011
- > Janvier 2011
- > Décembre 2010
- > Novembre 2010

Partenaires

Agence Web Maroc,  
Portail numérique  
Logo by Amara Alami  
Rachid de credt

DOSSIER DE PRESSE

# Site All Africa

The screenshot shows a news article from **AllAfrica.com** titled "Maroc: Première biennale internationale de Casablanca - 250 artistes de 37 pays répondent présent". The article discusses the opening of the biennale at the Casablanca Fine Arts Center, featuring works by 250 artists from 37 countries. It highlights the presence of international guests like David Black and Anne-Sophie Mousset, and mentions performances by the Royal Philharmonic Orchestra.

**Tags:** Art, Maroc, Afrique du Nord

**Comments:**

**ARTICLES: Maroc**

- 1. Maroc: Les ITC au service des citoyens du futur
- 2. Maroc: La sélection des licenciés à préparer son entrée face au diplôme
- 3. Maroc: Piste: Haussée de 20% de la fiscal applicable en 2011
- 4. Maroc: 21 artistes marocains au championnat d'Afrique d'athlétisme à Porto
- 5. Maroc: Prix du meilleur film au festival international de Toulouse : "Les ailes de l'amour" prime en Italie

**LES PLUS COMMENTÉES**

**LES PLUS ENVOYÉES**

**PRINCIPALES NOUVELLES**

**LIBÉRATION**

**DISCUSSIONS POPULAIRES**

- Congo-Kinshasa: Les ITC au service des citoyens du futur
- Congo-Kinshasa: Haussée de 20% de la fiscal applicable en 2011
- Afrique Centrale: Le RDC démonte les défenses...
- Congo-Kinshasa: Le RDC fait faire un clin d'œil aux artistes
- Burkina Faso: Etat de... Pour plus de détails

**À LA UNE**

AllAfrica.com est une association, par et sur l'Afrique également, produisant et distribuant plus de 2000 articles électroniques par jour provenant de plus de 150 organismes de presse africaine et de nos propres journalistes à un public africain et mondial. Nous sommes à portée de Cape Town, Dakar, Lagos, Montréal, Nairobi et Washington DC.

© 2012 AllAfrica.com. Tous droits réservés. Utilisation autorisée avec citation.

AllAfrica.com - All the news from Africa

DOSSIER DE PRESSE

Site  
Parti du Progrès et du Socialisme

**Amine sbih : « la ville blanche a toutes les potentialités pour être une ville culturelle »**



La ville de Casablanca se transformera, à l'instar des cités renommées par leur rayonnement artistique (Vienne, Istanbul, Sharjah, Dakar, Alexandre ou encore Johannesburg) deux semaines durant, en une véritable capitale internationale des arts.

En implantant ses décors dans plusieurs lieux emblématiques de la ville, notamment aux anciens ateliers, à l'école des beaux arts et dans plusieurs galeries de la place, la première édition de la Biennale internationale de Casablanca (BIC), qui se veut un accélérateur de développement économique et culturel, fera vivre, au rythme de l'art, la première métropole du Maghreb et l'une des plus grandes villes d'Afrique et mettra en lumière la richesse de son patrimoine culturel et architectural.

Cette Biennale va contribuer à faire de Casablanca une véritable ville culturelle à la hauteur de son importance économique, a déclaré vendredi à la presse le ministre de la Culture, Mohamed Amin Sbih, à l'occasion de l'inauguration de la BIC qui se poursuivra jusqu'au 20 juin. Il a également ajouté que la ville blanche a toutes les potentialités pour être une ville culturelle, étant à ce propos, son architecture du 20ème siècle, ses galeries d'art et sa vie culturelle intense.

Cet événement artistique, mettra en lumière la qualité et le dynamisme de la scène artistique du Maroc, un pays moderne et ouvert sur le monde, tout en connectant celle-ci (scène artistique) aux circuits internationaux. Une connexion mutuelle des plus naturelles puisque le Royaume est depuis toujours le carrefour des routes reliant l'Afrique, l'Orient et l'Occident et, par conséquent, des cultures.

Autour du dialogue comme croisement des regards, point d'ancre et comme veine, la biennale, qui s'inscrit dans une démarche d'ouverture et d'universalité, souhaite ainsi lancer un échange mercantile et intergénérationnel, grille extrême essentiel. C'est cela qui va de l'artiste-de l'auteur au public, un dialogue production-reception qui va de l'artiste au public et vice-versa.

Un effort tout particulier sera fait sur la signalétique et les informations disponibles sur place. L'impression de vastes guides, la mise en place de conférences à caractère didactique et de workshops art pour but de permettre un accès à l'œuvre tous les publics.

La BIC, qui réunit les propositions de quelque 250 artistes originaires de 40 pays, dont une trentaine de marocains, opère une sorte d'appel au recouvrement et la convergence des regards, des perspectives, des points de vue, des postures, des réflexions sur le monde actuel. Elle offre à tous les visiteurs, éclaireurs ou simples amateurs, un parcours statique sur deux semaines pour regarder autrement, contempler s'inspirer ou encore s'inspirer des œuvres d'art, de la beauté qui les borde et parfois la force de vérité qu'elles dégagent.

**PPS dans la presse**

Le Maroc Dévoué national : La politique de la ville  
estivale à la hauteur cette

Tabak : Nouveaux débuts d'un musée du thé au Maroc  
en partenariat avec la Chine

L'Économiste : Agadir : la politique de la ville

AgadirTunisie : Quatre mille nouveaux postes à  
Kairouan

La nouvelle T.com : Un musée du thé à El-Jedid

NEDERHAZ : Dévoilé au Dr Leila Yala, Maroc en demande  
75 000

L'opinion : Accord pour mettre en place des  
commissions chargées de concrétiser les  
engagements du forum d'Avril 2011

**PPS Tweets**

الفنون التشكيلية في الدار البيضاء تدخل في مرحلة جديدة وعصرية  
28 - May 2012 11:07PM - 14 tweets

الفنون التشكيلية في الدار البيضاء تدخل في مرحلة جديدة وعصرية  
28 - May 2012 11:07PM - 14 tweets

الفنون التشكيلية في الدار البيضاء تدخل في مرحلة جديدة وعصرية  
28 - May 2012 11:07PM - 14 tweets

الفنون التشكيلية في الدار البيضاء تدخل في مرحلة جديدة وعصرية  
28 - May 2012 11:07PM - 14 tweets

الفنون التشكيلية في الدار البيضاء تدخل في مرحلة جديدة وعصرية  
28 - May 2012 11:07PM - 14 tweets

Débat (mises sur Twitter)

DOSSIER DE PRESSE

# Site La nouvelle T.com

**Art Plastique, Casablanca accueille sa première Biennale**

Artiste : [Omar Kholeif](#) | Date : [15 Juin 2012](#) | Catégorie : [Expositions](#) | Thème : [Art contemporain](#)

**AGENDA**

- Festival Voix de Femmes**  
Du 27 juillet 2012 à 7 Février 2013. La musique se conjugue au féminin.
- Vente aux enchères**  
Jeudi 14 Juin 2012 à partir de 14H00 à l'oeil - Diorak Champs Elysées - Paris 8ème
- Au réveil : Dahlia Alazarat et Ahmed Hajjoubi**  
jeudi 20 juin 2012 à l'oeil - Atelier François de Mortemart, Dahlia Alazarat s'invite
- Célébration des œuvres sur papier**  
10 juillet 2012 à 19H00 à l'oeil - Ateliers des artistes 290304 La Compagnie Marocaine des Beaux-Arts
- Maroc: cet incandescent objet du désir**  
Du 15 Juin 2012 au 30 Septembre 2012 à l'oeil - Galerie 127 - Marrakech Exposition cult

**Photos et Autres Viseurs**

Aaron Kinnane Art

**Bandes Annonces**

**Mille Mots**  
Et si nous n'avions plus que mille mots à communiquer avant de mourir ? C'est le sujet qui nous a passionnés. Jacky McFarlane nous livre son court-métrage "Mille Mots".

**Prométhée 3D**  
Une histoire d'explorateurs délivrée par l'artiste français de l'humour noir Tintin. Cet extrait montre les explorateurs dans un mystérieux laboratoire, jusqu'à présent, jamais vu.

**Madagascar 3**  
Un retour d'affiche, un tout nouveau déluge pour les amis, Alex et ses frères avec Martin. Clinton en Menace apparaît définitivement à nouveau chez ...

**Contrebande**  
Chris Farley (Mark Wahlberg) est un contrebandier qui a dévoré la crème de la contrebande, il y a plusieurs années. Désormais, il passe les plus

**Monstres & CⁱTY**  
Les agents K (Timothée Chalamet) et J (Will Smith) sont de retour, et ils sont en 3D ! Mais les Monstres & CⁱTY... sont de retour à l'attaque.

**Réservez votre Facebook**

**L'Attaque des Clones (2002)**

**L'Attaque des Clones (2002)**

**Demande virtuelle**

Conçue sur le mode de l'atelier et de la générosité, la BIC se veut un moment culturel intense. Au sens de ces deux semaines d'exposition, d'échanges, de rencontres et de débats, des conférences-débats, des visites guidées, des ateliers didactiques prenant la BIC. La programmation d'animation particulièrement riche.

Les œuvres exposées à l'occasion de cette première édition ont été sélectionnées par une équipe internationale internationale. Composée de personnalités issues du secteur privé et public, ainsi que des représentants de 15 critères, cette sélection très étroite sera nécessaire, à l'exception des œuvres longtemps

DOSSIER DE PRESSE

# Site artension

**artension**  
BLOG de l'art vivant

L'impression d'Artension n°114, comme si vous y étiez !  
Publié le 18 juil 2012



Bienvenue dans l'imprimerie Corlet ! Voici le nom de la naissance d'Artension n°114, ce lundi 18 juil 2012 !

Biennale Internationale de Casablanca : les inaugurations se poursuivent.  
Publié le 18 juil 2012



Biennale de Casablanca : voilà, aujourd'hui, jeudi 18 juil, inauguration de deux expositions cotessales, du fait des lieux qui les abritent : les anciens abattoirs (notre photo) et l'ancienne cathédrale. Certes, cette nouvelle biennale d'art actuel, la BIC (Biennale Internationale de Casablanca) est en cours de rodage. Les abattoirs sont ouverts à tous les vents, pigeons et chats errants y dévorent le sel. Mais le lieu est spectaculaire et, à lui seul, habillé. Les artistes ont d'ailleurs tout à faire pour réaliser... Exposition jusqu'au 30 juil.

Laissé un commentaire

Casablanca crée sa Biennale d'art contemporain  
Publié le 18 juil 2012



À l'origine de cet événement ? Le magazine Maroc Premium et la résidence d'artistes qu'il a créé près d'Essaouira. Aujourd'hui, 18 juil, à 16h, est inaugurée la première Biennale d'art contemporain de Casablanca, qui se déroulera jusqu'au 30 juil. Au programme : 150 jeunes artistes du monde entier, notamment africains, qui présentent leurs œuvres dans différents lieux de la ville : le nouvel hôtel Sofitel, les anciens abattoirs, la cathédrale désacralisée, une banque... et aussi des galeries tel le David Bloch ou Siega d'art.

Pas de catalogue, une organisation complexe mais enthousiaste, beaucoup de découvertes ! Alors, ce week-end, au lieu d'aller voir la jet set croquer son trop plein d'argent à la Foire de l'Elle, tente donc un saut à Casablanca !

Laissé un commentaire

- BOUTIQUE
- LE BLOG
- PARTENAIRES
- GUIDE DES GALERIES

LA RÉDACTION D'ARTENSION

L'équipe  
Le Magazine Artension

ARTICLES RÉCENTS

L'impression d'Artension n°114, comme si vous y étiez !  
Biennale Internationale de Casablanca : les inaugurations se poursuivent...  
Casablanca crée sa Biennale d'art contemporain  
La « Cathédrale » de Jean Linard rouvre ses portes ! Et été à Neuilly (Centres Nouveautés) ! En couverture actuellement sur [www.artension.fr](http://www.artension.fr)

CATÉGORIES

Avant-première (30)  
Bons plans (18)  
Les bonus Artension (4)  
Les Chroniques d'André Pekka (47)  
Les invités de la rédaction (11)  
Mémo 2012  
janvier 2012  
décembre 2011  
novembre 2011  
octobre 2011  
septembre 2011  
août 2011  
juillet 2011  
janv 2011  
mai 2011  
avril 2011  
mars 2011  
février 2011  
janvier 2011  
décembre 2010

Recherche



DOSSIER DE PRESSE

# Site InfoMédiaire

**InfoMédiaire**  
L'intermédiaire entre l'information et vous

Mention légale Inscription à la Newsletter Plus RSS Recherche

News Afrique Invité de l'InfoMédiaire People / E-event InfoMédiaire-TV News en Images Annonces Contact

Accueil > News > Arts : Casablanca, capitale mondiale pour 2 semaines

Posté le mardi, 19 juin 2012 - 6:41 am

**Arts : Casablanca, capitale mondiale pour 2 semaines**

Partager : [Facebook](#) [Twitter](#) [Digg](#) [Google](#) [LinkedIn](#) [Yahoo!](#)

**Nabil Benabdallah**

« Le choix de ces années est le signe du l'engagement du Ministère de l'Habitat, de l'Urbanisme et de la Politique de la Ville aux côtés des différents partenaires institutionnels »



**Communication Financière**



**Risma**

**Chiffre du jour**

**2.016** c'est en millions, le nombre de paquets de cigarettes de contrebande détenus par la direction régionale de l'administration des douanes et impôts indirects saisies entre 2009 et 2010 au port de Casablanca d'une valeur estimée à 2,5 milliards de centimes.

**Dans la même rubrique : Maroc**

El Hajja condamnée à 6 ans de prison ferme  
Sida : L'ONU considère le Maroc comme un modèle en matière de prévention  
Marrakech : Un TO britannique invite 160 golfeurs internationaux  
Hôtellerie : Le réseau "Worldhotels" reprend 2 unités au Maroc  
Médias américains : Le New York Times parle du Maroc

**Retour aux news**

**News en images** [Voir notre galerie](#)



Accueil News Invité de l'InfoMédiaire Annonces Mentions légales

InfoMédiaire © 2011 - Communication & Network Group

DOSSIER DE PRESSE

Site  
L'économiste

L'ÉCONOMISTE

**Ballade artistique à Casablanca**

250 artistes exposent jusqu'au 30 juin  
Galeries, Sacré-Cœur, Fabrique culturelle... les lieux

VISITER Casablanca autrement. La capitale économique est aussi un carrefour de l'art. 250 artistes, représentant une quarantaine de pays, exposent jusqu'au 30 juin, à l'occasion de la première édition de la Biennale internationale de Casablanca (BIC). Une initiative inédite de Maroc Premium qui invite à découvrir les différentes composantes de l'art peinture, photographie, sculpture, etc. Un melting pot de genres et d'expressions à voir dans des espaces disséminés dans toute la ville : École des beaux-arts, cathédrale du Sacré-Cœur et l'fabrique culturelle (anciens abattoirs de Casablanca). Plusieurs galeries participer également à cette grande Nuit de l'art. Nadar, David Bloch, MarsamTusine-Atelier d'art graphique, galerie 38 du Studio des arts vivants, l'espace d'art Actua, Saga Art, Tour Blanche-Sofitel Casablanca Résultat, des expositions parallèles qui ont la volonté commune de présenter tout le potentiel culturel de Casablanca. Des visites guidées et des conférences sont prévues «pour faciliter l'accès aux œuvres présentées». Un programme détaillé est disponible sur le site [www.biennale-casablanca.com](http://www.biennale-casablanca.com).

Inaugurée le 15 juin, la manifestation a suscité un véritable engouement du public. «Nous allons visiter toutes les expositions. En plus des œuvres, c'est pour nous l'occasion de revivre la ville depuis notre dernier passage en 2005. Casablanca est bouillonnante d'idées et de talents», souligne ce couple de retraités français. Au-delà du Maroc, un périple est aussi proposé à travers le monde. Ainsi, un voyage et notamment proposé à l'espace d'art Actua, au siège d'Attijariwafa bank, avec la présentation de 20 artistes originaires de dix pays d'Afrique. L'exposition intitulée «Regards africains croisés», continue jusqu'au 20 novembre. A la cathédrale du Sacré-Cœur sont exposées les toiles d'Ana-Maria Akdime-Garcia ou de Watfa Mezouar qui réinventent à l'instar l'art abstrait et nous emmènent vers des contrées très lointaines, aux confins de l'imaginaire. Stupeur aussi devant l'œuvre de l'artiste taïwanais Jan-Ru Wan, intitulée «Hear me, or not» : toile de toile d'écouter, de plastique imprimé, d'hamacons de pêcheurs, cuillères... Les œuvres du Russe Aimee Butinshy attirent le regard par leur côté hypermétal. Les choses et les gens y semblent tellement vraies. Cela vaut vraiment le détour. Quant à la galerie Nadar, elle dédie ses murs aux artistes de la région d'Orient. La directrice, Leïla Farcaui, donne l'occasion à de jeunes talents de présenter leur travail pour la première fois dans la ville blanche.

«La Biennale internationale de Casablanca a été conçue comme un hommage à l'art, à son pouvoir de connecter les hommes entre eux, à initier des dialogue et des réflexions qui transcendent les différences culturelles, raciales et confessionnelles», explique Mostapha Romi, secrétaire général de la BIC.

Pour les artistes, c'est une idée fructueuse. «Elle permet de créer un lien entre les différents artistes, tous genres et générations confondus. Elle traduit aussi la richesse de l'art contemporain marocain», souligne Ana-Maria Akdime-Garcia, artiste espagnole née et vivant à Casablanca.

«Semirosson», œuvre de l'Italien Renzo Lutti illuminé la F. E. O.  
Fabrique culturelle



DOSSIER DE PRESSE

Site  
Le Matin

**LE MATIN.ma**

Actualité • Infos continue • Faire du Maroc un hub artistique

Biennale de Casablanca  
Faire du Maroc un hub artistique

« Toute l'info continue »

« Une première édition sous le thème du «dialogue», Casablanca, capitale internationale des arts pour deux semaines»

Partager



Près de deux semaines, du 15 au 30 juin, se dérouleront les expositions des œuvres de plus de 270 artistes originaires de 40 pays différents (Photo : MBC)

La ville de Casablanca se transformera, à l'instar des cités reconnues par leur rayonnement artistique (Cannes, Dakar, Alexandrie ou encore Johannesburg) deux semaines durant, en une véritable capitale internationale des arts.

En repartant ses décors dans plusieurs lieux emblématiques de la ville, notamment aux anciens ateliers, à l'école des beaux-arts et dans plusieurs galeries de la place, la première édition de la Biennale internationale de Casablanca (BIC), qui se veut un accélérateur de développement économique et culturel, fera vibrer, au rythme de l'art, la première métropole du Maghreb et l'une des plus grandes villes d'Afrique et inscrit à son honneur la richesse de son patrimoine culturel et architectural.

Cette biennale va contribuer à faire de Casablanca une véritable ville culturelle à la hauteur de son importance économique, a déclaré vendredi à la presse le ministre de la Culture, Mohamed Amine Elhaïd, à l'occasion de l'inauguration de la BIC qui se poursuivra jusqu'au 30 juin. Il a, également, ajouté que la ville tentera à toutes les possibilités pour être une ville culturelle, étant à ce propos, un architecte du 20ème siècle, ses gares d'eau et sa vie culturelle intense.

Cet événement artistique par excellence, mettra en lumière la qualité et le dynamisme de la scène artistique du Maroc, un pays moderne et ouvert sur le monde, tout en connectant celle-ci (culture artistique) aux circuits internationaux. Une connexion multiculturelle des plus naturelles puisque le Royaume est depuis toujours le carrefour des routes reliant l'Afrique, l'Occident et, par conséquent, des cultures.

Autorisant le dialogue comme croisement des regards, point d'ancre et comme voile, la biennale, qui s'inscrit dans une démarche d'ouverture et d'universalité, souhaite ainsi lancer un échange interculturel et intergénérationnel, qu'il soit estimé ensemble. C'est cela qui va de l'avant de renouer au public, un dialogue production-reception qui va de l'artiste au public et vice-versa.

Un effort tout particulier sera fait sur la signification et les informations disponibles sur place. L'organisation de visites guidées, la mise en place de conférences à caractère didactique et de workshops ont pour but de permettre un accès à l'œuvre tous les publics.

La BIC, qui réunit les propositions de quelque 250 artistes originaires de 40 pays, dont une trentaine de marocains, offre une sorte d'appui au recouvrement et la convergence des regards, des perspectives, des points de vue, des postures, des réflexions sur le monde actuel. Elle offre à tous les visiteurs, éclairés ou simples amateurs, un parcours étaté sur deux semaines pour regarder autrement, contempler, s'interroger ou encore s'inspirer des œuvres d'art, de la beauté que les artistes et parlent la force de vérité qu'elles dégagent.

Publié le : 15.06.2012 - 08h18 - AFP

L'info en ligne

MAROC MONDE  
RÉGION SOCIÉTÉ  
SANTÉ ÉDUCATION  
ENVIRONNEMENT ÉCONOMIE  
ART & CULTURE SPORT

Recherche rapide :

Tous les articles

Suppléments

Actualités

Monde

Maroc

Business

Économie

Finance

Technologie

Politique

Santé

Éducation

Environnement

Art & Culture

Vidéo

Appels à l'action à l'ouverture d'un sommet vert à Rio



Toutes les vidéos

Photo

Actualités Royales du 25 juin 2012



Toutes les photos

Editions spéciales

DOSSIER DE PRESSE

Site  
Midi press

Midi press

Accueil   Algérie   Tunisie   Vidéos  

Rechercher

[Biennale Internationale de Casablanca : Casablanca au rythme de l'art](#)

publié par JASMINE le 22/06/2012

L.Boumahirou Finances news - 21 - 06 - 2012  
Du 15 au 30 juin, la ville blanche abrite la 1ère édition de la Biennale Internationale de Casablanca (BIC).  
250 artistes de 40 pays exposent leurs œuvres dans les endroits les plus emblématiques de la ville.  
La capitale économique du Maroc, carrefour entre l'Orient et l'Occident, célèbre sa Biennale Internationale des arts plastiques.  
En effet, Casablanca va se transformer durant deux semaines, du 15 au 30 juin courant, en cité artistique où vont se réunir plus de 250 artistes de quelque 40 pays. Leurs œuvres seront exposées dans plusieurs lieux emblématiques de la ville, dont le Sofitel Casablanca Tour Blanche, le nouveau marqueur de la ville, les anciens abattoirs, l'Ecole des Beaux-Arts et dans les galeries de renom de Casablanca...  
Sous le thème du «dialogue», la BIC se veut une plateforme d'échange entre les artistes présents à cette exposition et le public marocain. Elle est également l'occasion de signifier au monde entier la qualité et le dynamisme de l'activité artistique marocaine.  
Pour Maroc Premium, organisateur de cet événement, en partenariat avec Sofitel Luxury Hotels et la Résidence d'Artistes Ifiry, «l'objectif de cette biennale est de mettre en avant la place du Maroc dans le monde en connectant la vie artistique marocaine aux circuits internationaux».  
Cet événement permettra d'attirer les regards sur la ville de Casablanca qui n'est pas seulement une cité économique, mais aussi culturelle.  
La BIC se veut un accélérateur de développement économique et culturel inscrivant la ville dans la liste des cités renommées pour leur rayonnement artistique.

Lire [ici](#) cet article depuis sa source

[Mariah Carey du Long Island, NY au Festival Mawazine de Rabat, Maroc.](#)

[Tinghir Jérusalem Les échos des Mellah et Les maisons des Juifs qui ont vécu au Maroc depuis 2000 ans.](#)

[Le comité exécutif du MNLA vient de proclamer l'indépendance de l'Azawad.](#)

[Un nouvel Etat multi-ethnique à majorité Touareg est en cours de création entre le Mali et l'Algérie.](#)

DOSSIER DE PRESSE

Site  
Babelfan.ma

Agenda culturel diffusant toute l'actualité des spectacles, du cinéma, théâtre, des concerts, expositions, festivals, région par région, mois par mois, au Maroc

**babelfan.ma**  
La porte sur les arts et la culture au Maroc

Tous les EVENEMENTS | Tous les ARTISTES | Tous les LIEUX | Votre prochain événement | UN EVENEMENT | UN ARTISTE/GROUPE | UN LIEU

Recherchez un film, un concert, une galerie d'art, la biographie d'un artiste...  
Rechercher toute offre | Filtrer par catégorie | VALIDER | Affinez votre recherche | Sélectionner un mois | Sélectionner une région

Accueil > Tous les événements > Événements > Événement > Biennale Internationale de Casablanca

AFFICHER TOUS LES EVENEMENTS

**Biennale Internationale de Casablanca**

Événement | Partager | | 0 | 1 | 0 | Tweeter 0

Dialogue autour des propositions artistiques de 250 artistes de 37 pays

Avec la participation de plus de 250 artistes de 37 pays qui seront exposés dans plusieurs lieux emblématiques de la ville, dont le Sofitel Casablanca Tour Blanche, la première édition de La B.I.C. (la Biennale Internationale de Casablanca) fera vibrer la capitale économique du Royaume au rythme de l'art, du 15 au 30 juin 2012. Une première édition ambitieuse qui permettra à tous de se rendre compte de la qualité et du dynamisme de la scène artistique marocaine tout en connectant celle-ci aux circuits internationaux. Une connexion naturelle, puisque le Maroc est depuis toujours le carrefour, le hub comme on dit désormais, des routes reliant l'Afrique, l'Orient et l'Occident.

Cette première édition de ... [Lire la suite](#)

**ÉVÉNEMENT**  
Concert, spectacle, festival, exposition, photographie etc.

18ème édition du Festival International du Cinéma d'Auteur - 18ème édition  
Ville de Rabat

[Tous les événements](#)



15-30  
JUIN  
2012



## DOSSIER DE PRESSE

# Site Telquel

Mer 27 JUIN 2012 A PROPOS | NOTRE ÉQUIPE | PUBLICITÉ | CHIFFRES 0.0 | ECRIVEZ-NOUS | AJOUTER AUX FAVORIS ABONNEZ-VOUS À LA VERSION PAPIER DE TELQUEL

## TELQUEL

L'ÉDITO COUV ACTUALITÉS L'INTERROGATOIRE L'ESSENTIEL LE MAG CULTURE MULTIMÉDIA ZAKARIA BOUALEM ANNONCES ARCHIVES

Accueil > Culture > Biennale

### Biennale

16 Juin 2012 Par : Telquel Culture 0 commentaire(s)

Du 15 au 30 juin 2012, la capitale économique accueille la Biennale internationale de Casablanca. L'occasion de causer art, sous toutes ses formes, échanger autour des œuvres de quelque 250 artistes représentants 40 pays, entre tables rondes, découverte de peintres et autres plasticiens, workshops et hommages. Plus d'infos sur biennalecasablanca.com.

Recommend Be the first of your friends to recommend this.

You must log in or create an account to write comments.

Identifiez-vous Devenez membre

Les articles les plus populaires

- 01 Ces fils du peuple qui ont réussi
- 02 Chaud devant
- 03 Al Adl – Etat, Une sale guerre
- 04 Pétrole à Doukkala
- 05 Palais et PJD. Le bras de fer

Tous les plus populaires



**15-30  
JUIN  
2012**



**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS

## DOSSIER DE PRESSE

# Site Libération

DOSSIER DE PRESSE

Site  
L'économiste

**L'ÉCONOMISTE**

20 ANS AVEC VOUS

LE PREMIER QUOTIDIEN ÉCONOMIQUE DU MAROC

atlantic radio

Mercredi 13 Juin 2012, version 1

VOTRE JOURNAL AUJOURD'HUI

RECHERCHE

ON

- Evénement
- Analyse
- Entreprises
- Brèves
- Economie
- COMPÉTENCES & RH
- Europe
- Régions
- Finances-Banques
- Culture
- Société
- Politique Internationale
- De Bonnes Sources

Finances

- Bourse De Casablanca
- Les OPCVM
- Marché Des Devises
- Marché Des Taux

ARCHIVES

Documents

Communication

Financière

Chiffres Clés De L'Economie Marocaine

Nos Documents

Qualité

Enquêtes

Forum

Agenda

Vidéothèque

Edition N° 2504 du 2012/06/13

CASABLANCA À LA CROISÉE DES ARTS

■ BIENNALE INTERNATIONALE DE CASABLANCA DU 15 AU 30 JUIN

■ UNE PREMIÈRE ÉDITION SOUS LE THÈME DE « DIALOGUE »

■ FAIRE DU MAROC UN CARREFOUR ARTISTIQUE

EXPLOITER le potentiel artistique et culturel de la capitale économique du Royaume. C'est dans cette optique qu'est organisée la première édition de la Biennale internationale de Casablanca (BIC). Pendant deux semaines, du 15 au 30 juin, la métropole abritera les expositions des œuvres de plus de 250 artistes originaires de 40 pays différents. Des œuvres qui seront exposées au Sofitel Casablanca Tour Blanche, à la Fabrique culturelle (anciens ateliers de Casablanca), à la Villa des Arts et à l'École des beaux-arts.

Mettant en avant le dynamisme de la plus grande ville du pays, son importance dans la région ainsi que son patrimoine artistique (particulièrement dans le domaine de l'architecture), la BIC vise être un accélérateur du développement économique et culturel afin de permettre à Casablanca de se positionner parmi les plus grands pôles de rayonnement artistique dans le monde aux côtés de Venise, Lyon, Barcelone, Dakar ou encore Istanbul. La BIC ambitionne également de redéfinir la place du Maroc dans le monde. Pour cela, deux éléments sont mis en valeur. Par l'importante participation des artistes marocains, la biennale veut souligner « la qualité et le dynamisme de la scène artistique marocaine » et en fait une priorité.

L'événement est aussi une occasion de faire du Maroc un carrefour, un « hub » artistique entre l'Afrique, l'Orient et l'Occident. Une occasion d'intégrer la vie artistique marocaine dans les circuits internationaux, au niveau de la production, de la réception et de la diffusion.

Placée sous le thème du « Dialogue », la BIC compte favoriser les échanges sur plusieurs aspects. Entre artistes, tout d'abord, afin de partager leurs différents points de vue artistiques et leurs méthodes. Entre les cultures, pour mettre en résonance les créations marocaines avec celles du reste du monde. Entre les générations, pour une meilleure relation entre les traditions culturelles et la modernité actuelle, très imprégnée par le contexte de globalisation et de mélange. Entre l'artiste et son public, enfin, afin d'améliorer l'accèsibilité des œuvres aux visiteurs.

Les œuvres seront exposées à la cathédrale du Sacré-Cœur, Espace d'art Actua, le Palais des congrès, la Villa des Arts et l'École des beaux-arts. Les galeries H, David Black, Ichkeb et Signs d'art ainsi que les autres lieux de la biennale : Ph. BIC

Agathe Léon-Pons-Pereira

Pour permettre ce dialogue, la BIC a prévu des conférences et des rencontres-débats réunissant artistes, chercheurs, critiques d'art, architectes ou encore personnalités du monde économique et politique partageant leurs réflexions et connaissances pour une meilleure sensibilisation à l'art. Des workshops sont aussi prévus pour permettre aux artistes de discuter avec le public à travers des ateliers. Pour les détails, le programme est disponible sur le site [www.biennalecasablanca.com](http://www.biennalecasablanca.com).

Enfin, la biennale de Casablanca sera organisée tous les deux ans avec toujours l'ambition de réunir un maximum d'artistes du monde entier.



**15-30  
JUIN  
2012**



**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS

## DOSSIER DE PRESSE

# Site Les Echos



15-30  
JUIN  
2012



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Site  
A O zine.ma

Rester connecté / mercredi, juin 27, 2012

Rechercher dans le site

Cmasculin.com Portail Masculin Pluriel

A O zine.ma

Espacefashion.com Portail Fashion Attitude

BOUGER AU FÉMININ CARRÉ VIP INSOLITE JETSET PEOPLE POSITIVE ATTITUDE STYLE « F »

A PROPOS NOUS CONTACTER POSTER UN ARTICLE

### Casablanca s'offre sa première biennale

Casablanca, l'une des principales métropoles africaines se devait d'avoir son grand rendez-vous artistique et c'est maintenant chose faite avec la première Biennale internationale de Casablanca. L'événement qui dure du 15 au 30 juin 2012 et qui se donne pour ambition d'égaler, voire surpasser les rencontres artistiques équivalentes. Initiée par Maroc Premium, cette première biennale a été inaugurée au nouveau Sofitel Tour Blanche de Casablanca, lieu qui abrite l'exposition principale, il s'agira aussi du point départ pour les différentes tournées proposées par les organisateurs, à travers les lieux d'exposition qui participent aux festivités.

Pas de pays vedette, ni d'hommage à un artiste particulier pour la première Biennale internationale de Casablanca. « Pour cette première édition, nous n'avons pas souhaité mettre un pays à l'honneur. Il s'agit d'abord et avant tout de connecter la scène plastique marocaine aux circuits internationaux, de confronter, de créer un dialogue fort entre la production artistique marocaine et la production artistique actuelle de tous les continents », explique Mustapha Romli, président de la Biennale. « Il s'agit avant tout d'un hommage à l'art (et aux artistes), à son pouvoir de connecter les hommes entre eux, à initier des dialogues et des réflexions qui transcendent les différences culturelles, raciales, confessionnelles ».

Concrètement, les pays, les artistes et leurs œuvres respectives seront logés à la même enseigne et conviés à dialoguer d'égal à égal. De cette égalité naîtra justement le dialogue, principe fondateur de la première Biennale de Casablanca. Ce thème, cher aux cœurs des organisateurs a pour but de fédérer les 250 artistes autour de l'universalité de la démarche artistique contemporaine et d'imposer la variété comme norme, le métissage escompté de ce rassemblement étant censé être à l'image de la ville qui l'accueille : cosmopolite, générationnel et propice à la convergence des idées et des initiatives. Côté organisationnel, une équipe curatoriale internationale en charge de la sélection des artistes et des œuvres présentées, sera mise en place tous les deux ans.

Elle sera composée de personnalités venant d'horizons multiples, opérant, les unes dans le secteur privé, les autres dans le secteur public. Maroc Premium a également pris soin de rassembler des personnes ayant une excellente connaissance de la scène artistique marocaine et des professionnels extérieurs pouvant apporter un regard neuf. Pour cette première édition, l'équipe est composée de Irita Prinz, une galeriste internationale ; de Jean-François Clément et Landry-Wilfrid Miampika, deux enseignants chercheurs, le premier établi à Paris, le second à Madrid ; de Mickaël Faure, le référent Arts visuels pour le Maroc du Réseau culturel français au Maroc et de Sabitha Hadzimuratovic, une commissaire d'expositions opérant en Europe, Afrique et États-Unis fortement impliquée dans la culture et l'éducation, fondatrice du Cultural Center & Center for Tolerance, de Sarajevo. Ils donneront le ton particulier de la 1re édition de la B.I.C.

La Biennale internationale de Casablanca ne se limite pas à une seule exposition. Une série de rencontres et de conférences seront organisées dans l'enceinte du Sofitel et à l'École supérieure des beaux-arts. Des expositions sont également prévues à l'ex-cathédrale du Sacré Coeur et aux galeries Bloch, 38 et l'espace Actu notamment. Des workshops sont aussi de la partie à la Fabrique culturelle (anciens abattoirs).

DOSSIER DE PRESSE

Site  
MAP

La valeur de l'information.

Mercredi 27 Juin 2012 | 09:29 Langues Français

Je m'abonne 99dh/mois Nom d'utilisateur Mot de passe oublié

ACTIVITÉS ROYALES ACTIVITÉS PRINCIPERES ACTUALITÉS DOSSIERS MÉDIATHÈQUE MAROC MAP Rechercher

Séisme du Sud festival Sport : Football / Coupe arabe des nations (2e journée/Gr.B): Le Maroc fait match nul contre la L

PHOTOTHÈQUE GÉNÉRALE

© MAP

Conférence de presse à Casablanca à l'occasion de l'inauguration de la BIC

16 Juin 2012

Conférence de presse, vendredi (15/06/12) à Casablanca, à l'occasion de l'inauguration la première édition de la Biennale Internationale de Casablanca (BIC).

Festival de jazz au Chellah

Le chef du gouvernement tunisien donne une déclaration à la presse

BULLETINS

MÉDIATHÈQUE

Photos Infographies Vidéos

Voir [+] < 1 / 10 >

MÉDIATHÈQUE ROYALE

Préc 1 2 3 4 5 Suiv Voir [+]



**15-30  
JUIN  
2012**



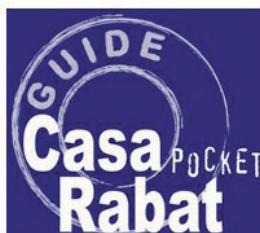
## DOSSIER DE PRESSE

# Site Le Matin

DOSSIER DE PRESSE

# Site Casa Rabat Pocket

Evénement Casablanca - Festival Casablanca - salon casablanca



Votre City Guide Vibrez au rythme de la ville blanche

- [index-0-40.html" class="lien\\_wt">La Page d'Accueil](#)
- [Plan du site](#)
- [Ajouter aux favoris](#)
- [Nous contacter](#)
- [Partenaires](#)

Recherche:  Google™ Recherche



## A découvrir

- » Casablanca et...
- » Idée week-end
- » Visites et monuments
- » Actualité commerciale
- » L'adresse du mois
- » Le resto du mois
- » C'est nouveau
- » Plan général

## Agenda

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>» L'événement du mois</li> <li>» Expo</li> <li>» Théâtre, concerts...</li> <li>» Enfants</li> <li>» Business</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>» Et Ailleurs</li> <li>» Sorties</li> <li>» Cinéma</li> <li>» People</li> </ul> |
|--|--|

## Archives

Numéro 40

## Newsletter

Inscrivez votre email pour recevoir notre newsletter mensuelle !

## Biennale de casablanca, une ouverture sur le monde...



Du 15 au 30 juin, la biennale internationale de casablanca (BIC), première du nom, fera vibrer la ville au rythme de l'art, incitant artistes, professionnels et amateurs d'art à découvrir ou redécouvrir les places culturelles de casablanca.

C'est une équipe internationale de curateurs (Brita Prinz, Jean-François Clément, Landry-Wilfrid Miampika, Mickaël Faure, Sabina Hadzimuratovic) qui a conçu ces deux semaines d'exposition, dont le principe sera de faire fleurir une foule d'œuvres artistiques dans le tissu urbain de la capitale économique du Royaume, et de mettre en valeur la richesse de son patrimoine. Parmi les lieux d'exposition : le nouveau Sofitel Casablanca tour Blanche sera au cœur d'un parcours qui conduira les visiteurs à travers les différents quartiers de la ville blanche : les anciens Abattoirs, la villa des Arts, l'école des Beaux-Arts... Plus de 200 artistes, issus de 25 pays, toutes générations et origines confondues, y exposeront leurs peintures, gravures, sculptures, photographies et vidéos ainsi que dans différents autres points culturels de la ville. En prenant comme point d'ancre le dialogue, cette manifestation s'inscrit dans une démarche universaliste, outre le dialogue interculturel et intergénérationnel, la Biennale souhaite en effet instaurer un véritable dialogue entre l'artiste et son public. Un effort tout particulier a été consenti afin de permettre à tous d'accéder à une compréhension des œuvres et à une meilleure appréhension de la pratique artistique contemporaine en général : la présence de médiateurs, l'organisation de visites guidées ainsi que la mise en place de plusieurs conférences à caractère documentaire et d'ateliers animés par des artistes seront autant de rendez-vous participant à cet effort de transmission.

En opérant une sorte d'appel à la convergence des points de vue, des postures, des réflexions sur le monde actuel, la Biennale souhaite non seulement permettre aux amateurs d'art de découvrir le dynamisme de la scène artistique marocaine mais aussi la relier durablement aux circuits internationaux, une manifestation de grande ampleur, ambitieuse et généreuse, ouverte sur le monde, réaffirmant la place de carrefour qu'occupe le Maroc entre l'Afrique, l'orient et l'occident.

[www.biennalecasablanca.com](http://www.biennalecasablanca.com)

## Météo



## Plan



[Le concept C.M.P](#) | [Mentions légales](#) | [Nous contacter](#) | [Plan du site](#) | [Nos partenaires](#)

Edition : Couleurs Com Sarl, 4 rue Moftakar Abdelkader (ex. Clémenceau) 2ème étage. Casablanca  
Tél : 0522 22 06 80 / 84 Fax : 0522 22 07 85 - E-mail : [contact@agencecouleurs.com](mailto:contact@agencecouleurs.com)

DOSSIER DE PRESSE

# Site Quand

The screenshot shows a web page for the 'Biennale Internationale de Casablanca'. At the top, there's a navigation bar with links for 'Accueil', 'Categories', 'Publier', and 'Archives'. Below the navigation, there's a banner with the text 'Biennale Internationale de Casablanca Du 15 Juin 2012 Au 30 Juin 2012 Catégorie : Expositions Lieu: Casablanca Pays: Maroc'. A red arrow points to the 'Soyez à jour, suivez notre page Facebook' button. The main content area features a large image of a building at night, followed by a detailed description of the exhibition:

**Quand** Biennale Internationale de Casablanca Du 15 Juin 2012 Au 30 Juin 2012 Catégorie : Expositions Lieu: Casablanca Pays: Maroc ★★★★ Vue: 354 fois

**Présentation de l'événement**

Soyez à jour, suivez notre page Facebook

Quand est née il y a quelques années, Casablanca se distingue par son dynamisme artistique et culturel. Elle concentre en effet une grande partie des galeries d'art au Maroc à côté d'institutions publiques ou privées dédiées à la création artistique: les espaces d'arts des grandes institutions bananières, l'école des Beaux-Arts, les anciens Ateliers... Quoiqu'entre soit de plus puissante architecture et ce n'est pas un hasard. Cette ville, construite par des populations aux origines très variées, fut, au siècle dernier, le laboratoire et le lieu d'expérimentation d'un urbanisme singulier et d'un aménagement architectural qui s'inspirent d'une grande partie du patrimoine de voies de circulation et le développement de plusieurs grands projets parallèles. Mais aussi d'un espace urbain idéal pour la construction du plan de la ville.

En s'inscrivant dans plusieurs lieux emblematiques de la ville, LA B.I.C. va donner l'assurance de Casablanca, mettre en lumière la richesse du patrimoine de la capitale économique du Royaume et, par conséquent, mettre en valeur les réalisations d'artistes marocains dans le paysage urbain. Du 15 au 30 Juin 2012, LA B.I.C. fera ainsi vivre la ville au rythme de l'art, en encourageant artistes, professionnels et amateurs d'art mais aussi simples curieux à découvrir ou redécouvrir les lieux culturels de Casablanca.

La participation importante d'artistes marocains à cette première édition de LA B.I.C. permettra au public, national comme international, de rendre compte de la qualité et du dynamisme de la scène artistique marocaine, ce qui est le point de son identité. La Biennale sera également l'occasion pour les artistes marocains de faire connaître leur travail à l'échelle régionale et mondiale. LA B.I.C. sera le lieu où le Maroc sera le modèle en suscitant durablement la vie artistique marocaine dans son ensemble. Un îlot néo-marocain de la production, de la réception et de la diffusion aux chevaux internationaux. Cette commission se fera naturellement sur une ligne horizontale à l'est, en direction du Maghreb et du Monde Arabe, voire plus loin vers l'Afrique émergente, à l'ouest, en direction de l'Amérique et sur une ligne verticale d'Asie au nord, l'Europe au sud. Une connexion naturelle puisque le Maroc est aujourd'hui, comme il l'a fait toujours dans l'histoire, le carrefour, le hub entre l'est et l'ouest, des routes reliant l'Afrique, l'Asie et l'Océanie.

En attirant tous les regards sur Casablanca, LA B.I.C. sera un formidable accélérateur de développement économique et culturel, investissant la Ville bleue dans le cadre des critères reconnus par le rayonnement artistique, qui inclut les grands événements culturels et sportifs (Mondial 2018, Lyon, Barcelone, Istanbul...), art, Moyen-Orient, changement, ou encore tout autre. Ainsi, nous sommes convaincus que la première édition de cette biennale marocaine sera un succès.

La première édition de cette biennale marocaine sera le résultat de la générosité et de l'attitude ouverte à tous, artistes, amateurs d'art et professionnels, un parcours étroit sur deux intenses semaines à l'issue desquelles nous espérons que les visiteurs regarderont et feront autrement les œuvres qu'ils auront vues, transportés ou surpris, qu'ils saisissent l'inspiration qu'animent les œuvres d'art, la beauté qu'elles révèlent et la force de vérité qu'elles peuvent dégager.

Une biennale sur le thème du Dialogue

Une équipe contrôlée internationale en charge de la sélection des artistes et des œuvres présentées, sera mise en place tous les deux ans. Elle sera composée de personnalités ayant d'horizons multiples et possédant une grande expérience dans le secteur culturel et artistique. Ces œufs également venir de nombreux pays ayant une excellente connaissance de la scène artistique marocaine et des professionnels qui peuvent apporter un regard neuf.

Cette année, l'équipe est composée de Brigitte Piron, une galeriste internationale (de Jean-François Chauvet et Landry-Wilfrid Mampilly, deux enseignants chercheurs, le premier établi à Paris, le second à Madrid); de Michael Faure, le référant arts visuels pour le Maroc du réseau culturel français au Maroc et de Sabine Hadjadjanevic, une commissaire d'expositions opérante en Europe, Afrique et Etats-Unis. Ils seront accompagnés dans la culture et l'éducation, fondatrice du Cultural Center & Center for Tolerance, de Sarajevo. Ils démontreront le rôle particulier que la Ville joue dans la Vie culturelle de LA B.I.C.

LA B.I.C. sera une biennale qui vise à intégrer l'art dans une démarche interdisciplinaire, à l'intérieur de la démarche plastique contemporaine, tout en soulignant le caractère culturel unique de Casablanca. Celle-ci ne peut, en effet, renouveler son statut de ville économique dans un monde de plus en plus ouvert, sans s'ouvrir elle-même sur l'art et la culture que produit une époque caractérisée par la globalisation et le méltingage. En réunissant les projets issus de quelque 200 artistes, toutes générations et origines confondues, la Biennale souhaite également créer un appui au rapprochement et à la convergence des peintres de tous, des poètes, des écrivains, sur le monde actuel.

Ce partage des points de vue a déjà été amorce en amont de la Biennale. En effet, la Résidence d'artistes Ratty, partenaire de LA B.I.C., a déjà permis à certains artistes de séjourner dans le régime d'essai pour la première fois. Ces séjours ont permis de renforcer les liens entre artistes et d'ouvrir des perspectives de recherche et d'échange entre artistes et leurs homologues d'autres pays et cultures.

Comme la première édition, LA B.I.C. offrira un programme riche et varié qui permettra au public de découvrir les dernières tendances des artistes marocains marquants. Cela-à-débuter et évidemment en résistant avec les propositions de plasticiens étrangers, engagés de quelque 25 pays.

Outre le dialogue interculturel et interdisciplinaire, la biennale souhaite mettre en place un dialogue qu'elle entière tout aussi essentiel, le dialogue production-reception qu'offre l'artiste au public et vice-versa. Le commissaire participe à la lisibilité du contenu des œuvres. Le traitement particulier des œuvres, qui comporteraient certaines œuvres expérimentales, permettra un meilleur accès à l'œuvre. A cet égard, nous pouvons nous référer en particulier à la manière dont les œuvres de certains artistes de Sefès, la présence de médiateurs, l'organisation de visites guidées ainsi que le rôle en place de plusieurs conférences à caractère didactique et de workshop animés par des artistes seront autant de rendez-vous participant à cet effort de transmission.

Lieu d'exposition

Le Sofitel Casablanca Taxis Blanche, le nouveau manguier de la ville, sera au cœur d'un parcours qui conduira les visiteurs à travers les différents quartiers de Casablanca : les anciens Ateliers, la Ville des Arts, l'île des Beaux-Arts... Tous les lieux d'exposition seront indiqués dans le catalogue officiellement sur le site internet de LA B.I.C.



**15-30  
JUIN  
2012**



## DOSSIER DE PRESSE

# Site Le Matin

LE MATIN.ma

www.le-matin.ma - 01/07/2012 - Numéro 21 - ISSN 1110-0008

ACCÈS ACTUALITÉS SERVICES PRATIQUE ARCHIVES

Accueil > Actualités > Casablanca offre sa première biennale

**Événement:**

**Casablanca s'offre sa première biennale**

[+ tous les articles](#)

- 200 artistes, représentant 40 pays, ont répondu présent pour la première édition de la biennale de Casablanca.
- Le coup d'envoi de cette renommée artistique a été donné le vendredi 13 juillet au théâtre Yacine Blanche et attendra à plusieurs semaines d'être jusqu'à 30 juillet.

[Lire l'article](#) [Partager](#) [Imprimer](#) [Envoyer à un ami](#)

200 artistes venus du monde entier se donnent rendez-vous pour grandir

Casablanca, l'une des principales métropoles africaines se donne rendez-vous pour grandir, rendet aussi artistique et c'est maintenant chose faite avec la première Biennale internationale de Casablanca. L'événement qui date du 13 au 30 juillet 2012 en ligne ne donne pas lieu à aucun événement d'ouverture, mais surprend les nombreux artistiques présents, initié par Hervé Proust, nom de plume de Hervé Boulard, ancien directeur du Festival international de Casablanca, lorsqu'il dévoile l'inspiration principale. « Il s'agit aussi du point d'interrogation pour les différentes biennales proposées par les organisations, à travers les thèmes d'exposition qui participent aux festivités. »

**Tous égaux face à l'art et au dialogue**

Pas de pays vainqueur, ni d'hommage à un artiste particulier pour la première Biennale internationale de Casablanca, « Pour cette première édition, nous n'avons pas souhaité mettre un pays à l'honneur. Il s'agit d'accès et avant tout de consacrer la scène artistique marocaine aux circuits internationaux, de contrôler, un criterie un dialogue fort entre la production artistique marocaine et la production artistique actuelle de tous les continents », explique Hassiba Rime, présidente de la Biennale. « Il s'agit avant tout d'un hommage à l'art en soi-même, à son pouvoir de connecter les hommes entre eux, à établir des dialogues et des réflexions qui transforment les différences culturelles, raciales, confessionnelles. »

Concrètement, les gagnants, les artistes et leurs œuvres respectives seront logés à la même enseigne, et non pas à l'endroit d'un autre artiste. C'est cette rigueur nationale qui préside le déroulement, principe fondamental de la première Biennale de Casablanca. « En théorie, chaque artiste sera organisateur, à l'oeuvre de l'œuvre des 200 artistes, en dehors de l'importance de la dimension artistique contemporaine et d'impacter la société comme norme, le métissage encourageé par ce rassemblement étant donné être à l'image de la ville qui l'accueille : cosmopolite, générationnelle et propice à la convergence des idées et des initiatives. »

Cette organisation, une équipe constante internationale en charge de la sélection des artistes et des œuvres présentées, sera mise en place toutes les deux ans.

Elle sera composée de personnalités venant d'horizons multiples, apportant, les uns dans le secteur privé, les autres dans le secteur public. Hervé Proust a également pris soin de rassembler des personnes ayant une excellente connaissance de la scène artistique marocaine et des professionnels marocains pouvant apporter un regard renflé. Pour cette première édition, l'équipe est composée de Béatrice Prinz, une praticienne internationale, de Jean-François Clément et Landry Vérité Mampaka, deux enseignants chevronnés. Le promoteur étant à Paris, le personnel à Casablanca, le véritable Art va visiter pour le Maroc, du Réseau culturel français du Maroc et de l'Institut National Supérieur des Beaux-Arts. Des expositions sont également prévues à l'Institut Catholique du Sacré-Cœur et aux galeries Bouch, 30 et Impact Art notamment. Des ateliers sont aussi mis en place à la Fabrique culturelle (ancienne atelier).

**Un programme riche en activités**

La Biennale internationale de Casablanca ne se limite pas à une seule exposition, totalement de rencontres et de conférences seront organisées dans l'espace de l'atelier et à l'Ecole supérieure des beaux-arts. Des expositions sont également prévues à l'Institut Catholique du Sacré-Cœur et aux galeries Bouch, 30 et Impact Art notamment. Des ateliers sont aussi mis en place à la Fabrique culturelle (ancienne atelier).

**Reprises**

- La Biennale de Casablanca ouvrira du 13 au 30 juillet 2012.
- L'accès aux expositions est gratuit.
- Une série de veillées sera organisée au départ du Stade omnisports vers les différents lieux d'expositions.
- Le programme complet de la biennale est disponible sur <http://www.biennalecasablanca.com>.

Photo: M. A. / LE MATIN

**L'info en ligne**

HAUTE	MÉDIA
REGION	SOCIÉTÉ
SANTÉ	EDUCATION
ENVIRONNEMENT	ECONOMIE
ART & CULTURE	SPORT

**Recherche rapide**

**Titre continu**

**Principales de presse**

Hervé Proust / Casablanca

**«Marhaba 2012»**

Le Gouvernement

**Le plateau TV**

Le gouvernement grec fragilisé

Le théâtre l'Offensive

**Opération «Marhaba 2012»**

Une belle promesse

**Vidéo**

Appels à l'action à l'assassinat d'un soldat breveté à Rio

à l'assassinat d'un soldat

**Suppléments**

**Photo**

Activités Ryadis du 23 juillet 2012

à l'assassinat d'un soldat

DOSSIER DE PRESSE

Site  
Famille Actuelle

**JOURNÉE PORTES OUVERTES**

Tombola : Plein de surprises à gagner      Samedi 23 juin de 13h à 18h      **Gratuit**  
Enfants & Parents

Jeux, animation, conseils médecins, cadeaux à gagner, et plein de surprises...      2ème Édition      **Sun & fun**

Goûter offert      Chez Famille Actuelle : 15, rue des rossignols.  
Oasis (Près café Napoléon Bd Ghandi) - 06 61 301 666 - 05 22 25 19 18

en kiosque      Accueil      Archives      Suppléments      Contact      Recherche

**ACTUS & CULTURE**

**La Biennale Internationale de Casablanca Rayonnement artistique dans la Ville Blanche**

Plus de 250 artistes de quelque 25 pays seront exposés, du 15 au 30 juin prochain, dans plusieurs lieux emblématiques de la ville pour la première édition de La B.I.C. (la Biennale Internationale de Casablanca) qui fera vibrer la ville au rythme de l'art.

Aujourd'hui plus que jamais, la capitale économique du Royaume se distingue par son dynamisme artistique et culturel. Pour Maroc Premium, organisateur de l'événement en partenariat avec Sofitel Luxury Hotels et la Résidence d'artistes Ifry, il est temps de mettre en avant la place du Maroc dans le monde en connectant durablement la vie artistique marocaine dans son ensemble au triple niveau de la production, de la réception et de la diffusion aux circuits internationaux. Pour les organisateurs, cette connexion se fera naturellement sur une ligne horizontale (à l'est en direction du Maghreb et du Monde Arabe et plus loin, vers l'Asie émergente), à l'ouest en direction de l'Amérique) et sur une ligne verticale (à l'ouest en direction d'Europe et au-delà). En effet, les regards sur Casablanca. La B.I.C. se veut un véritable accélérateur de développement économique et culturel, renforçant la Ville blanche dans la liste des sites renommés par leur rayonnement artistique.

Cette première édition de La B.I.C., permettra de découvrir les derniers travaux d'artistes marocains marquants. Ceux-ci s'affirmeront et enterreront en résonance avec les propositions de plasticiens contemporains originaires d'Afrique, d'Europe, du Moyen-Orient et d'Asie. En prenant pour thème le dialogue, cette édition s'inscrit dans une perspective mondiale. A l'instar de la pléiade actuelle. Les partages de point de vue artistiques ont déjà été amorcés en amont de la biennale parmi plusieurs artistes sélectionnés par l'agence curatrice confiée à la Résidence d'artistes Ifry, partenaire de La B.I.C. afin d'y produire leurs œuvres, dans un lieu conçu comme un véritable laboratoire de recherche et d'expérimentation artistique. En plus de l'œuvre finale et réalisée en studio, la biennale souhaite mettre en place un dialogue qu'elle estime tout aussi essentiel, celui qui va de l'artiste au public. Organisation de visites guidées, la mise en place de conférences à caractère didactique et de workshops pour tout donner à tous les publics accès à l'art.

Rendez-vous donc dès le 15 juin prochain, au tout nouveau Sofitel Casablanca Tour Blanche, le cœur d'un parcours artistique qui conduira ensuite les visiteurs à l'Ecole des Beaux-Arts et aux anciens Abattoirs, à la rencontre de propositions artistiques venues des quatre continents.

recherche sur      TELECONTACT

39 personnes aiment ça. Soyez le premier de vos amis.

Achat pub      Mentions légales      Contact

Réalisation - mai 2012 -



DOSSIER DE PRESSE

# Site ABC Art Gallery

ART GALLERY

PEINTURE
Sculpture
INSTALLATION
DIAPO
DESIGN
PHOTOGRAPHIE

- [Accueil](#)
- [Présentation](#)
- [Artistes](#)
- [Catalogues](#)
- [Club](#)
- [Vente en ligne](#)
- [Livres d'art](#)

Espace Membres  
 Votre Pseudo:

**COUP DE COEUR**

Avec la participation de plus de 250 artistes de 60 pays qui vont exposer dans plusieurs lieux emblématiques de la ville, dont le Sofitel Casablanca Jour Blanche, la première édition de la B.I.C. (la Biennale Internationale de Casablanca) fait vive la capitale économique du Royaume au rythme de l'art, du 15 au 30 juin 2012. Une première édition ambitieuse qui permettra à tous de se rendre compte de la qualité et de l'énergie de la scène artistique marocaine tout en connectant celle-ci aux circuits internationaux. Une connexion qui devrait être de plus en plus importante pour le caractère "l'ouvert" et "dans le dialogue" que l'on retrouve dans les routes reliant l'Afrique, l'Orient et l'Occident.

Cette première édition de La B.I.C. permettra de découvrir les derniers travaux d'artistes marocains et internationaux. Ceux-ci collaborent et dialoguent en résonance avec les propositions de plasticiens étrangers originaires des quatre continents. En prenant pour thème le dialogue, cette édition s'inscrit dans une démarche universitaire, à l'instar de la démarche plastique actuelle.

En plus du dialogue interculturel et interprétationnel, la biennale souhaite mettre en place un dialogue qu'elle estime tout aussi essentiel: celui qui va de l'artiste à l'oeuvre au public. Un effort tout particulier sera fait sur la signification et les informations disponibles sur place. L'organisation de tables rondes, la mise en place d'ateliers et de caractéristiques didactique et de workshop est pour but de donner à tous les publics accès à l'œuvre.

Rendez-vous donc dès le 15 juin prochain, au tout nouveau Sofitel Casablanca Jour Blanche, le cœur d'un parcours artistique qui condensera ensuite les visiteurs à:

- l'Ecole des Beaux-Art
- l'es-cathédrale du Sacré-Cœur
- la Fabrique Culturelle (les anciens Abattoirs)
- l'Espace Actua
- l'Espace 38
- la galerie Bloch
- la galerie 38
- Marabout, Usine
- Saga d'Art
- Et Ambre de Mohammadia, qui s'est déplacée à l'es-cathédrale

Programme et renseignements sur : [www.biennalecasablanca.com](http://www.biennalecasablanca.com)

**ACTUALITÉ**

Regarder vers l'Orient!

En marge de la Biennale Internationale de Casablanca, la galerie Nadar consacre ses carnets à un collectif d'artistes marocains et de sa région. Si certains ont déjà exposé à l'étranger et à Casablanca, la plupart d'entre eux n'avaient pas encore eu l'opportunité de présenter leur travail à l'international. L'art contemporain marocain et de sa terre connaitra d'un large public. Ce coup de projecteur sur la scène artistique de l'Orient démontre la qualité des talents qu'il recèle. Pour Laïla Faraoz, qui a exposé tant d'artistes auparavant connus et reconnus, cette exposition lui donne de faire ce qui n'a pas déjà été fait. L'artiste de la galerie Nadar donner l'occasion à des artistes de grand avenir d'être découverts.

Galerie Nadar : du 15 au 30 juin 2012

**Centre-court**

Une "hall of fame" à contre-courant de ce que l'on voit habituellement dans les galeries d'art du Maroc mais en droite ligne avec la direction artistique de la David Bloch Art Gallery qui, à Marrakech comme à Casablanca, offrent ses thèmes de prédilection : la lettre et la calligraphie, l'art optique et critique, l'abstraction et l'imaginaire.

Réunissant des artistes majoritairement issus de la culture Street Art, cette exposition collective est l'aboutissement d'un travail de recherche et de proposés par ce mouvement artistique et de mettre en avant toute sa richesse. Elle permet de découvrir les nouveaux travaux des artistes résidents de la galerie avec, pour la première fois à Casablanca, les œuvres de Yaze, Steph Cop et Augustine Kofie. Comme-court : David Bloch Art Gallery Casablanca jusqu'au Ramadan

**El oufada**

**ARTISTE DU MOIS**

SAÂD BEN CHEFFAJ

Fidèle à l'esthétique hispanique, Ben Cheffaj se consacre à un travail achéménide aussi sud que nord. Il est l'un des premiers à avoir expérimenté la déconstruction des structures uniformes et monolithiques de la sculpture. Il mêle et entrelace de multiples et divers matériaux de texture et de densité souvent disparates. A l'origine des années 2000, Ben Cheffaj revient à la représentation figurative comme par fidélité aux sources. Longtemps dans son atelier à Tétouan, comme un temple antique, sur les hauteurs de la médina de Tétouan comme pour imiter à une double révolution : celle de l'enracinement dans le sol natal et nouancer et celle de l'élation qui sort sur l'horizon et les ailleurs prometteurs.

Mettre en page d'accueil

FORUM CONTACT

Commentaires (0)

Notre sélection

VISITES MULTIPLES

**multiples visites**  
**12 ARTISTES DE MARRAKECH**

RENCONTRES D'ART ACTUEL

**rencontres d'arts actuels**

MAGAZINE ART DU MAROC

**ART DU MAROC**

MAGAZINE MAROC PREMIUM

**MODE MAROC BY MODE MOROCCO**

PEOPLE

**PEOPLE**

CADEAUX A OFFRIR

1.000 DH
1.000 - 2.000 DH
2.000 - 5.000 DH

OFFRE ENTREPRISE

# Site emarrakech

## emarrakech

ACCUEIL ACTUS SOCIÉTÉ ÉCONOMIE TOURISME CULTURE ISLAM ÉDITION MÉDIAS OPINIONS MARRAKECH SPORT SCIENCES/TECH COMMUNIQUÉS

En ce moment : Théâtre : ouverture ou l'art pour se faire entendre

Recherche



Accueil > Cultures

### L'exposition "Regards africains croisés" à la Biennale de Casablanca

Rédigé par Emarrakech le Dimanche 17 Juin 2012 à 19:49 | 2 commentaire(s)

[Twitter](#) 1 [Facebook](#) 44 [Partager](#) 2 [Share](#) 2

Casablanca : Le public de la première Biennale de Casablanca a le plaisir de découvrir, à partir de ce samedi 16 juin et jusqu'au 20 novembre prochain, une exposition mettant en avant les multiples visions artistiques africaines, une exposition baptisée "Regards africains croisés".

Ils s'agit, en effet, d'une rencontre artistique qui croise les divergences et similitudes artistiques de 23 artistes africains venant de plus de 10 pays d'Afrique dont l'Algérie, Tunisie, Bénin, Burkina Faso, Cameroun, Congo, Kenya, Sénégal et Zimbabwe; et qui ont exposé leurs œuvres (peinture, sculpture, photographie et vidéo) aux côtés des artistes marocains, pour un dialogue autour de leurs œuvres.

Il s'agit des artistes: Amine Bennani, Abdel Benyaih, Barkinado Bocoum, Hassan Bourkia, Mounat Charrat, Larbi Cherkaoui, Viyé Diba, Saidou Dicko, Lalla Essaydi, Mouna Jemal, Tiban Kantour, Mondja Kitenge Banza, Jems Robert Koko Bi, Abdoulaye Konaté, Marina Louetchi, Michèle Magema, Gastineau Massamba, Najia Méhadji, Houssein Miloudi, Mehdi Qotbi, Abdelkebir Rabi, Roger Yapi et Guy Wouste.

L'exposition est présentée par la Fondation Attijariwafa bank, en partenariat avec la Biennale Internationale d'Art Contemporain de Casablanca et la Fondation d'Art Contemporain de Casablanca.

Pour rappel, les artistes exposent leurs œuvres d'art dans plusieurs lieux emblématiques de la ville de Casablanca (Ecole des beaux-arts, l'ex-cathédrale du Sacré-Cœur, la Fabrique Culturelle (les anciens Abattoirs), l'Espace "Actua" et galeries d'art partenaires) pour faire vibrer la capitale économique au rythme de l'art.



Oeuvre de l'artiste Larbi Cherkaoui

### AGENDA

Aujourd'hui  
Alec Monopoly à la Galerie 38 (au 05/07/2012)

### GALERIE



### VOTRE AVIS

Vous êtes un sportif...

- de terrain
- de salon / café
- Terrain et salon

**Voter**

[Voir les résultats](#)

DOSSIER DE PRESSE

Site  
BP

Bienvenue sur le portail des Marocains du Monde.

Qui sommes-nous ? | Contacts | Plan du site | Mentions légales

recherche... Rechercher >

ACTUALITÉS DOSSIER REPORTAGES PORTRAITS MÉMOIRES D'EXIL FICTION ON A AIME REVUE DE PRESSE ESPACE CRÉATEUR

Vous êtes ici : Accueil > Actualités > L'art africain célébré à la Biennale internationale de Casablanca

L'art africain célébré à la Biennale internationale de Casablanca

Par : [Djamaïl Adnane ma avec MAP](#)

La Biennale internationale de Casablanca s'est ouverte ce samedi à l'espace « Actua » avec une exposition exclusivement africaine intitulée « Regards Africains croisés ». Celle-ci réunit vingt-trois artistes originaires de dix pays d'Afrique. D'autres expositions vont se tenir dans plusieurs lieux historiques de la métropole économique dont l'Ecole des Beaux-arts, l'ex-Cathédrale du Sacré-Cœur et la Fabrique Culturelle (les anciens abattoirs).

L'exposition « Regards Africains Croisés », qui se poursuit jusqu'au 20 novembre prochain, s'est ouverte, samedi soir à l'espace « Actua » à Casablanca en présence d'une pléiade d'artistes venant des quatre coins du monde.

Cette exposition, qui entre dans le cadre de la 1ère édition de la Biennale Internationale de Casablanca (BIC), a mis en avant, à travers les artistes peintres participants, le dynamisme de l'art africain et la variété de ses modes d'expressions culturelles.

Cette manifestation culturelle a réuni quelque 23 artistes venant de plus de 10 pays d'Afrique dont l'Algérie, Tunisie, Bénin, Burkina Faso, Cameroun, Congo, Kenya, Sénégal et Zimbabwe qui ont exposé leurs œuvres (peinture, sculpture, photographie et vidéo) aux côtés des artistes marocains afin de partager des moments de dialogue, de confrontation et d'affinités.

En parallèle et dans le même cadre de la BIC, il a été procédé à l'inauguration officielle à l'ex-cathédrale du Sacré-Cœur, d'une exposition collective d'artistes peintres venant notamment du Maroc, France, Espagne, Italie, Portugal et de l'Irak.

A rappeler que la BIC, qui s'inscrit dans une démarche d'ouverture et d'universalité réunit, du 15 au 30 juin courant, les propositions de quelque 250 artistes originaires de 40 pays, dont une trentaine de marocains et opère une sorte d'appel au recouvrement et à la convergence des regards, des perspectives, des points de vue, des postures et des réflexions sur le monde actuel.

Ces artistes sont venus exposer leurs œuvres d'art dans plusieurs lieux emblématiques de la ville de Casablanca (Ecole des beaux-arts, l'ex-cathédrale du Sacré-Cœur, la Fabrique Culturelle (les anciens Abattoirs), l'Espace « Actua » et galeries d'art partenaires) pour faire vivre la capitale économique du Royaume au rythme de l'art, à l'instar des cités renommées par leur rayonnement artistique (Vénise, Istanbul, Sharjah, Dakar, Alexandrie ou encore Johannesburg).

Le contenu de Djamaïl Adnane ma vous satisfait :

Beaucoup  
 Moyennement  
 Un peu  
 Pas du tout

Valider >

NEWSLETTER

Inscrivez-vous à la newsletter pour être tenu au courant de l'actualité de la fondation

Courriel

S'inscrire >

Un e-mail de confirmation vous sera envoyé pour valider votre inscription

DOSSIER DE PRESSE

# Site MarocHebdo

**MarocHebdo**

mercredi 27 juin 2012

ACCUEIL DERNIÈRES DÉPÉCHES ARCHIVES HISTORIQUE ÉQUIPE COURRIER PUBLICITÉ ABONNEMENT CONTACT RSS

L'art dans tous ses états

EVÉNEMENT. Du 15 au 30 juin 2012, la Biennale internationale de Casablanca (BIC) fait vivre la ville au rythme de l'art, encourageant artistes, professionnels et amateurs d'art mais aussi simples curieux à découvrir ou redécouvrir les hauts lieux culturels de Casablanca.

Par Abdellah Najib

C'est donc fait. Casablanca se dote de sa biennale d'art. Il était temps tant la métropole vivait dans un dénuement artistique criard. D'abord, comme le soulignent les organisateurs de ce happening culturel, un tel événement qui touche plusieurs lieux emblématiques de la ville, jette la lumière «sur la richesse du patrimoine de la capitale économique du Royaume et témoigne de l'intérêt que peut avoir l'implantation d'œuvres artistiques dans le tissu urbain». Mais ce lancement est aussi un tremplin pour les artistes marocains. En effet, la participation majeure d'artistes marocains à cette première édition de la BIC permet au public, national comme international, «de se rendre compte de la qualité et du dynamisme de la scène artistique marocaine, ce qui est la priorité de cet événement». À cela s'ajoutent les interactions et les échanges entre acteurs culturels de différents bords et de sensibilités et affinités aussi éloignées que diverses. Car cette biennale permet, grâce à la présence importante d'artistes venus d'autres horizons, de mettre en avant la place du Maroc dans le monde en connectant durablement la vie artistique marocaine dans son ensemble aux circuits internationaux.

Décollage artistique

On l'a compris, cette première édition jette donc les bases pour créer un rendez-vous majeur des arts marocains. D'abord attirer les regards sur Casablanca, ce qui fait de la BIC un formidable accélérateur de développement économique et culturel. Ensuite, inscrire la Ville blanche dans la liste des cités renommées par leur rayonnement artistique, qu'elles soient établies de l'autre côté de la Méditerranée (Venise, Lyon, Barcelone, Istanbul...), au Moyen-Orient (Doha, Séville, Alexandre, Johannesburg); Pour atteindre cet objectif, une équipe a été désignée pour mener à terme ce grand événement. Elle est composée de Brigitte Prinz, une galeriste internationale; de Jean-François Clément et Lonyd Wifrid Hamptka, deux enseignants chercheurs, le premier établi à Paris, le second à Madrid; de Mickaël Feure, le référent arts visuels pour le Maroc du réseau culturel français au Maroc et de Sabine Hadzimuratovic, une commissaire d'expositions opérant en Europe, Afrique et Etats-Unis fortement impliquée dans la culture et l'éducation, fondatrice du Cultural Center for Tolerance, de Sarajevo. Toutes ces figures donnent le ton particulier de la 1ère édition de la BIC.

Le moins que l'on puisse dire est que Said Chbaatou a complètement dérapé au Parlement. Lors d'une réunion de la commission des affaires sociales, pour débattre d'un projet sur l'artisanat, le député de l'USFP en est arrivé aux mains avec un autre député du même parti. Ce dernier l'accuse d'avoir voté en faveur du projet alors que l'USFP est dans l'opposition. Mais, au-delà du "débat", cette attitude agressive et indignante d'un ancien ministre qui reste incompréhensible.



**15-30  
JUIN  
2012**



**SOFITEL**  
LUXURY HOTELS

## DOSSIER DE PRESSE

# Site Le Soin

DOSSIER DE PRESSE

# Site Maghress

**Enfin une Biennale pour Casablanca | Le Soir-échos**

Le Soir Echos | Le Soir Echos : 21 - 06 - 2012

Durant deux semaines, du 15 au 30 juin, Casablanca abrite les expositions des œuvres de plus de 250 artistes originaires de 37 pays différents. Il s'agit de la première édition de la Biennale internationale de Casablanca (B.I.C), dont le coup d'envoi a été donné vendredi.

Des expositions, installations, performances, projections vidéo, seront proposées dans des lieux emblématiques de la ville comme la fabrique culturelle.

Ce projet ambitieux se veut un lieu d'échange, de rencontres et d'affirmation de l'existence d'un certain art contemporain marocain. Mais aussi un espace de promotion de l'industrie culturelle à travers l'art. Casablanca vient conquérir sa place parmi les capitales de l'art contemporain, Londres, Paris, New York ou Berlin. La thématique choisie pour cette première édition est le dialogue entre cultures de tous les continents et entre générations d'artistes. Des expositions de peinture, photographies, gravures, sculptures, installations, performances, projections vidéo, seront proposées à tous dans des lieux emblématiques de la ville comme la fabrique culturelle (anciens abattoirs), l'école des beaux-arts, l'ex-Cathédrale du Sacré-Cœur ou encore dans diverses galeries participantes de Casablanca.

C'est dans ce cadre que l'artiste peintre Abderrahmane Ouadane a exécuté une performance par laquelle il souhaite lancer un cri d'alarme sur la pollution à Casablanca.

Pouvez-vous nous expliquer votre performance ?

Pour participer à cette Biennale, j'ai choisi de faire cette performance. Comme nous sommes à Casablanca, je lance un cri, un appel, pour que les gens soient un peu plus attentifs à leur environnement. Aujourd'hui à Casablanca, nous vivons dans une situation environnementale vraiment catastrophique. Il y a absolument besoin de sensibiliser les gens et d'attirer l'attention sur ce qui est en train de se passer. Aujourd'hui, Casablanca est devenue invivable. Il est absolument important de tirer la sonnette d'alarme et d'attirer l'attention sur cela. Ma performance est basée sur la présentation de trois boules qui représentent un peu et rappellent curieusement – enfin « curieusement » bon ... Je l'ai voulu – la boule qui décore le plein centre de Casablanca et en est un petit peu le symbole. Ces boules, je les ai choisies en couleur blanche immaculée, pour essayer de dire : nous avons besoin d'une ville digne du nom de Casablanca qui signifie la maison blanche, mais bon de blancheur il n'y a plus rien. C'est pour ça que j'ai mis la couleur blanche en priorité. Sur le sol, j'ai essayé de rappeler toutes les scènes catastrophiques qu'on est en train de voir, toutes ces scènes de pollution qui inondent un peu notre ville, et on marche dessus avec nos pieds pour laisser des traces et pour dire attention l'histoire est en train d'enregistrer quelque chose contre nous. Il est temps d'essayer de faire quelque chose. Donc, c'est une tentative pour contribuer un petit peu à éveiller les consciences et essayer de pousser le citoyen casablancais, à respecter l'environnement et aider pour qu'on évolue dans une ambiance plus propre.

Vous croyez vraiment en votre action et en l'intermédiation de l'art pour la sensibilisation à la protection de l'environnement ?

Oui, c'est une contribution. J'insiste bien sur contribution, je n'ai pas la prétention de vouloir changer le monde ou changer réellement les comportements, c'est très difficile. Mais si chacun, dans son espace, essaye au moins d'attirer l'attention, de sensibiliser, d'informer, je crois qu'il pourrait y avoir un impact. Et vous savez très bien, mieux que moi, que l'art est un instrument extraordinaire pour agrandir un peu la voix et pour faire parvenir les appels. Imaginez un peu le chanteur, le danseur, l'artiste-plasticien, l'homme de théâtre ... si nous tous nous mettons à renouveler... à multiplier les appels, fatidiquement, on aura quelque chose et on aura un impact sur les comportements des individus. ♦

\* Tweet  
\*\*\*

1ère  
BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA

15-30  
JUIN  
2012



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Site  
Marocbouge

The screenshot shows the homepage of Marocbouge.net. At the top, there's a navigation bar with links for "Accueil", "Contact", "Proposer Un Événement", and "Sites Utiles". Below the header, there's a large banner for the "Marrakech Sun Festival 2012". To the right of the banner is a sidebar with a "Retrouvez-nous sur Facebook" section featuring a link to the Maroc Bouge page and a thumbnail of the festival logo. Further down the sidebar are sections for "Catégories" (Actu Maroc, Événement Casablanca, Événement Rabat, Festivals Maroc, Événements Marrakech) and a "Recommandé pour vous" section listing other recent articles.

**Maroc Bouge!**

**marocbouge!**  
toute l'actualité du maroc qui bouge !

[Accueil](#) [Contact](#) [Proposer Un Événement](#) [Sites Utiles](#)

**Marrakech Sun Festival 2012**

Date: 2012-06-26 | Catégories: [Événements Marrakech](#) | Commentaires: 0

Le Festival international des cultures actuelles est de retour et aura lieu du 25 au 7 juillet. Une 5ème édition qui met la culture à l'honneur, dans un esprit communautaire d'union et de partage autour d'activités socioculturelles diversifiées. Le Sun Festival offre deux semaines d'animation à la ville de Marrakech, aux citoyens de la ville [...]

**La biennale des arts du cirque et du voyage Karacena 2012 du 30 juin au 8 juillet 2012 à Salé**

Date: 2012-06-22 | Catégories: [Actu Maroc](#), [Événements Santé](#) | Commentaires: 0

Depuis 2005, Karacena crée un rendez-vous artistique inédit pour la ville de Salé. La biennale des arts du cirque et du voyage. La biennale de Salé est résolument engagée dans une démarche de production solidaire et de cirque équitable. Elle est entièrement consacrée à la création artistique des arts vivants. Karacena tisse un lien entre [...]

**1ère Biennale Internationale de Casablanca**

Date: 2012-06-21 | Catégories: [Casablanca](#), [Événement Casablanca](#) | Commentaires: 0

Considérée comme la plus grande ville du Maroc, la première métropole du Maghreb et l'une des plus grandes villes d'Afrique, Casablanca constitue le poumon économique et l'emblème du Maroc d'aujourd'hui, un Maroc moderne, actif et ouvert sur le monde qui s'appuie avec fierté sur un patrimoine et une culture très riches. Outre son apport économique, [...]

**Retrouvez-nous sur Facebook**

[Maroc Bouge](#)

82 personnes aiment Maroc Bouge.

**Catégories:**

Actu Maroc  
Événement Casablanca  
Événement Rabat  
Festivals Maroc  
Événements Marrakech

**Recommandé pour vous**

Marrakech Sun Festival 2012  
La biennale des arts du cirque et du voyage Karacena 2012 du 30 juin au 8 juillet 2012 à Salé  
1ère Biennale Internationale de Casablanca

DOSSIER DE PRESSE

# Site Menara.ma

**Menara.ma**  
INTERNET PAR MAROC TELECOM

**Actualités**

Menara, 25/06/2012 09h32

**Biennale Internationale : Casablanca se positionne au carrefour de l'Afrique, l'Orient et l'Occident**

Avec la participation de plus de 250 artistes de quelque 25 pays qui seront exposés dans plusieurs lieux emblématiques de la ville, dont le Sofitel Casablanca Tour Blanche, le nouveau marqueur de la ville, la première édition de La B.I.C. (la Biennale Internationale de Casablanca) fera vivre la capitale économique du Royaume au rythme de l'art, du 15 au 30 juin prochain. Une première édition ambitieuse qui permettra à tous de se rendre compte de la qualité et du dynamisme de la scène artistique marocaine tout en connectant celle-ci aux circuits internationaux. Une connexion naturelle, puisque le Maroc est depuis toujours le carrefour, le hub comme l'on dit désormais, des routes reliant l'Afrique, l'Orient et l'Occident.

Aujourd'hui plus que jamais, la capitale économique du Royaume se distingue par son dynamisme artistique et culturel. Ville de résidence de nombreux artistes, ne concentre-t-elle pas une grande partie des espaces d'art publics ou privés du Maroc ? Pour Maroc Premium, organisateur de l'événement en partenariat avec Sofitel Luxury Hotels et la Résidence d'artistes Ifriy, il est temps de mettre en avant la place du Maroc dans le monde en connectant durablement la vie artistique marocaine dans son ensemble (au triple niveau de la production, de la réception et de la diffusion) aux circuits internationaux. Cette connexion se fera naturellement sur une ligne horizontale (à l'est en direction du Maghreb et du Monde Arabe et plus loin, vers l'Asie émergente, à l'ouest en direction de l'Amérique) et sur une ligne verticale (l'Afrique au sud, l'Europe au nord). En attrayant les regards sur Casablanca, La B.I.C. se veut un formidable accélérateur de développement économique et culturel, inscrivant la Ville blanche dans la liste des cités renommées par leur rayonnement artistique.

Cette première édition de La B.I.C. permettra de découvrir les derniers travaux d'artistes marquants. Ceux-ci côtoieront et enterreront en résonance avec les propositions de plasticiens étrangers originaires d'Afrique, d'Europe, du Moyen-Orient et d'Asie. En prenant pour thème le dialogue, cette édition s'inscrit dans une démarche universitaire, à l'instar de la démarche plastique actuelle. Les partages de points de vue artistiques ont déjà été amorcés en amont de la biennale puisque plusieurs artistes sélectionnés par l'équipe curatoriale ont séjourné à la Résidence d'artistes Ifriy, partenaire de La B.I.C., afin d'y produire leurs œuvres, dans un lieu conçu comme un véritable laboratoire de recherche et d'expérimentation artistique et comme un espace privilégié d'échanges entre artistes.

En plus du dialogue interculturel et intergénérationnel, la biennale souhaite mettre en place un dialogue qu'elle estime tout aussi essentiel, celui qui va de l'artiste au public. Un effort tout particulier sera fait sur la signalétique et les informations disponibles sur place. L'organisation de visites guidées, la mise en place de conférences à caractère didactique et de workshops ont pour but de donner à tous les publics accès à l'œuvre.

Rendez-vous donc dès le 15 juin prochain, au tout nouveau Sofitel Casablanca Tour Blanche, le cœur d'un parcours artistique qui conduira ensuite les visiteurs à l'Ecole des Beaux-Arts, à la Cathédrale Sacré-Cœur et aux anciens Abattoirs, à la rencontre de propositions artistiques venues des quatre continents.

Partager cet article :

Retour aux articles

Offres quotidiennes

**Multimédia**

**Dernière minute**

Document tour  
1010 Android 5.0 Jelly Bean: un aperçu des changements prévus  
1203 Wimbledon: Mahut, Paire et Goffin qualifiés  
1103 Samsung Galaxy Note II: C'est pour Octobre!  
1014 Syrie: violents combats autour de positions de la Garde républicaine près de Damas  
1010 Les printemps arabes, terreau d'une nouvelle

**Les dossiers Menara Actualités**

**Il manque : faible représentativité féminine au sein de l'Exécutif**  
Après des avancées notables, le Maroc recule-t-il sur le terrain de la parité homme-femme ? Tel est le souci de la perf. féminine. La faible représentativité féminine au sein du pays...

**Fêter l'amour dans toutes ses couleurs**  
Aujourd'hui c'est le Saint Valentin et vous devez être rayonnante de bésouï pour fêter l'amour. Suivez ces conseils pour faire ressortir vos charmes !

**Mode: toutes les tendances de la prochaine saison**  
Entre accents méditerranéens et références tropicales, un souffle chaud a envahi, cette semaine, les podiums mondiaux et parisiens. Les couturiers l'ont décrite: l'été sera chaud...

Tous les articles

Offres quotidiennes



1ère  
BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA

15-30  
JUIN  
2012



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Site  
Patrick Rouchon

[home](#) | [paintings](#) | [eucalyptus](#) | [frescos](#) | [activities](#) | [contact](#)

Rouchon

1er. Biennale Internationale Casablanca

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTE LE ROI MOHAMMED VI



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

1ère  
BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA

15-30  
JUIN  
2012

DIALOGUE  
AUTOUR  
DES ŒUVRES  
DE PLUS DE  
250 ARTISTES  
DE 40 PAYS

LES ESPACES DE LA B.I.C

- Sofitel Casablanca Tour Blanche
- Ecole des Beaux-Arts de Casablanca
- Ex-Cathédrale du Sacré-Cœur
- La Fabrique Culturelle . Les anciens Abattoirs
- Espace Actua
- David Bloch Gallery
- Galerie 38 . Le Studio des Arts Vivants
- Nadar Galerie d'Art
- Marsam/L'Usine . Atelier d'art graphique
- Saga d'Art

**infoline 05 22 94 04 90**

[www.biennalecasablanca.com](http://www.biennalecasablanca.com)



1ère  
BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA

15-30  
JUIN  
2012



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Site  
Art Media Agency

# AMA

— Art Media Agency —

Dépêches    À Propos d'AMA

Archive du tag 'Biennale internationale de Casablanca'

Entrez votre recherche

Un bon début pour la Biennale internationale de Casablanca

Casablanca, le 12 juillet 2012, Art Media Agency (AMA).

La première édition de la Biennale internationale de Casablanca a été un franc succès grâce à la participation de 262 artistes de plus de quarante pays et l'afflux de 23.000 personnes, amateurs d'art ou collectionneurs. Elle s'est déroulée dans la capitale économique du Maroc, Casablanca, du 15 au 30 juin 2012. Cette foire a permis d'observer la création artistique dynamique de la scène culturelle marocaine et de la confronter avec celle des autres pays et continents.

La Biennale était organisée dans l'ensemble de la ville blanche, ainsi le parcours emmenait les visiteurs sur les sites emblématiques de la ville tels que le nouveau Sofitel Casablanca Tour Blanche, l'école des Beaux-Arts, l'ex-cathédrale du Sacré-Cœur, la Fabrique Culturelle dans les anciens Abattoirs, l'Espace Actua et dans de nombreuses galeries d'art partenaires de la foire.

L'emplacement de la foire au Maroc était un bon pari, car c'est devenu un véritable carrefour entre l'Europe, l'Orient et l'Occident. Les collectionneurs, commissaires d'expositions, artistes et autres médiateurs culturels ont répondu présents. La prochaine édition prévue pour 2014 devrait encore être un succès.

Tags : 1ere édition biennale internationale de casablanca casablanca maroc résultat scène culturelle marocaine succès

Rubriques

- Interviews
- Musées
- Galeries
- Maisons de ventes
- Foires et Festivals
- Artistes

#100

Télécharger gratuitement le numéro 100 en français de la Newsletter Professionnelle d'AMA avant de vous abonner !

À propos d'AMA

Art Media Agency est une agence de contenu sur le marché de l'art.

Tous les textes présentés sont la

DOSSIER DE PRESSE

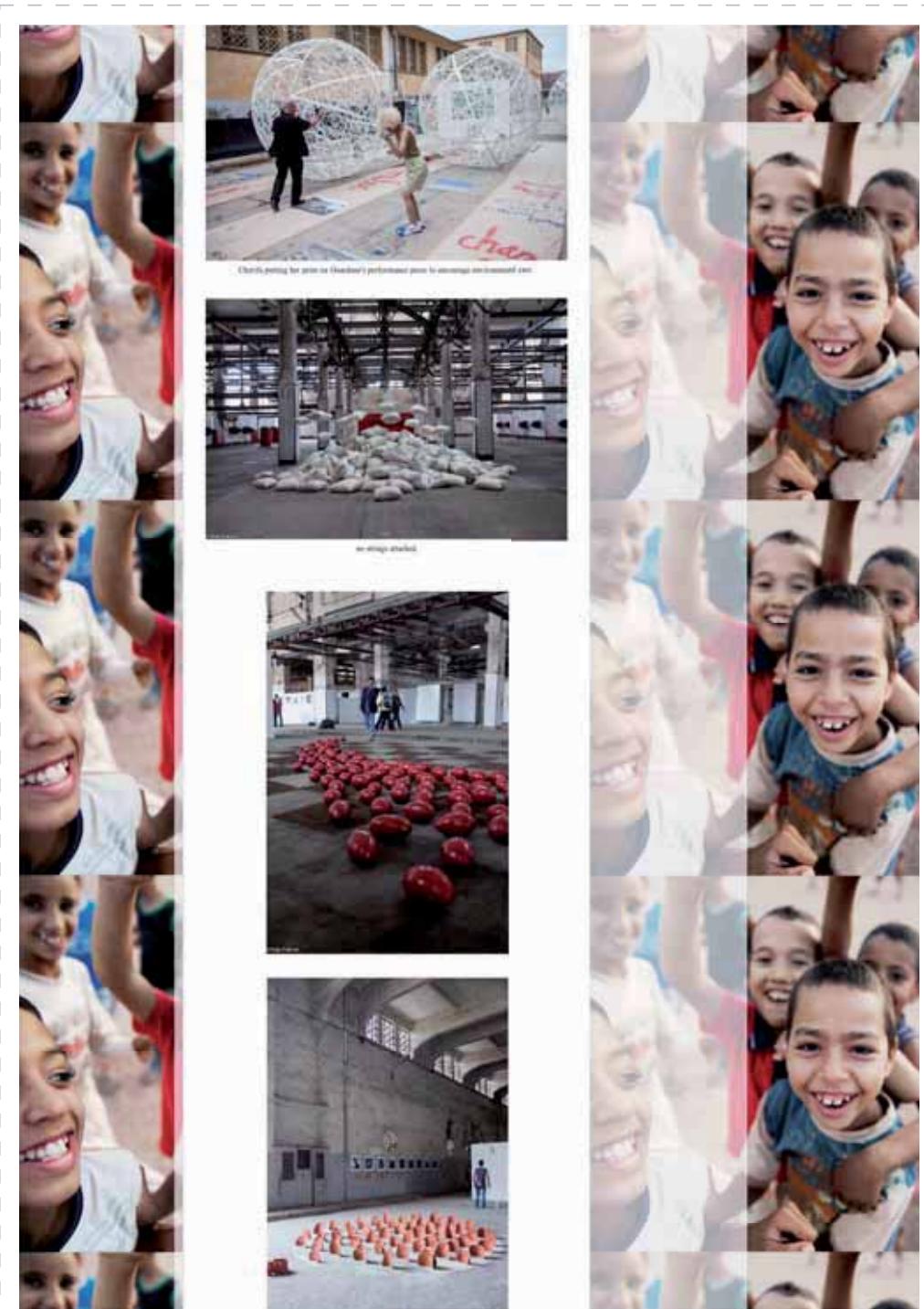
Site  
Colour of maroc

The collage includes:

- A large banner at the top left with the text "colour of maroc" in orange.
- A sidebar on the right with a "Colour of Maroc" heading, a bio about the project, and a "View my complete profile" button.
- A sidebar on the right with a "FACEBOOK" heading and a link to "Biennale Internationale de Casablanca".
- A sidebar on the right with a "BLOG ARCHIVES" section listing dates from 2011 to July 2012.
- Two large images of smiling children.
- A central image of a person playing a red barrel drum.
- A large image of a wall covered in colorful graffiti with the word "CASA" prominently displayed.
- A small image of two men standing outdoors, one holding a microphone, likely during a press interview.

DOSSIER DE PRESSE

# Site Colour of maroc



1ère  
**BIENNALE**  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA

15-30  
**JUIN**  
2012



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Site  
Colour of maroc



1ère  
BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA

15-30  
JUIN  
2012



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

# Site Creation Societe Au Maroc

*CreationSocieteAuMaroc*

Métham ALLEZ-Y

ACCUEIL INVESTIR AU MAROC OPPORTUNITÉS ETRANGERS GROUPE GMF NOS PACKS NOUS CONTACTER



Bienvenue au site dédié à la Crédit Société Au Maroc

Festivals & Expositions

**FESTIVALS**

11ème édition du festival Mawazine

La 11ème édition du festival Mawazine, qui aura lieu du 18 au 26 mai 2012 à Rabat, accueille en concert d'ouverture, sur la scène OLM Soraïl, le duo de choc LMFAO.

**EXPOSITIONS**

Exposition sur le thème "Les territoires de l'eau"

Une exposition sur le thème "Les territoires de l'eau" aura lieu du 4 au 25 mai 2012 à l'Institut français de Rabat. L'événement vise à informer le public sur la diversité de l'eau au niveau du bassin méditerranéen.

Khalid Selti expose

L'artiste Khalid Selti exposera à Casablanca du 19 au 21 mai 2012. Pour réaliser ses œuvres, l'artiste s'est inspiré de sa ville natale, Casablanca.

Safaa Errous expose

Sous le thème "Traduction", l'artiste plasticienne Safaa Errous exposera ses dernières œuvres jusqu'au 25 mai 2012 à la galerie "Atelier 21".

Exposition : "Les territoires de l'eau"

Une exposition sur le thème "Les territoires de l'eau" a lieu jusqu'au 25 mai 2012 à l'Institut français de Rabat. Renseignements au : 05 37-70-11-04

Carole Benita expose

L'artiste Carole Benita exposera ses dernières œuvres sur le thème de l'enfance marocaine jusqu'au 26 mai à la Galerie 127 de Marrakech.

Exposition photo de Frank Larois

Sous le thème "Hôpital Central, Casablanca", le Frac présente, jusqu'au 10 juin 2012, une exposition photo de l'artiste français Frank Larois sur le thème de sa ville natale, Casablanca.

Exposition " Carré d'art "

Le Fondation CNA présente l'exposition " Carré d'art " qui se déroulera à la Villa des Arts de Rabat jusqu'au 30 juin 2012.

Bernard de Bouzy expose

Sous l'intitulé "Regard subtil sur les grands de ce Monde", la Fondation CNA exposera les œuvres de l'artiste peintre et sculpteur français Bernard de Bouzy jusqu'au 30 juin 2012 à la Villa des Arts de Casablanca.

1re Biennale Internationale de Casablanca

1re Biennale Internationale de Casablanca du 15 au 30 juin 2012. Au menu, peinture, gravure, sculpture, photographie, vidéo... Pour en savoir plus : [info@biennalecasablanca.com](mailto:info@biennalecasablanca.com) et [www.biennalecasablanca.com](http://www.biennalecasablanca.com)

Suivez-nous sur:

Facebook Twitter YouTube YouTube LinkedIn

Vidéoconférence

DOSSIER DE PRESSE

Site  
Finances news

**FINANCES news** *hebdo* Mar, Déc 10th recherche OK

ACTUALITÉ POLITIQUE LA UNE BOURSE-FINANCES ÉCONOMIE VOYONS-VOIR ENVIRONNEMENT AUTRES

**Biennale internationale de Casablanca : Casablanca au rythme de l'art**

DU 15 AU 30 JUIN 2012 EN VILLE

 Du 15 au 30 juin, la ville blanche abrite la 1<sup>re</sup> édition de la Biennale internationale de Casablanca (BIC). 250 artistes de 40 pays exposent leurs œuvres dans les endroits les plus emblématiques de la ville. La capitale économique du Maroc, carrefour entre l'Orient et l'Occident, célèbre sa Biennale internationale des arts plastiques. En effet, Casablanca va se transformer durant deux semaines, du 15 au 30 juin courant, en cité artistique où vont se réunir plus de 250 artistes de quelque 40 pays. Leurs œuvres seront exposées dans plusieurs lieux emblématiques de la ville, dont le Sofitel Casablanca Tour Blanche, le nouveau marqueur de la ville, les anciens abattoirs, l'Ecole des Beaux-Arts et dans les galeries de renom de Casablanca...  
Sous le thème du « dialogues », la BIC se veut une plateforme d'échange entre les artistes présents à cette exposition et le public marocain. Elle est également l'occasion de signifier au monde entier la qualité et le dynamisme de l'activité artistique marocaine.  
Pour Maroc Premium, organisateur de cet événement, en partenariat avec Sofitel Luxury Hotels et la Résidence d'Artistes Ifiry, « l'objectif de cette biennale est de mettre en avant la place du Maroc dans le monde en connectant la vie artistique marocaine aux circuits internationaux ». Cet événement permettra d'attirer les regards sur la ville de Casablanca qui n'est pas seulement une cité économique, mais aussi culturelle.  
La BIC se veut un accélérateur de développement économique et culturel inscrivant la ville dans la liste des cités renommées pour leur rayonnement artistique.

Par L. Boumahrou

Vues: 372 Envoyer par mail Bookmarker Ajouter aux favoris

Commentaires (0) Flux RSS pour les commentaires

Ecrivez un commentaire

1ère  
BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA

15-30  
JUIN  
2012



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Site  
Le Soir TV

**LESOIR.tv**

Rechercher

Reportage • Entretien • Portrait • Micro-Reportage • Webdocumentaire • No Comment • Divers

## Première Biennale de Casablanca,BIC 2012

16h - 2012

Première Biennale de Casablanca,BIC 2012

POSTCARD FROM RABAT HD

Ouest ce qu'une Smart TV ?

Nous contactez

AMSAT MAROC (Association Marocaine

Laisser une réponse

Twitter 0 Facebook 0 Partager 0 LinkedIn Share

Donnez votre avis

Mon avis n'a pas encore été publié (environ)

Data Visualisation Syrie : Bilan humain

DOSSIER DE PRESSE

# Site Libération

Dernières Infos | Pays | Rubriques | Développement | BioTech | Divertissement | Sports | Afrique-Monde | Gouvernance | Multimédia | Innovation

Tagged: Divertissement • Maroc • Afrique du Nord

## libération

EMAIL | IMPRIMER | PARTAGER

### Maroc: Première biennale internationale de Casablanca - 250 artistes de 37 pays répondent présent

PAR ALAIN SOUTHY, 18 JUIN 2012

**SUR LE MÊME SUJET**

[Maroc](#)  
[Maroc: Le plan national pour les droits hum...](#)

**Divertissement**  
[Afrique du Sud: Quand les artistes se moquent...](#)

**Termination Gateways**  
[www.gtechgw.com](#)  
GSM Termination  
Business with %50 Off price and Traffic warranty

Réunis autour du thème « Dialogue », 250 artistes représentant une quarantaine de pays dont des artistes marocains marquants toutes générations confondues prennent part à la première Biennale internationale de Casablanca (B.I.C). Cette importante manifestation, dont le coup d'envoi a été donné vendredi, propose diverses activités autour de la peinture, installations, gravure, sculpture, performances, photographie et vidéo.

Des activités qui accueillent plusieurs lieux emblématiques de la capitale blanche tels que l'Ecole des Beaux-Arts, l'ex-cathédrale du Sacré-Cœur, la Fabrique Culturelle (les anciens Abattoirs), l'Espace Actua et le Sofitel Casablanca Tour Blanche. Plusieurs galeries d'art partenaires (Galerie 26, Nadar, David Bloch, Amber, Saga d'art et Marsam) abritent également certaines activités inscrites au programme de cet événement qui se tient jusqu'au 30 juin courant.

Parmi les activités qui rythment ce rendez-vous, l'organisation de visites guidées, des conférences à caractère didactique et de workshops qui « ont pour but de donner à tous les publics l'accès à l'œuvre », explique-t-on. Cette première édition, qui se veut ambitieuse « permettra à tous de se rendre compte de la qualité et du dynamisme de la scène artistique marocaine tout en connectant celle-ci aux circuits internationaux.

Une connexion naturelle, puisque le Maroc est depuis toujours le carrefour, le hub comme on le dit désormais, des routes reliant l'Afrique, l'Orient et l'Occident », soulignent les organisateurs. Elle permettra aussi, ajoutent-ils, « de découvrir les derniers travaux d'artistes marocains marquants. Ceux-ci côtoieront et entreront en résonance avec les propositions de plasticiens étrangers originaires des quatre continents. En prenant pour thème le dialogue, cette édition s'inscrit dans une démarche universaliste, à l'instar de la démarche plastique actuelle ».

Les organisateurs de cette première Biennale souhaitent mettre en place un dialogue essentiel, « celui qui va de l'artiste/l'œuvre au public ». En plus du dialogue interculturel et intergénérationnel à travers les différentes actions menées dans le cadre de cette manifestation. Notons que l'inauguration officielle de la Biennale internationale de Casablanca a eu lieu au Sofitel Casablanca Tour Blanche, en présence de nombreux invités.

Samedi 23 à partir de 14h30, il sera organisé une conférence à l'Ecole des Beaux-Arts sur le thème « Y a-t-il un art marocain ? ». Le lendemain à 10h30, les organisateurs proposeront une 1ère session de workshops aux anciens Abattoirs (La Fabrique Culturelle). L'après-midi, à 16h, le temps sera consacré à la 2ème session des workshops au même espace.

**Petites annonces au Maroc**

[bikhiraPetites\\_Annonces\\_Maroc](#)  
Déposez votre annonce sur Bikhira ! Achetez & Vendez Tout sur Bikhira.ma

**FOCUS SUR: Morocco**

**FIM - L'Etoile d'or au film Han Gong-Ju**  
Le jury du Festival international du film de Marrakech...

**Régularisation des étrangers au Maroc**  
La situation était tendue mercredi soir à Tanger, dans...

**Manifestations au Maroc, l'Algérie inquiète**  
Le Sahara Occidental se trouve une nouvelle fois au cœur de...

**I Make \$260 Every Day!**  
work from home and make \$7,397 a Month

**ARTICLES: Maroc »**

**LES PLUS LUS**

1. Maroc: Un long métrage sud-coréen « Han Gong-Ju » démarre l'Etoile d'or
2. Maroc: Driss Lachgar inaugure le siège de l'USFP à Yacoub El Mansour
3. Sahara Occidental: Déplacement "sans précédent" des forces marocaines à El Aaiun occupé il y a vingt-deux ans par l'ONU
4. Maroc: Du bronze pour Lamhammedi en slalom au Colorado

DOSSIER DE PRESSE

Site  
Libération

The screenshot shows the Libération website's homepage. At the top, there is a navigation bar with links for Accueil, Actualité, Monde, Société, Régions, Economie, Culture, Sport, Invité, Expresso, and Horizons. Below the navigation, there is a large banner for the "Première Biennale internationale de Casablanca : 250 artistes de 37 pays répondent présent". The main content area features several articles and images related to the biennale, including a photo of a man speaking at a podium. On the right side, there are columns for "L'Info" (with news about Driss Lachgar's inauguration) and "En toute Libé" (with news about the 30th anniversary of Morocco). At the bottom, there is an advertisement for bikhir.ma.

1ère  
BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA

15-30  
JUIN  
2012



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Site  
Made In Casablanca

The screenshot shows the homepage of the Made In Casablanca website. At the top, there's a navigation bar with links for "Changer la ville", "SURVEZ-NOUS SUR : Facebook, Twitter, LinkedIn, YouTube, FR", "MAD", and "S'inscrire/connexion". Below the navigation is a search bar with placeholder text "Rechercher". The main content area features a banner for the "1ÈRE BIENNALE INTERNATIONALE DE CASABLANCA" from June 15 to 30, 2012. To the right of the banner, there's a section for "NEWSLETTER" with a form to "s'abonner". Below the banner, there's a "CATÉGORIES" section with "Exposition" and "Conférence" buttons. The "PRÉSENTATION" section contains text about the participation of 250 artists from 37 countries and details about the opening and closing events. A note at the bottom states that exhibitions will continue until the end of June.

1ère BIENNALE INTERNATIONALE DE CASABLANCA

Du vendredi 15 juin au samedi 30 juin

@ Casablanca

ECRIRE UN AVIS

CATÉGORIES

Exposition Conférence

PRÉSENTATION

Dialogue autour des propositions artistiques de 250 artistes de 37 pays.

Avec la participation de plus de 250 artistes de 37 pays qui seront exposés dans plusieurs lieux emblématiques de la ville, dont le Sofitel Casablanca Tour Blanche, la première édition de La B.I.C. (la Biennale Internationale de Casablanca) fera vivre la capitale économique du Royaume au rythme de l'art, du 15 au 30 juin 2012. Une première édition ambitieuse qui permettra à tous de se rendre compte de la qualité et du dynamisme de la scène artistique marocaine tout en connectant celle-ci aux circuits internationaux. Une connexion naturelle, puisque le Maroc est depuis toujours le carrefour, le hub comme l'on dit désormais, des routes reliant l'Afrique, l'Orient et l'Occident.

Rendez-vous donc dès le 15 juin prochain, au tout nouveau Sofitel Casablanca Tour Blanche, le cœur d'un parcours artistique qui conduira ensuite les visiteurs à l'Ecole des Beaux-Arts, l'ex-cathédrale du Sacré-Cœur, la Fabrique Culturelle (les anciens Abattoirs), l'Espace Actua et plusieurs galeries d'art partenaires, à la rencontre de propositions artistiques venues des quatre continents.

La programmation:

- Vendredi 15 juin 2012
  - ouverture, dans l'après-midi des lieux d'exposition
  - inauguration de l'exposition principale au Sofitel en présence de nombreuses personnalités du monde de la culture, de la diplomatie, de la politique et des affaires
  - cocktail dinatoire sur invitation
- Samedi 16 juin 2012
  - ouverture de tous les lieux d'exposition jusqu'à 23h (nocturne)
  - mise en place de deux tables rondes
  - organisation de visites guidées au Sofitel et dans les lieux d'exposition de la ville + Dimanche 17 juin 2012 - les visites guidées continuent
  - mise en place d'ateliers pour enfants

Les expositions perdureront ensuite jusqu'à la fin du mois de juin



# Site Maroc Agenda

DOSSIER DE PRESSE

# Site maroc bouge

The screenshot shows the homepage of the marocbouge! website. At the top, there's a banner for the "1ère BIENNALE INTERNATIONALE CASABLANCA" with the date "15-30 JUIN 2012". Below the banner, the main navigation menu includes "Accueil", "Contact", "Proposer Un Environnement", "Sites Utiles", and "Actualités". A sidebar on the left lists various sections like "Actualités", "Cinéma", "Musique", "Spectacles", "Art", "Littérature", "Cité", "Environnement", "Santé", "Technologie", "Vidéo", and "Gaming". The central content area features several news articles in French, each with a thumbnail image, a title, and a brief summary. One article is titled "Casablanca devient la plus grande ville du monde, la position stratégique de Maroc au cœur d'une des plus grandes métropoles au monde", mentioning the 1st International Biennale of Casablanca. Another article discusses "L'Algérie fait un pas important, autorisant pour la première fois à l'étranger avec fierté sur son territoire une culture très riche". Other articles cover topics such as the "Biennale est l'opportunité unique d'affirmer la qualité et la dimension de la scène artistique marocaine, ce qui est la priorité de cet événement", "La présence importante d'artistes venus d'autres horizons témoigne en soi du succès obtenu par le B.I.C.", and "Le festival a été créé pour faire évoluer le secteur artistique et pour donner aux artistes une perspective plus large de leur travail". The website also features a sidebar for "Actualités Maroc", a "Facebook page for Fans", and a "Actualités Maroc" section with a "Témoignage" from La Biennale.

1ère  
BIENNALE  
INTERNATIONALE  
CASABLANCA

15-30  
JUIN  
2012



SOFITEL  
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Site  
Medi1radio

The screenshot shows a news article from Medi1radio's website. The headline reads "la Biennale Internationale de Casablanca Magazine de la culture du 24/06/2012". The article discusses the participation of over 250 artists from 40 countries, including a residence in Essaouira. It highlights the event's location at the former Abattoirs in Casablanca. The website has a dark blue background with Arabic and English text, and includes links for Mozaik and Facebook.

medi1 / على ٢٤ جوان ٢٠١٢

Mozaik

<https://www.facebook.com/medi1>

DOSSIER DE PRESSE

# Site Next Future

**Próximo Next  
Futuro future**

FUNDACÃO  
CALÓSTO  
CLUBE/BRASIL

Blog Jornal Agenda English

**PROGRAMA**  
Biennale Future é um Programa  
Gobernado de Cultura Contemporânea  
por artistas

**OBSERVATORIO**  
Seminários com investigadores  
e guias, a centros de pesquisa e  
museus

**LIÇÕES**  
Cursos de conferências sobre  
temas de actualidade

**EXPOSIÇÕES**  
Arte contemporânea da Europa,  
de África e da América Latina

**ESPECTÁCULOS**  
Espectáculos de teatro, dança e  
teatro contemporâneo

**CINEMA**  
Mistérios de cinema internacional  
de autor

**Biennale Internationale de Casablanca**

Publicado  
15 Jun 2012

Etiquetas  
Biennale Internationale  
de Casablanca  
museus  
arte visual  
fotografia

Partilhar  
Twitter  
Facebook  
Email

Commentar

Dialogue autour des propositions artistiques de 250 artistes de 37 pays.

**1ère BIENNALE INTERNATIONALE CASABLANCA**

15-30 JUIN 2012

DIALOGUE  
AUTOUR  
DES ŒUVRES  
DE PLUS DE  
250 ARTISTES  
DE 40 PAYS

LES ESPACES DE LA B.I.C.  
• Soñar Conciencia Tour Blanche  
• Galerie des Beaux-Arts du Concessional  
• Le Collège des Beaux-Arts de Casablanca  
• La Fabrique Culturelle - Les Anciens Ateliers  
• Espaces Artisticos  
• Génie 30 - Le Studio des Arts Vivants  
• Nador Génie 12 Art  
• MarocArt'Store - Atelier d'art graphique  
• Sogel d'Art

infoline 05 22 94 04 90  
[www.biennaleinternationale.com](http://www.biennaleinternationale.com)

Avec la participation de plus de 250 artistes de 37 pays qui seront exposés dans plusieurs lieux emblématiques de la ville, dont le Sofitel Casablanca Tour Blanche, la première édition de La B.I.C. (la Biennale Internationale de Casablanca) fera vivre la capitale économique du Royaume au rythme de l'art, du 15 au 30 juin 2012. Une première édition ambitieuse qui permettra à tous de se rendre compte de la qualité et du dynamisme de la scène artistique marocaine tout en connectant celle-ci aux circuits internationaux. Une connexion naturelle, puisque le Maroc est depuis toujours le carrefour, le hub comme l'on dit désormais, des routes reliant l'Afrique, l'Orient et l'Occident.

Cette première édition de La B.I.C. permettra de découvrir les derniers travaux d'artistes marocains marquants. Ceux-ci côtoieront et entreront en résonance avec les propositions de plasticiens étrangers originaires des quatre continents. En prenant pour thème le dialogue, cette édition s'inscrit dans une démarche universaliste, à l'instar de la démarche plastique actuelle.

En plus du dialogue interculturel et intergénérationnel, la biennale souhaite mettre en place un dialogue qu'elle estime tout aussi essentiel, celui qui va de l'artiste/de l'œuvre au public. Un effort tout particulier sera fait sur la signalétique et les informations disponibles sur place. L'organisation de visites guidées, la mise en place de conférences à caractère didactique et de workshops ont pour but de donner à tous les publics accès à l'œuvre.

Rendez-vous donc dès le 15 juin prochain, au tout nouveau Sofitel Casablanca Tour Blanche, le cœur d'un parcours artistique qui conduira ensuite les visiteurs à l'Ecole des Beaux-Arts, l'ex-cathédrale du Sacré-Cœur, la Fabrique Culturelle (les anciens Ateliers), l'Espace Actuel et plusieurs galeries d'art partenaires, à la rencontre de propositions artistiques venues des quatre continents.



