

DOSSIER DE PRESSE



expositions
rencontres
visites d'ateliers

Les 26, 27 & 28 février 2010

Azemmour - El Jadida

PARTENAIRES DIAMOND



DOSSIER DE PRESSE

Magazine
Assabah



DOSSIER DE PRESSE

Magazine Casa Pocket



RENCONTRES D'ART ACTUEL À AZEMMOUR ET MAZAGAN

Du 26 au 28 février, à moins d'une heure de route de Casablanca, les villes côtières d'Azemmour et d'El Jadida accueillent les premières Rencontres d'Art Actuel. Une occasion unique de découvrir les très nombreux artistes qui résident ou ont un atelier dans ces deux îles portugaises. Durant ces trois jours, dont la nocturne du samedi 27, un parcours permettra au public de rencontrer plus de 15 artistes tels Angé, El Baz, Haridj, Habbouh, Ruzouk, Aïme, Msther, Hamid, El Azay, El Amine, Dibaj, Naâf, pour n'en citer que quelques-uns, et de découvrir leur travail qui sera exposé dans une vingtaine de lieux : dans des ateliers d'artistes, exceptionnellement ouverts au public, et dans de nombreux espaces publics transformés pour l'occasion en galeries d'art. L'art sera célébré, comme il se doit, sous le signe du dialogue et de la convivialité, au cœur de deux villes qui ont toujours aimé et inspiré les artistes.

Au-delà de ce « coup de feu » sur la région El Jadida-Azemmour, une grande rétrospective sera présentée dans la grande salle de l'hôtel Mazagan réunissant cinquante artistes parmi les plus marquants de l'art marocain.

INFOS PRATIQUES

Programme
Vendredi 26
14h30 : inauguration officielle de l'exposition dans la grande salle de l'hôtel Mazagan Beach Resort
19h30 : cocktail pour le plaisir de tous
21h : cocktail en l'honneur des artistes marocains

Samedi 27
12h : suite de la visite
19h30 : ouverture de la nocturne
21h : cocktail dans plusieurs espaces du défilé

Dimanche 28
10h : suite de la visite
10h30 : premier atelier pour enfants déformés de la région conduit par Ahmed El Havari, Mostaf Naâf et Said El Baz
14h30 : 2^e atelier pour enfants déformés de la région conduit par Rachid Amal, Habbouh et Jolun Benham
19h30 : clôture avec le cocktail dans l'espace d'Ahmed Larhachid

Pour plus d'infos
www.dac-artgallery.com
Tel : 05 22 94 64 90

Le lieu
Mazagan
Hôtel Mazagan Beach Resort
Tel : 05 22 34 80 00

Le nod Mazagan
Cité de l'Art et de la Culture de la région portugaise à côté de l'Hotel D'Azemmour

Délegation du tourisme
Tel : 05 22 34 67 88

DOSSIER DE PRESSE

Magazine
Citadine Arabe



الفنان التشكيلي مصطفى اليسفي
يعرض جديد أعماله بتطوان



بتنسيق مع المعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان، نظمت الندوة الجهوية لوزارة الثقافة بجهة طنجة/تطوان من 15 إلى 30 يناير 2010 برواق الفن الحديث بتطوان معرضا تشكليا للفنان مصطفى اليسفي تميز المعرض الذي أطلق عليه اسم «حكايات» بحضور وازن لفنانين من تطوان ومن خارجها. حرصوا جميعهم على حضور حفل الافتتاح لاكتشاف معروضاته. ذات المنحى التجريدي والمؤرخة لتحول اليسفي من الرسم التشخيصي، المتمثل في الأجساد البشرية إلى الفن التجريدي. بكل ما استتبع ذلك من رؤية فنية جديدة ونمط مغاير في استخدام الأشكال [الدوائر] والألوان وتوزيعها على فضاء اللوحة.

الاسم الذي اختير للمعرض «حكايات»، يلخص بالفعل التجربة الفنية الجديدة للتشكيلي مصطفى اليسفي. فعند تأمل اللوحات، التي احتواها المعرض، نلاحظ أنها تنبني على [قيمة السرد اللوني].

أي أن مواضيعها الفنية. وإن كانت تتفتح من معين التجريد، فإنها تقدم نفسها بواسطة [تقنية الحكى]. وهي طريقة ماهرة لتحقيق التواصل مع المتلقي النايب، واستثماره إلى التفاعل النفسي مع مضامين اللوحات وتوظيفها للألوان.

ب.م

DOSSIER DE PRESSE

Magazine
Citadine



arts maroc

CULTURE IN THE CITY
PatchCulture

**RENCONTRE
L'ART ACTUEL**

Du 26 au 28 février, les premières rencontres d'art actuel investissent les villes d'Azemmour et d'El Jadida. Une occasion unique de découvrir les très nombreux artistes qui résident ou ont un atelier dans ces deux ex-cités portugaises. Durant ces trois jours, dont la nocturne du samedi, un parcours permettra au public de rencontrer plus de 15 artistes dont André El Baz, Hamid, Habbouli, Rahouli, Ahlam Msefer, Hamid, El Azhar, El Amine, Dibaji et Nadj, afin de découvrir leur travail qui sera exposé dans une vingtaine de lieux : ateliers d'artistes, exceptionnellement ouverts au public et de nombreux espaces publics transformés, pour l'occasion, en galeries d'art. L'art sera célébré comme il se doit, sous le signe du dialogue et de la coexistence, au cœur de deux villes qui ont toujours aimé et inspiré les artistes.

Au-delà de ce « coup de flash » sur la région El Jouda-Azemmour, une grande rétrospective réunissant cinquante artistes, parmi les personnalités les plus marquantes de l'art marocain, sera présentée dans la salle de l'Hôtel Mazagan.

www.abc-artgallery.com Tél. : 05 22 94 04 90

rencontres
d'art
actuel

expositions
rencontres
visites d'atelier

26, 27, 28 février 2010
Azemmour - El Jadida

DOSSIER DE PRESSE

Magazine
Déco Actuelle



1^{ÈRES} RENCONTRES D'ART ACTUEL



Du 26 au 28 février dernier, Maroc Premium, en collaboration avec le magazine Arts du Maroc, a organisé les premières Rencontres d'Art Actuel dans les villes d'Azemmour et d'El Jadida. Durant ces trois jours, un parcours a permis au public de rencontrer plus de 15 artistes : André El Baz, Hamidi, Habbouli, Rahouli, Ahlam Msefer, Hamidi, El Azhar, El Amine, Dibaji, Zoubir, ... et de découvrir leur travail dans une vingtaine de lieux : ateliers d'artistes et espaces publics transformés pour l'occasion en galeries d'art. En marge de ces rencontres, une grande rétrospective réunissant une cinquantaine d'artistes marocains a été présentée à l'hôtel Mazagan. Cet événement a coïncidé avec le lancement du premier numéro du magazine Arts du Maroc.

14 Déco Actuelle

DOSSIER DE PRESSE

Magazine
Famille Actuelle



**L'art célébré
à Azemmour et El Jadida**



Pour les premières Rencontres d'Art Actuel organisées à Azemmour et El Jadida, une quinzaine d'artistes ont investi différents lieux de créativité et d'art. Pendant trois jours, l'art et la créativité ont embaumé l'air des deux cités. Les ateliers d'artistes et de nombreux espaces transformés pour l'occasion en galeries d'art, ont été autant de moments uniques pour (re) découvrir nos artistes, sous le signe du dialogue et de la convivialité.

DOSSIER DE PRESSE

Magazine
Famille Actuelle



Rencontres d'art actuel

Du 26 au 28 février 2010, les premières Rencontres d'Art Actuel investiront les villes d'Azemmour et d'El Jadida. Une occasion unique de découvrir les très nombreux artistes qui résident ou ont un atelier dans ces deux cités portugaises. Durant ces trois jours, dont la nocturne du samedi, un parcours permettra au public de rencontrer plus de 15 artistes, André El Baz, Hamidi, Habbouli, Rahoule, Ahlam Msefer, Hamidi, El Azhar, El Amine, Dibaji, Nadif, pour ne citer que quelques-uns, et de découvrir leur travail qui sera exposé dans une vingtaine de lieux. Une grande rétrospective d'une cinquantaine d'artistes sera par ailleurs organisée dans la salle de l'hôtel.

DOSSIER DE PRESSE

Magazine
Femina



Rencontres d'art actuel

Du 26 au 28 février 2010, Maroc Premium, en collaboration avec le magazine Arts du Maroc, organise les premières Rencontres d'Art Actuel qui investiront les villes d'Azemmour et d'El Jadida. Une occasion unique de découvrir les très nombreux artistes qui résident ou ont un atelier dans ces deux cités portugaises. Durant ces trois jours, dont la nocturne du samedi, un parcours permettra en effet au public de rencontrer plus de 15 artistes, André El Baz, Hamidi, Habbouli, Rahoule, Ahlam Msefer, Hamidi, El Azhar, El Amine, Dibaji et Zoubir pour ne citer que quelques-uns, et de découvrir leur travail qui sera exposé dans une vingtaine de lieux : ateliers d'artistes, exceptionnellement ouverts au public, et de nombreux espaces publics transformés pour l'occasion en galeries d'art.



Chantons ensemble

Orient music express organise "chantons ensemble". Ce sera à Casablanca le 06 mars 2010, au complexe sportif couvert Mohamed V. Un show exceptionnel avec des stars orientales et des guests internationaux. Carole Samaha, Mohamed Hamaki, Fnaire, Claude Challe Et Jean Marc Challe, Marwan Khoury, Joseph Attieh, Pascale Maachalani, Rami Ayash, Ysa Ferrer, Youness, Kamel Shadi, Sofia Marikh, etc. 16 artistes pour 3 heures live inoubliables et retransmises également sur le web! Info line: +212 (0) 6-48 607 175.

DOSSIER DE PRESSE

Magazine
Femina



L'art Actuel en fête à Mazagan

Mazagan Beach Resort et Maroc Premium ont organisé, du 26 au 28 février dernier, en collaboration avec le magazine Arts du Maroc, les premières Rencontres d'Art Actuel qui ont investi les villes d'Azemmour et d'El Jadida. Une occasion unique de découvrir les très nombreux artistes qui résident ou ont un atelier dans ces deux oasis portugaises. Durant ces trois jours, dont la nocturne du samedi,

un parcours a permis au public de rencontrer plus de 15 artistes, André El Baz, Hamidi, Habboui, Rahoule, Ahlam Lemsefer, Hamid, El Azhar, El Amine, Dibaji et Zoubir, et de découvrir leur travail exposé dans une vingtaine de lieux : ateliers d'artistes, exceptionnellement ouverts au public, et de nombreux espaces publics transformés pour l'occasion en galeries d'art.

DOSSIER DE PRESSE

Magazine Femina



PODIUM

L'art actuel en fête à Mazagan





Organisées par Maroc Premium et Mazagan Beach Resort, les premières Rencontres d'Art Actuel ont aussi marqué le lancement du magazine Arts du Maroc. Durant trois jours, l'art a investi les villes d'Azemmour et d'El Jadida. Photos souvenirs d'un week-end très culturel.

Hétérogène et multiforme, dans une ville qui ne se qualifie pas encore de capitale, les premières Rencontres d'Art Actuel ont ouvert dans le sud-ouest, jusqu'à la dernière station de train, un espace au service de l'art contemporain. Tant par le nombre des artistes présents que de public, cette première a permis un passage de l'art, mais aussi par le qualité des échanges. Des lieux de Mazagan Beach Resort à un lieu dédié avec ce grand lieu Hava (11,300) à 200 m de l'océan. La grande salle de l'Hotel accueille une exposition collective rassemblant 55 artistes marocains, étrangers par génération. Quant à la galerie Hava, elle présente dans une autre salle, une partie de sa très riche collection d'art contemporain, marocain et international, incluant des œuvres de Pablo Picasso, Cézanne, Duccio, Hirst, Andy Warhol, Arman et William Burroughs. De quoi donner un bon dialogue et discussion autour de l'art. Azemmour et El Jadida sont pas en retard. Ces deux anciennes villes portuaises qui ont toujours aimé et accueilli les artistes ont offert un passage à l'art et à la culture et espaces historiques, souvent inexplorés au public. Des artistes qui ont permis aux visiteurs très nombreux de découvrir plus de 30 artistes, peintres, sculpteurs et vidéastes. Il faut dire que le principe de cette initiative qui était à la base de cet événement a parfaitement fonctionné puisque plusieurs artistes invités et professionnels ont accepté leurs œuvres à partager leur espace. Il fut deux semaines durant trois jours, dans le sud de Mazagan, de dialogues et d'échanges entre les artistes et le public, qui se sont

réalisés dans un cadre agréable, ouvert et accueillant. Il est à noter que ces 1000 visiteurs ont également été une partie intégrante, puisque le dialogue et l'échange ont été au cœur de l'événement, à savoir une grande exposition collective rassemblant des artistes marocains de toutes générations, depuis de Art du Maroc à l'avenir jusqu'à la dernière génération de art contemporain qui ont permis de vivre une expérience unique, tant générationnelle que culturelle. Ainsi, l'exposition collective rassemble une partie de l'œuvre de Hassan El Ghazi, né en 1954, et se termine avec des œuvres de la nouvelle génération, dès la fin des années 1970. Les Rencontres d'Art Actuel furent en effet, les années de présence des « artistes à 10 ans » réalisés par Bachir Arsal, Youssef Benkhannou, Ahmed Benkhannou, Mostaf Youssef El Khalil et Najib Zaidi. Durant 3 jours, ils ont pu échanger, travailler ensemble, dialoguer ensemble. L'événement sera que le lieu rencontre son objectif et se présente à l'équipe Creative.

© Maroc Premium - 2017

DOSSIER DE PRESSE

Magazine Femmes de prestige



Evènement Culturel Rencontres d'Art Actuel

Du 26 au 28 février 2010, Maroc Premium, en collaboration avec le magazine Arts du Maroc, organise les premières Rencontres d'Art Actuel qui investiront les villes d'Azemmour et d'El Jadida. Une occasion unique de découvrir les très nombreux artistes qui résident ou ont un atelier dans ces deux cités portugaises. Durant ces trois jours, dont la nocturne du samedi, un parcours permettra en effet au public de rencontrer plus de 15 artistes, et de découvrir leur travail qui sera exposé dans une vingtaine de lieux. Une grande rétrospective sera présentée dans la salle de l'hôtel Mazagan réunissant cinquante artistes parmi les personnalités les plus marquantes de l'art marocain.



abc-artgallery.com

DOSSIER DE PRESSE

Magazine Femmes de prestige



DOSSIER DE PRESSE

Magazine
Femmes du Maroc



Rencontres
d'art actuel

Du 26 au 28 février, les premières Rencontres d'Art Actuel investiront les villes d'Azemmour et d'El Jadida. Ce sera l'occasion de découvrir les nombreux artistes qui résident ou ont un atelier dans ces deux anciennes cités portugaises. Durant ces trois jours, dont la nocturne du samedi, un parcours permettra en effet au public de rencontrer plus de 15 artistes, parmi eux André El Baz, Hamidi, Rahoule, Ahlam Msefer, Nadif ; et de découvrir leur travail qui sera exposé dans des ateliers ainsi que de nombreux espaces publics transformés pour l'occasion en galeries d'art. Au-delà de ce "coup de flash" sur

la région El Jadida-Azemmour, une grande rétrospective sera présentée dans la salle de l'hôtel Mazagan réunissant 50 artistes parmi les personnalités les plus marquantes de l'art marocain. A.C.

www.abc-artgallery.com
Tél. : 05.22.94.04.90



DOSSIER DE PRESSE

Magazine Hola Maroc



RENCONTRES D'ART ACTUEL À AZEMMOUR ET EL JADIDA AU MAZAGAN BEACH RESORT

Du 26 au 28 février dernier, Mazagan Beach Resort et Maroc Premium ont organisé les Premières Rencontres d'Art Actuel, en collaboration avec le magazine Arts du Maroc. Cette manifestation a exploré les villes d'Azemmour et d'El Jadida et a réuni des artistes locaux de diverses disciplines. Trois jours durant, au cœur de ces villes qui ont toujours aimé et inspiré les artistes, se sont succédés ateliers d'artistes et expositions permanentes de cinquante artistes de renom, Malika Aguezraj, Bachir Amal,

Rajaâ Atlassi, Aziz Azrial, Farid Belkaha, Fouad Bellamine, Abdelbassit Ben Dahman, Ahmed Ben Smail, Salah Benjkan, Abdelmalik Berhous, Mahi Binnebina, M'barek Bouchichi, Omar Bouragba, Zine El Abidine El Amine, André El Baz, Bouchta El Hayani, Ahmed El Hayani, Bouchalb Habbouli, Mohammed Melehi, Wafaâ Mezouar, Khalid Nadit, Abderrahmane Rahouli, Nawal Sekkat, Hossein Taltai, Hassan Tamer, Aberahim Yarnou, Najib Zoubir, Fatma Zemouri... pour ne citer que ceux là.

DOSSIER DE PRESSE

Magazine
L'economiste magazine



1ER RENCONTRES
D'ART ACTUEL

Du 26 au 28 février 2010, les premières Rencontres d'Art Actuel investiront les villes d'Azemmour et d'El Jadida. Une occasion unique de découvrir les très nombreux artistes qui résident ou ont un atelier dans ces deux cités portugaises.

DOSSIER DE PRESSE

Magazine
L'economiste



RENCONTRES D'ART

◆ Du 26 au 28 février, Maroc Premium, en collaboration avec le magazine Arts du Maroc, organise les premières Rencontres d'Art Actuel à Azemmour et El Jadida. Une occasion pour découvrir les très nombreux artistes qui résident ou ont un atelier dans ces deux cités portugaises.

Durant ces trois jours, dont la nocturne du samedi, un parcours permettra au public de rencontrer plus de 15 artistes: André El Baz, Hamidi, Habbouli, Rahoule, Ahlam Msefer, Hamidi, El Azhar, El Amine, Dibaji et Zoubir, et de découvrir leur travail qui sera exposé dans une vingtaine de lieux: ateliers d'artistes et de nombreux espaces publics transformés pour l'occasion en galeries d'art. Au-delà de ce «coup de flash» sur la région d'El Jadida-Azemmour, une rétrospective sera présentée dans la salle de l'hôtel Mazagan avec 50 artistes parmi les personnalités les plus marquantes de l'art marocain. Cet événement coïncidera avec le lancement du premier numéro du magazine Arts du Maroc.

Ci-joint, une œuvre du peintre Rahoul. Tél: 05 22-94-04-90 ☎

DOSSIER DE PRESSE

Magazine
Al Ahdad Al Maghribia



Magazine Asahra Al Maghribia



35 فنانا تشكيليا يقدمون 55 لوحة بالجديدة

نظمت، أخيرا، مؤسسة "ماروك بريميميوم"، بشراكة مع إدارة المجمع السياحي "أمازاغان بيتش ريزورت"، الدورة الأولى للملتقى الفني المعاصر بالجديدة، بمشاركة 35 فنانا تشكيليا من مدينتي الجديدة وأزمور. وتتميز برنامج هذا الملتقى بإقامة عدد من المعارض في ورشات الفنانين القاطنين بأزمور أو الجديدة، إضافة إلى معرضين بالمجمع السياحي، "أمازاغان بيتش ريزورت"، يضمان لوحات لـ 55 فنانا مغربيا، وقرابة العشرين لوحة لفنانين عالميين أمثال بيكاسو وأرمون وأبل.



وخلال هذا الملتقى، جرى تنظيم زيارات لأورش الرسم بمدينتي أزمور والجديدة، إذ اطلع عدد من الزوار على إبداعات الفنانين المشاركين، من لوحات فنية ومنحوتات، وتعرفوا على عدد من الفنانين الموهوبين بهاتين المدينتين، اللتين تضمان عددا كبيرا من الفنانين المتحدرين من المدينتين، أو الذين اختاروا الاستقرار بإحدهما. كما خصص المنظمون اليوم الأخير لتلقي أطفال أزمور أبجديات الفن التشكيلي.

DOSSIER DE PRESSE

Magazine
L'opinion



Premières rencontres d'Art Actuel

Promouvoir les arts et les artistes marocains loin des sentiers battus

Les premières Rencontres d'Art Actuel ont été organisées par Maroc Premium en collaboration avec le magazine spécialisé en arts plastiques Arts du Maroc, à Azemmour et El Jaddida du 26 au 28 février. Cet événement original a rassemblé près d'une trentaine d'artistes, les uns natifs du lieu, d'autres résidant ou ayant des ateliers dans ces deux villes, d'autres encore qui furent leurs invités pour exposer leurs œuvres dans une perspective d'échanges et de dialogue entre artistes et public.

Pas moins d'une cinquantaine d'artistes peintres, installateurs ou vidéastes d'Azemmour et d'El Jaddida, mais aussi de tout le Maroc, avaient pris part à cette manifestation. Les artistes résidants des deux villes ont offert leur galerie ou atelier comme lieu d'exposition faisant acte d'hospitalité. Il s'agit pour Azemmour de Rahoula (Galerie Akwassi), Hamdi, Ahlam Lemsaifir, Ahmed El Amrus, Zine El Abdine et Aniss, El Azhar, Bouahani. A El Jaddida c'étaient les espaces aménagés dans les ateliers de Zouair, Chenu et Dibaj.

Les invités à exposer à côté de leurs hôtes étaient André El Baz un natif d'El Jaddida, Hassan Bourkia, Bouchaib Haboubi natif d'Azemmour et qui y réside, Ben Chettaf, Berhous, Bouchna Hayani, Jande, Melehi, Ouazzani, Chichani, Ahmed Hayani, Fatma Zemmouri et bien d'autres.

Parallèlement le prestigieux hôtel Ma-

zagan Beach Resort, partenaire des organisateurs abritait une exposition collective globale de tous les artistes. D'autres lieux d'exposition étaient prévus comme Espace Chaïbia relevant de la délégation de la Culture, le théâtre d'El Jaddida, la galerie 104, la Capitainerie, Nadi Nissou, le Centre d'accueil d'Azemmour.

En guise d'ouverture sur l'international une collection de la Galerie Luc Pieters, l'une des galeries d'art moderne et contemporain les plus en vue en Belgique et dans le monde, a été donnée à voir au public. Il s'agit d'une partie de la riche collection de la galerie, des œuvres ayant marqué les mouvements picturaux Cobra d'après-guerre, pop art américain, la figuration narrative française ainsi que le new pop entre autres des œuvres de Pablo Picasso, Andy Warhol, Tom Wesselmann, Antonio De Pascale ou encore Julien Marinetti, Damien, Arman...

Au cours de la rencontre un film retraçant une expérience inédite de cinq peintres marocains appelé à travailler simultanément dans le même atelier pendant une semaine, a été projeté en avant première. Il s'agit d'une expérience qui a consisté de « peindre à dix mains » ou cinq peintres Ahmed Bensmail, Moulay Youssief El Kahlaï, Najeb Zoubir, Bachir Amul et Salah Benjani furent appelés à travailler à côté les uns des autres dans un même espace pour une fois loin de la solitude habituelle

de l'atelier personnel.

Les rencontres se sont avérées une manifestation atypique, première du genre parce qu'investissant simultanément plusieurs lieux à la manière d'un festival d'arts plastiques avec un ensemble d'œuvres de plasticiens marocains disséminés en plusieurs sites dans ces deux villes historiques, anciennes cités portugaises. Sans oublier les places où des installations d'art éphémère ont pu voir le jour pour la grande surprise des habitants, amateurs et des visiteurs venus nombreux.

Les rencontres d'art actuel furent l'occasion aussi de présenter le périodique Arts du Maroc dont le premier numéro vient de paraître. Il s'agit d'une revue trimestrielle sur les arts éditée par Maroc Premium. Elle se veut sans parti pris visant à « parler de l'art sans préjugé et en toute indépendance ».

On est en droit donc de suivre attentivement cette publication qui se donne comme objectif d'être un magazine professionnel de l'art parlant du meilleur en coup de cœur et du pire en coup de gueule.

D'après les organisateurs une deuxième édition de rencontres d'art actuel est en projet pour se tenir dans une autre région. Rien n'est encore décidé. Peut-être Tétouan ? Un ouvrage sur 100 artistes marocains contemporains est en préparation pour paraître fin 2010.

Said AFOULOUS

DOSSIER DE PRESSE

Magazine La Nouvelle Tribune



42 Lire, voir, entendre

La Tribune
N° 697 • 10-03-2010

Franc succès pour les premières Rencontres d'Art actuel

Maroc Premium, en partenariat avec Masagen Beach Resort, a organisé les premières Rencontres d'Art Actuel, du 26 au 28 février 2010, dans les villes d'Agoussoul et d'El Jajdja. Trois jours durant, dont la nocturne du samedi, le public est allé à la rencontre de plus de 15 artistes, pour découvrir ou redécouvrir leurs travaux, en débattre dans une ambiance des plus conviviales. Ce fut un événement de haute facture, tant par le nombre des artistes qui y ont pris part que par la qualité des échanges. Amateurs d'art, artistes, galeries, etc., ont vécu un grand moment culturel. Un événement rétrospectif des premières Rencontres d'Art Actuel a été organisé. « Ces rencontres ont permis de réunir tant d'artistes en un même espace, toutes générations confondues », a déclaré Mustapha Boudi, directeur des Arts du Maroc. L'exposition collective organisée par son œuvre de Hassan El Ghann, né en 1924 et se lie à la nouvelle génération, née à la fin des années 1970.

Des l'entrée du Masagen Beach Resort, le ton était donné avec ce grand tableau blanc (1,50m x 2m) signé William Bessette. La grande salle de l'hôtel accueillait une exposition collective rassemblant 15 peintres marocains natifs, réunis par générations. Quant à la galerie belge Luc Pieters, elle présentait, dans une autre salle, une partie de sa très riche collection d'art contemporain européen et américain incluant des œuvres de Pablo Picasso, César, Damien Hirst, Andy Warhol, Arman et William Bessette.

Tourisme culturel
Ce fut également une occasion particulière de découvrir des très nombreuses artistes qui travaillent ou ont travaillé dans les deux ou trois pays voisins. Ils parcourent, incluant 14 artistes d'artistes et des espaces historiques, ouverte exceptionnellement au public, a permis aux visiteurs très nombreux de découvrir plus de 30 artistes, peintres, sculpteurs et vitraux. L'événement ne pouvait se tenir sans inviter nos artistes qui se sont succédé à l'entrée des deux villes jumelles. Chacun, l'une des figures emblématiques de la peinture marocaine, ou encore André Elms, venu spécialement pour l'événement. Né à El Jajdja, ce dernier est désormais entre Fès et Marrakech. En effet, au-delà de l'année précédente que représentent une telle initiative pour les villes d'El Jajdja et d'Agoussoul, pour qui elle permet de « découvrir les événements culturels au sein des villes d'Agoussoul, Fès et Marrakech, cette action a une portée nationale.

« Ces rencontres vont que d'être pour les artistes, et pour la région. Sans être seulement de caractère culturel, elle contribue à développer le tourisme grâce à la culture et vice-versa, une manière de promouvoir l'art grâce au tourisme », a déclaré Mustapha Boudi, directeur de communication du Masagen Beach Resort.

Fort du succès de cette première édition, l'expérience et de l'absence de vide à l'égard du public et des artistes, l'organisation sera renouvelée. Les participants de la deuxième édition sont déjà connus.

Lidia Chaouy

DOSSIER DE PRESSE

Magazine
Le Soir



Arts plastiques

Les Rencontres d'Art actuel

Le temps d'un week-end, Azemmour et El Jadida se transformeront en de vivantes galeries d'art. Du 26 au 28 février, elles accueilleront «les Premières Rencontres de l'Art Actuel», un carrefour où éclateront, en mille couleurs, les arts des deux villes.

LATIFA ECHCHEBRI

Les artistes peintres des deux anciennes cités portuaises prendront tous d'assaut une vingtaine d'espaces publics transformés pour l'occasion en galeries d'art. La peinture se déploiera ainsi hors des murs, dans divers quartiers, aux yeux de tous. Le temps de trois jours, du 26 au 28 février, ces espaces abriteront une exposition réunissant ainsi des artistes contemporains issus de différents horizons. Des artistes qui croiseront leurs expériences artistiques mettant en lumière le talent et le génie des uns et des autres. Les arts, les formes et les couleurs se conjugueront et se multiplieront pour créer ainsi, à l'unisson, de surprenantes partitions visuelles. L'idée est celle de Maroc Premium qui désire ainsi initier «une occasion unique de découvrir les très nombreux artistes qui résident ou ont un atelier dans ces deux cités portuaises». «L'art sera célébré comme il se doit, sous le signe du dialogue et de la convivialité, au cœur de deux villes qui ont toujours aimé et inspiré les artistes», soulignent les organisateurs. Pour cette première, les organisateurs ont choisi comme invités plus d'une quinzaine d'artistes, toutes générations confondues,

provenant de la région. Parmi les artistes qui exposent leurs toiles cette année, il y a lieu de citer, André El Baz, Mohamed Hamidi, Boucharb Habbouli, Abderrahmane Rahouli, Ahlam Mafer, Abdelkrim El Azhar, Zine El Abidine El Amine, Abdelilah

Les arts, les formes et les couleurs se conjugueront et se multiplieront pour créer à l'unisson de surprenantes partitions visuelles.

Dihaji et Zoubir Najeb. Evénement festonnant aux manifestations éclectiques, «Les premières Rencontres de l'Art Actuel» ont pour vocation première de marquer les esprits. Ainsi, un parcours, dont la nocturne du samedi, permettra d'aller à la rencontre de l'ensemble des artistes. «Nous comptons ainsi initier une tradition artistique. Mais, pour le



Affiche de l'événement. (2x)

moment, nous ignorons encore si l'événement ne concernera, dans les années à venir, les villes d'Azemmour et d'El Jadida seulement, nous confie Oum El Ezzou Zerrari, la chef de projet. Par ailleurs, au-delà de ce «coup de flash» sur la région El Jadida-Azemmour, une grande rétrospective sera présentée dans la salle de l'hôtel Masagan réunissant cinquante artistes parmi les personnalités les plus marquantes de l'art marocain.

«Arts du Maroc», naissance d'un nouveau magazine d'art

A l'occasion des premières Rencontres de l'Art Actuel, le premier numéro du magazine «Arts du Maroc» sera lancé. Spécialisé dans les différentes facettes de l'art au Maroc, cette nouvelle publication sera éditée par Maroc Premium.

DOSSIER DE PRESSE

Magazine Le Temps



Deux tables d'André Elbaz / ville d'art 2010 et novembre 2010



La Fibre végétale



André El Baz

Les cités portugaises d'El Jadida et Azemmour sont à l'honneur pour les premières rencontres d'« Art Actuel ».

Mazagan, plateforme d'art

Le Maroc Premium, en collaboration avec le magazine Art du Maroc, organise les premières rencontres d'Art Actuel qui investissent les villes d'Azemmour et d'El Jadida du 21 au 27 février 2010. Evénement d'urgence nationale, ce nouveau rendez-vous privilégie des artistes et amateurs d'art venus de chaque année de la région de Mazagan à l'étranger. Cette première édition met en lumière la créativité de la région d'El Jadida et Azemmour ; un duo de villes qui ont toujours aimé et inspiré les artistes. Durant trois jours avec une soirée le samedi 27, un parcours permettra au public de rencontrer de nombreux artistes dont le célèbre André Elbaz, (voir ci-contre) ou encore Hamid, Babou, Oujdi et Zouine pour ne citer que quelques uns et de découvrir leur travail qui sera exposé dans une vingtaine de

lieux : ateliers d'artistes, exceptionnellement ouverts au public, et de nombreux espaces publics transformés pour l'occasion en galeries d'art. Ce « flash » sur la région d'El Jadida-Azemmour est en réalité une grande rétrospective regroupant des personnalités les plus marquantes de l'art marocain.

Art sans frontières

L'événement débute au cœur de la ville historique méditerranéenne Mazagan, qui reçoit pour l'occasion la prestigieuse galerie Luc Ponce, connue localement comme pour le style contemporain des œuvres européennes et américaines qu'elle expose. Cette rencontre a aussi pour vocation de créer un dialogue multiculturel où les artistes et journalistes interagissent avec les autres artistes du monde par toutes les impressions.



Premières Rencontres d'Art Actuel. Du 21 au 27 février 2010 au Magasin Royal Maroc à El Jadida et Azemmour. La galerie Luc Ponce est également au programme.

Le Pictodrame

Né le 26 avril 1934 à El Jadida, il est le fils d'Elie Elbaz, un des premiers photographes marocains. Enfant, le petit prodige ne rêve que de théâtre. A 20 ans, il fait une tournée avec le Centre d'expansion dans les villes de Casablanca, Rabat et Meknes. Dans la foulée, il réalise ses premiers collages. A partir de 1952 commencent trois années de travail intense où il se cherche l'inspiration. Ses premiers livres sont des critiques, et des parties de Paris, attiré par la peinture contemporaine, il s'inscrit à l'école des Beaux-Arts, il rencontre par la suite le peintre et graveur de Groux, qui va beaucoup inspirer son travail. En 1960, bouleversé par le traitement d'Agade, il réalise une série sur la ville détruite et entre dans la peinture abstraite. Il sera ensuite accueilli par la prestigieuse Zwemmer Gallery en Angleterre - où était exposé Picasso notamment. En 1968, la Fondation J. Buchanan lui attribue le Prix de la semaine pour l'ensemble de son oeuvre sur les guerres et les génocides. En 2004, encouragé par le critique d'art Aziz Dakl, il réalise l'exposition au Maroc Elbaz a réalisé de nombreux films d'animation et documentaires en particulier. Avec La nuit n'est jamais terminée en 1960, à la dédicace de l'album de Mohammed V.

DOSSIER DE PRESSE

Magazine Les Echos



Deux villes mettent l'art à l'honneur.

L'art sur le piédestal d'El Jadida

● **Événement.** Une première, le public s'infiltré dans les ateliers d'artistes.

PAR HAKKI KAMAL ISSIËL

Aller à la rencontre des artistes peintres dans leur atelier n'est pas devenu leur unique impératif au-delà des expositions, des galeries et de leur aspect médiatique... c'est ce que proposent les premières Biennales d'art actuel organisées par Maroc Premium, en collaboration avec le magazine «*Art du Maroc*». Du 16 au 23 février, les villes d'Anzoulet et d'El Jadida célèbrent des rencontres inédites avec de grands noms de la peinture marocaine.

Deux sites, une seule passion
«Malgré l'absence de public de plus en plus large, malgré la richesse culturelle et artistique de Marrakech, c'est en fait l'événement annuel de l'art, notamment à travers ses rencontres avec artistes et un public de sa région. Cette initiative est une véritable réussite, elle permet de rapprocher l'art et le public, de leur offrir une occasion d'échanges, d'annoncer les organisateurs, qui ont préparé une documentation qui permettra de rapprocher les visiteurs du point central de la discussion des artistes exposés. Une occasion unique pour décou-

vrir l'univers d'artistes ayant besoin de résider et d'installer leurs ateliers dans les deux anciennes cités portuaires. Un choix que Zerrari explique par la relation intime et rapprochée entre les deux villes artistiques d'une part et des artistes marocains de l'autre. «En raison de sa richesse culturelle, notre choix s'est porté, pour cette première édition, sur la région d'El Jadida et d'Anzoulet. Deux villes où qui ont toujours aimé et accueilli les artistes. Ils ont eu effet

Fait important :
L'événement sera itinérant et à portée nationale.

sommes à y résider ou à y avoir un atelier, explique-t-on. Fait important : l'événement sera itinérant et à portée nationale. Ainsi, chaque année, une région spécifique sera à l'honneur lors de ces rencontres.

De grands noms
Trois jours de découverte, de contact direct et d'échange entre public et artistes. L'événement prévoit un programme diversifié avec de multiples espaces de rencontres entre le public et plus de 15 artistes. André El Baz, Hamid, Halbwax, Rabouh, Ablass-Mouf, Hamou, El Achak, El Amine, Elhaji et Zoubir... et bien d'autres seront au rendez-vous. Tout de nous, de styles et de

courants artistiques nous ont exprimés dans une vingtaine de lieux pour le plaisir des amateurs et des critiques.

Libre accès
A cette occasion, les ateliers de ces artistes seront exceptionnellement ouverts au public. «Il faut remarquer que les artistes dans ces ateliers ont toujours un véritable privilège. Il n'y a pas de médiateur culturel pour comprendre sa démarche, commenter la technique, le public pourra ainsi accompagner le cheminement d'une toile de plus sa naissance en tant qu'œuvre jusqu'à son aboutissement ultime, en passant par ses multiples métamorphoses artistiques. Mais les rencontres ne se limitent pas aux espaces clos. Flâner sous le signe de l'ouverture, ces rencontres investissent de nombreux espaces publics des deux sites, pour les transformer en galeries d'art improvisées. «Camp de plein air sur la région El Jadida. Avec nous, comme le qualifie le organisateur, l'événement est également une occasion de revivifier l'histoire de l'art marocain en général, à travers une importante rétrospective dirigée par l'Étude Magasin et regroupant les travaux de vingt-cinq peintres marocains. En marge de cette grande œuvre, sera lancé le premier numéro du magazine «Art du Maroc». L'occasion de réfléchir l'art en toute liberté.

DOSSIER DE PRESSE

Magazine
Nassma



DOSSIER DE PRESSE

Magazine
Nassma



بفضاء ماز اغان
اللقاءات الأولى للفن المعاصر

نظمت مجلة Maroc Premium، من 26 إلى 28 من فبراير للتاسي، بشراكة مع ماز اغان بيتش، اللقاءات الأولى للفن المعاصر التي استهدفت مدنيتي أزموور والجديدة، وكانت مناسبة فريدة لاكتشاف عدة فنانين يقيمون أو لهم ورشة فنية في المواقع الأثرية البرونزية، ومواقع 3 أيام، تمكن الجمهور من لقاء 15 فنانا تشكيفية، منهم أندريه البار، ومحمد حميدي، وهبولي، وأحلام لسفر... والتعرف على أعمالهم التي عرضت في واحيات عدة أماكن مفتوحة للعموم، إلى جانب التعريف بالمدينتين، التي تحتفظ بظاهرة كبرى للفنانين في إحدى فاعات فندق ماز اغان بيتش. اجتمع فيها خمسون فنانا، من بينهم شخصيات مشهورة في الفن التشكيلي المغربي. ■

DOSSIER DE PRESSE

Magazine
Nassma



DOSSIER DE PRESSE

Magazine
Najma



اجتمع حوالي 50 فنانا تشكيليا مغربيا، طيلة ثلاثة ايام بمنتهج مازاكان الشاطئي، ضمن فعاليات مهرجان الفن التشكيلي المنظم بين الجديد والقديم حيث تم تنظيم معارض تاوركت أعمال فنية معاصرة لتشكيليين مغاربة، إلى جانب لوحات بعض الفنانين المشهورين مثل يابلو بيكاسور، رامبرن، هوريسا واندرود وارغول. كما تم تنظيم ورشة عمل فنيّة على هامش المهرجان لتلقّي الأعمال الرسم، اشرف عليها فنانون محليون مثل النزيه الازار *



DOSSIER DE PRESSE

Magazine Plurielle

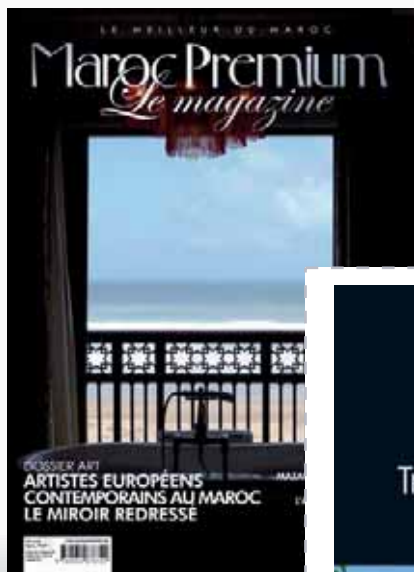
1ERES RENCONTRES D'ART ACTUEL

» Du 26 au 28 février 2010, les premières Rencontres d'Art Actuel investiront les villes d'Azemmour et d'El Jadida. Une occasion unique de découvrir les très nombreux artistes qui résident ou ont un atelier dans ces deux cités portugaises. Durant ces trois jours, dont la nocturne du samedi, un parcours permettra en effet au public de rencontrer plus de 15 artistes, André El Baz, Hamidi, Habbouli, Rahoule, Ahlam Msefer, Hamidi, El Azhar, El Amine, Dibaji, Nadif, pour ne citer que quelques-uns, et de découvrir leur travail qui sera exposé dans une vingtaine de lieux : ateliers d'artistes, exceptionnellement ouverts au public, et de nombreux espaces publics transformés pour l'occasion en galeries d'art. L'art sera célébré comme il se doit, sous le signe du dialogue et de la convivialité, au cœur de deux villes qui ont toujours aimé et inspiré les artistes. Au-delà de ce « coup de flash » sur la région El Jadida-Azemmour, une grande rétrospective sera présentée dans la salle de l'hôtel Mazagan réunissant cinquante artistes parmi les personnalités les plus marquantes de l'art marocain. Renseignements sur www.abc-artgallery.com
E-mail : contact@artsdumaroc.com
Tél. : 05 22 94 04 90

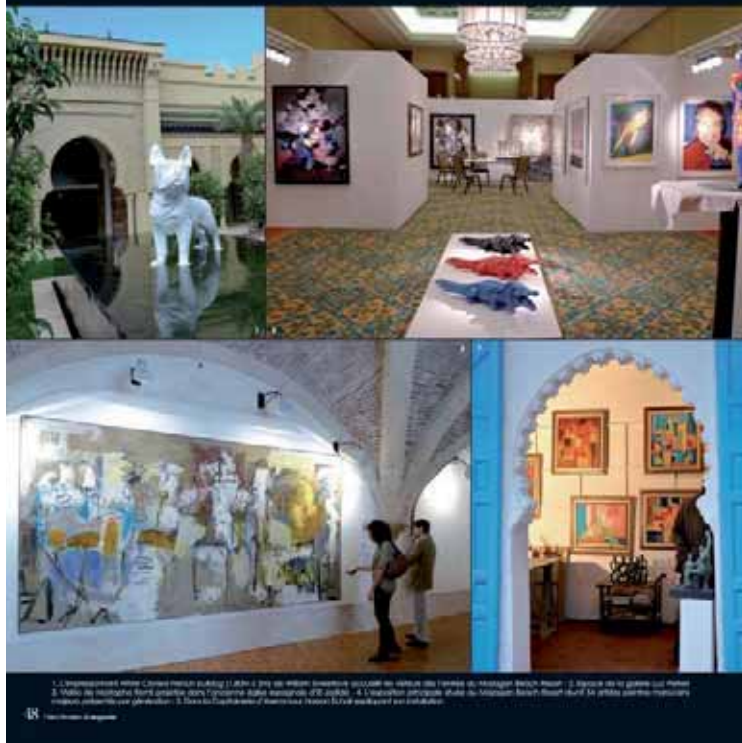


DOSSIER DE PRESSE

Magazine
Maroc Premium Magazine



Premières Rencontres d'Art Actuel
Trois journées exceptionnelles dédiées
à l'art au Maroc



1. L'organisation des Premières Rencontres d'Art Actuel est de nature associative et non lucrative. Elle est financée par le mécénat de la Fondation Maroc Premium.
2. Toutes les installations sont réalisées dans l'enceinte de la Fondation d'Art Actuel.
3. L'ensemble des œuvres exposées est de la collection de la Fondation d'Art Actuel.
4. L'ensemble des œuvres exposées est de la collection de la Fondation d'Art Actuel.
5. Les œuvres exposées sont de la collection de la Fondation d'Art Actuel.

DOSSIER DE PRESSE

EVENEMENT

Les 26, 27 et 28 février dernier, Maroc Premium, en partenariat avec Mazagan Beach Resort, organisait les premières Rencontres d'Art Actuel, événement qui marquait également le lancement du magazine Arts du Maroc. Durant ces trois journées, l'art avait investi les villes d'Azemmour et d'El Jaïdia ainsi que le Mazagan Beach Resort. Photos souvenirs d'un week-end qualifié d'« historique » par Mohammed Melehi. Historique et exceptionnel, il le fut tant par le nombre des artistes présents que du public, collectionneurs avertis ou passionnés d'art mais aussi par la qualité des échanges. Un événement qui s'inscrit dans la continuité puisque la deuxième édition des Rencontres d'Art Actuel est dès à présent en marche.



À l'échelle de 10 mètres réalisés par Hanny Anou, Saïd Bergon, Ahmed Ben Soud, Moulay Toufiq El Moudaf, Youssef Doukri, Daniel S. Guiz, et art vidéo égyptienne. Foucault égyptienne, dialogue égyptienne. L'ensemble sera situé à El Jaïdia et sera exposé au Maroc Premium, El Mazagan, Mazagan, 1-2, avenue de l'Académie Française, Mazagan. À l'intérieur du site de l'exposition principale, Mazagan Beach Resort El Jaïdia, Mazagan Beach Resort - 1, Cours de l'Égypte à Azemmour, au sein de l'ensemble de Mazagan Beach Resort, Mazagan, El Jaïdia.

DOSSIER DE PRESSE



1. Rencontre de travail de développement des locaux, Ibrahim et Mehdi, directeur de l'art et du spectacle, devant le coup d'oeil de l'événement Rencontres d'Art Actuel. 2. Mille de gens dans le musée d'Alamyrou. 3. Espace D'Art d'Alamyrou. 4. Alamyrou d'Art d'Alamyrou son atelier offrant le plus au village. 5. Alamyrou d'Art d'Alamyrou son atelier offrant le plus au village. 6. Espace D'Art d'Alamyrou. 7. Espace D'Art d'Alamyrou. 8. Espace D'Art d'Alamyrou. 9. Espace D'Art d'Alamyrou. 10. Le festival d'Art d'Alamyrou. 11. Espace D'Art d'Alamyrou. 12. Espace D'Art d'Alamyrou. 13. Espace D'Art d'Alamyrou. 14. Espace D'Art d'Alamyrou. 15. Espace D'Art d'Alamyrou. 16. Espace D'Art d'Alamyrou. 17. Espace D'Art d'Alamyrou. 18. Espace D'Art d'Alamyrou.

DOSSIER DE PRESSE

ÉVÈNEMENT



HISTORIQUES ET EXCEPTIONNELLES, CES RENCONTRES LE FURENT PAR LE NOMBRE DES VISITEURS ET DES ARTISTES PRÉSENTS ÉGALEMENT PAR LA QUALITÉ DES ÉCHANGES

Des l'entrée du Mazagan Beach Resort, le son était dominé avec ce grand Chien Blanc, signé William Sawaloff. La salle de l'Hotel accueillait une exposition collective rassemblant 34 peintres marocains marquants, réunis par générations. Quant à la galerie belge Luc Pieters, elle présentait, dans une autre salle, une partie de sa très riche collection d'art contemporain européen et américain incluant des œuvres de Pablo Picasso, César, Damien Hirst, Andy Warhol, Anthon et William Sawaloff. De quoi éveiller en force dialogues et discussions autour de l'art.

Art toujours à Azemmour et El Jadida dans ces deux anciennes cités portugaises qui ont toujours aimé et accueilli les artistes, on pense notamment à leur Chabba, l'une des figures marquantes de la peinture marocaine. On pense également à André Elbaz, venu spécialement pour ces Rencontres, né à El Jadida, il vit désormais entre Paris et Nabyenne. Un parcours incluant 14 ateliers d'artistes et espaces historiques, ouverts exceptionnellement au public, ont permis aux visiteurs très nombreux de rencontrer plus de 30 artistes, peintres, installateurs et vidéastes. Il faut dire que le principe de convivialité qui était à la base de cet événement a parfaitement fonctionné puisque plusieurs artistes jûdus et zemmourais avaient invité leurs amis, artistes à partager leur espace. Il fut donc question durant trois jours, dont la nocturne du samedi, de dialogues et d'échanges entre les artistes et le public, qu'ils soient collectionneurs passionnés, amateurs avertis et néophytes.

Mostapha Hamri, directeur de Arts du Maroc, expliqua durant la conférence de presse le principe de cet événement qui sera désormais un rendez-vous annuel, même l'accent sur une région en proposant aux artistes d'avoir leur espace au public afin d'encourager le dialogue et l'échange entre les artistes et le public. Cet événement a également une portée nationale puisque en marge de l'ouverture des ateliers d'artistes, a lieu une grande exposition collective rassemblant les artistes marocains marquants. Mostapha Hamri a d'ailleurs souligné le caractère exceptionnel de ces Rencontres qui ont permis de réunir tant d'artistes en un même espace, toutes générations confondues. Ainsi, l'exposition collective commençait avec une œuvre de Hassan El Ghazi, né en 1924 et se terminait avec des artistes de la nouvelle génération, nés à la fin des années 1970.

Michelle Deconotte, directeur de développement de Maroc Premium, a ajouté que les Rencontres sont une occasion unique pour le grand public, directeur dans ces lieux très personnels que sont les ateliers d'artistes. Il s'agit donc d'un véritable privilège. Elle a tenu à souligner la richesse artistique et culturelle de la région, l'implication des artistes d'Azemmour et d'El Jadida ainsi que celle de Mazagan Beach Resort, partenaire de cet événement.

Sourina Chouli, directrice de la communication et des relations presse de Mazagan Beach Resort, a ajouté que ces Rencontres sont une chance pour les artistes et pour la région dans son ensemble de conforter son positionnement culturel, une manière de développer le tourisme grâce à la culture et vice-versa de promouvoir l'art grâce au tourisme.

Peintres exposés au Mazagan Beach Resort

| | | |
|-------------------------|--------------------------|------------------------|
| Melka Agoumy | Tawfik Oukhari | Seki Kouatane |
| Bachir Anouf | Abdelhak Djouf | Abmed Janké |
| Raja Aïssat | Abmed El Amine | Younis Khouassani |
| Aziz Azhar | Zine El Abidine El Amine | Fouad Lachiri |
| Fatiha Berkhal | Abdelkrim El Azhar | Aliam Lemoufif |
| Fouad Bekkame | André El Baz | Mohammed Meliki |
| Saad Ben Cheffaj | Hassan El Ghazi | Walid Motour |
| Abdelkhalil Ben Dahmane | Abmed El Hayani | El Houssaine Minissara |
| Abmed Ben Smail | Bachir El Hayani | Elouki Nadi |
| Sahib Benjain | My Youssef El Khatib | Abdelouafique Ouadane |
| Abmed Benjain | Younis El Hamaoui | Abdelkrim Ouassani |
| Abdelmouk Belhadj | Chouk Elzouggar | Abdelkhalil Rahoude |
| Mohamed Belhadj | Naoualène Farfy | Said Rajj |
| Amal Bouammi | Cherifa Smeor | Abdelhak Sedouk |
| Mohamed Bouachichi | Bachir Habboubi | Fouad Jekou |
| Omar Bouagha | Abmed Hamidi | Hassan Taki |
| Hassan Boukha | Mohamed Hamidi | Hassan Tami |
| Mohamed Bouattar | Abdelhak Hamri | Najib Zoubir |

Lieux d'exposition à El Jadida

| |
|--|
| Akness Galerie - Espace Rahoude |
| Abdelmouk Rahoude |
| Hassane Boukha |
| Espace Hamidi |
| Mohamed Hamidi, André El Baz |
| Espace Aliam Lemoufif |
| Aliam Lemoufif, Saad Ben Cheffaj, Abdelmouk Belhadj, Bachir Hayani, Abmed Janké, Mohammed Meliki, Abdelkrim Ouassani |
| Espace Abmed El Amine |
| Abmed El Amine |
| Capitaine |
| Hassan Echah, Imad Mansour |
| Espace El Azhar |
| Abdelkrim El Azhar |
| Espace Bouammi |
| Amal Bouammi |
| Espace Zine El Abidine El Amine |
| Zine El Abidine El Amine, Tawfik Oukhari, Abmed Hayani, Michelle Kadri, El Mehdi Mofid, Sahib Benjain |

Lieux d'exposition à Azemmour

| |
|--|
| Galerie 104 |
| Bachir Anouf |
| Théâtre |
| Abdelhak Djouf |
| Azemmour d'Art portugalise |
| Imad Mansour, Fouad Lachiri, Mohammed Elouadi et Mostapha Hamri |
| Espace Chabba |
| Sahib Benjain, Mohamed El Aadi, Imad Mansour et "Groupe à l'échelle" |
| Espace Zoubir |
| Najib Zoubir, Sahib Benjain et Mohamed El Aadi |
| Espace Chama |
| Chama Chama de Lachiri |

Remerciements

Nos remerciements à madame Marie Béatrice Lallemand, PDG de Mazagan Beach Resort, partenaire de cet événement, et à toute son équipe, si professionnelle et dynamique. Nos remerciements également à monsieur Mohamed El Yacoub Zouli, gouverneur d'El Jadida qui a mis à notre disposition la salle du théâtre et l'ancien Agence d'El Jadida à monsieur Mostapha Chouli, directeur d'Azemmour pour son implication tout au long des préparations et du déroulement de ces Rencontres, merci à tous les artistes qui ont ouvert leur espace pour l'occasion, merci aux sponsors de cet événement : Layall, abc-artgallery et Absolute vodka.

DOSSIER DE PRESSE

Site Mag Info Arts

The screenshot shows the 'Mag Infos Arts' website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Accueil', 'Contact', 'Articles/Mémoires', 'Salons d'Exposition', and 'Salons d'Art'. The main content area features an article titled 'Premieres Rencontres d'Art Actuel' dated 14 Mars 2010. The article text describes the event as a collaboration between Maroc Premium and the magazine 'rencontres d'art actuel', highlighting the participation of 22 artists from various disciplines. A sidebar on the right contains a search bar, a Twitter feed, and an archive of articles from 2007 to 2012. At the bottom, there is a 'Laisser un commentaire' section with input fields for name and email.

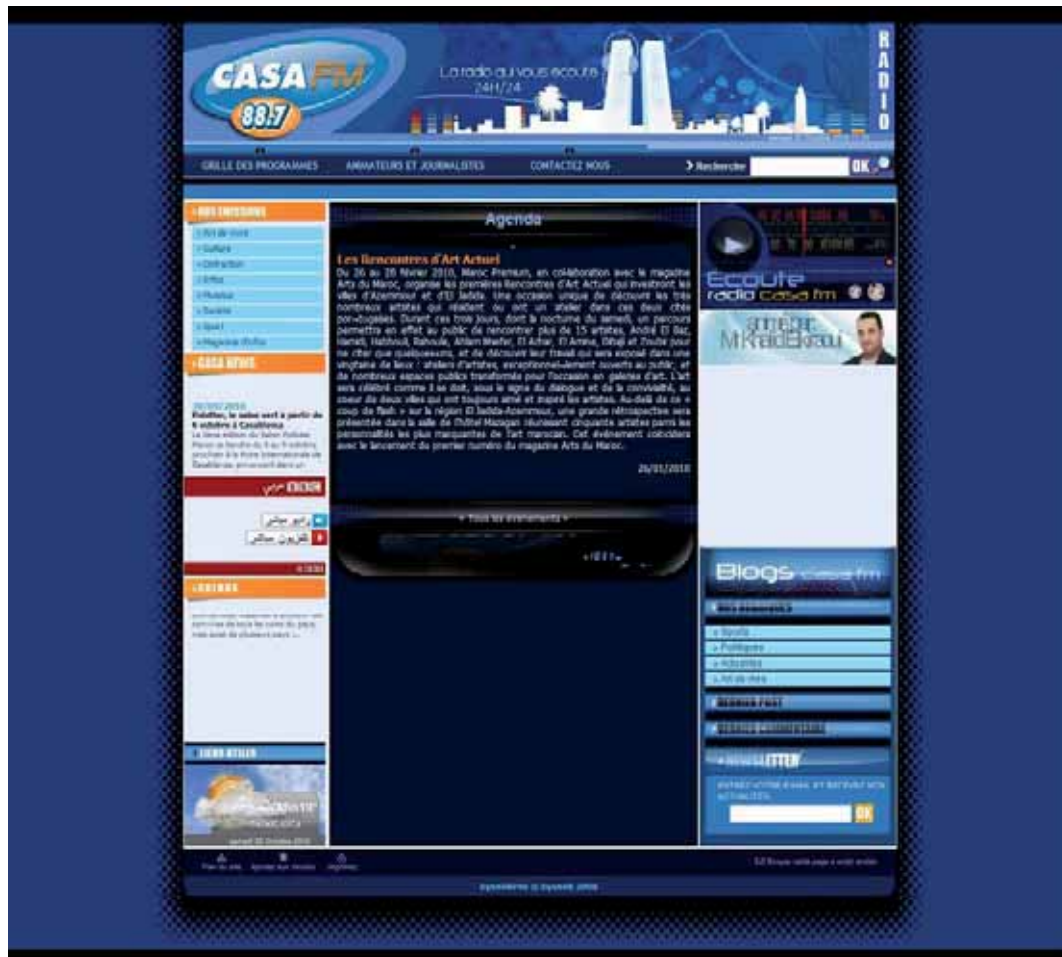
DOSSIER DE PRESSE

Site
aufait

The screenshot displays the homepage of the 'aufait' website. At the top, there is a navigation bar with the site's logo 'aufait' and various menu categories such as 'ACTUALITES', 'ECONOMIE', 'SPORT', 'OPINION', 'LONDRES', 'MA VIE', 'A PROPOS', 'CONTACT', 'TEMONAGES', and 'SERVICES'. The main content area features a large article titled 'Premières rencontres d'art actuel dans les Doukkala'. The article includes a colorful abstract painting and a smaller landscape image. Below the article, there is a 'Commentaires' section with a form for user input and a 'Partager' section with social media icons. On the right side, there are several promotional banners, including one for 'Premier cabinet en Afrique à proposer la formation CFA Level 1, 2 et 3' and another for 'Bladi Explorer'. The footer contains a grid of category links and a copyright notice.

DOSSIER DE PRESSE

Site
Casa FM



DOSSIER DE PRESSE

Site
CCME

The screenshot shows the website interface for 'rencontres d'art actuel'. At the top, there are navigation links: Accueil, Le Conseil, Le Président, Le Secrétaire Général, Presse et médias, Ressources, Blogs, and Nous contacter. The main content area features an article titled 'El Jaïda - "Ouvrir à 10 mains", une toile originale présentée aux Rencontres d'Art actuel'. The article text includes: 'Ouvrir à 10 mains' est l'échelle d'une toile originale présentée dans les salles mellouzes des rencontres d'art actuel organisées par Maroc Premium et Hassan Rasch Rasori du 26 au 28 février à El Jaïda et Admonn avec la participation d'une quarantaine d'artistes tunisiens et genevois contemporains. L'originalité de cette toile réside dans le fait que cinq artistes marocains, de différents âges différents, se sont appuyés durant six mois pour réaliser cet œuvre. Anou, Salah Benjannet, Ahmed Ben Smail, Mehdy Tassart El Jaïda et Nour Zaidi, ont travaillé par leur savoir-faire autant que par leur inspiration, ont donné leur corps à leur esprit d'invention et de créativité pour réaliser, une œuvre (MELLOUS) qui traduit par des effets de lumière et de mouvement, un souffle étonnamment fort d'originalité. Les artistes, arrivés par le plaisir de partager et le désir de vivre ensemble ce processus de création, se sont livrés, distants de leur ville, à explorer leurs propres idées, réflexions et expériences. Chaque artiste a eu le contact sensoriel avec le matériau qu'il a travaillé et a profondément qu'il renoué avec des racines politiques (les plus singulières). Cette édition des rencontres d'art actuel offre par ailleurs une opportunité importante pour les amateurs de l'art et aussi pour le grand public de découvrir les œuvres et les dernières créations de nombreux artistes marocains, parmi lesquels Anou El Jaïda, Nour Zaidi, Bouhla El Jaïda, Hana Jannet, Fouad Belkacem. Lors de cette manifestation, l'art est exhibé et exposé dans une salle sous le signe du dialogue, dans une régularité de lieu et de nombreux espaces dédiés à l'art pour l'occasion au cœur de ses deux villes jumelles qui ont toujours inspiré les artistes. Source : FAP Publié le 28.02.2010

At the bottom of the page, there is contact information for the 'Conseil de la communauté marocaine à l'étranger' (CCME) located at 'Rue de la République 10, 92000 Paris 15e'. Contact details include: Téléphone: 01 47 20 10 00, Fax: 01 47 20 10 01, and email: contact@ccme.org.ma. A copyright notice states: © CCME. Tous droits réservés.

DOSSIER DE PRESSE

Site L'économiste

L'ECONOMISTE
Le premier quotidien économique du Maroc

المصباح
ASSABAH

Edition électronique du 1/3/2010

Accueil Votre publicité Abonnement Rendez-vous Contact Plan du site L'Economiste

Articles du jour Culture

▶ A La Une
 ▶ Editorial
 ▶ Affaires
 ▶ Economie
 ▶ Politique
 ▶ International
 ▶ De bonnes sources
 ▶ Dossiers
 ▶ Société
 ▶ Culture

▶ La CDG publie ses mémoires
 ▶ Festival de la culture soufie Dix jours de spiritualité
 ▶ L'art contemporain s'invite à El Jadida et Azemmour
 ▶ Hassan Echair réinvente le nomadisme africain

L'économiste on-line
Les dépêches mises à jour régulièrement

Offres d'emploi
Vos offres d'emploi

L'art contemporain s'invite à El Jadida et Azemmour

- Une cinquantaine d'artistes mobilisés
- Une toile géante réalisée conjointement par cinq peintres

L'art était à l'honneur le week-end dernier à El Jadida et Azemmour. Une quinzaine de lieux ont été transformés en galeries d'art du 26 au 28 février dans les deux anciennes cités portugaises, chargées d'histoire et encore pleines de charme. Durant trois jours, une cinquantaine d'artistes se sont mobilisés pour montrer au public des œuvres de qualité et diversifiées (tableaux, installations, sculptures et vidéos).

Ces premières «Rencontres d'Art Actuel» ont été organisées à l'initiative de Maroc Premium, qui a inauguré par la même occasion la sortie d'un nouveau magazine trimestriel dédié à l'art, intitulé «Arts du Maroc». L'hôtel Mazagan Beach Resort est également partenaire de cette manifestation, puisqu'il a transformé également l'un de ses salons en espace d'art pendant le week-end. En effet, 55 artistes parmi les plus renommés du Maroc ont participé à l'exposition collective du Mazagan, qui a pu présenter à ses clients marocains et étrangers un échantillon de l'art contemporain marocain.

D'ailleurs, l'exposition a côtoyé une collection d'œuvres contemporaines européennes et américaines proposée par la galerie Luc Pieters, venue spécialement pour l'événement. Une confrontation destinée à amorcer un intéressant dialogue entre les cultures. A El Jadida et Azemmour, plusieurs artistes ont accepté d'ouvrir leurs ateliers aux visiteurs pendant la journée mais aussi le soir, jusqu'à 23h. Mieux encore, plusieurs artistes zemmouris et jdidis ont

L'hôtel Mazagan Beach Resort a présenté une exposition d'art contemporain regroupant 55 artistes parmi les plus renommés du Maroc

DOSSIER DE PRESSE

Site El Jadida

The screenshot shows the website interface for Eljadida.com. At the top, there is a navigation menu with categories like 'Actualités', 'Evénements', 'Manifestations', 'Galerie Photos', 'Forum', and 'Contact'. Below the menu, the main content area features an article titled 'Rencontres d'art actuel à Maragan Beach Resort' by Najat Zouadi, dated April 27, 2010. The article discusses an art exhibition in Agadir, Morocco, organized by Maroc Premium. It mentions artists like Mali Barbou, André Elbaï, Farid Beldjoudj, and others. The article is accompanied by a small image of an artist. Below the article, there is a section for 'Commentaires sur cet article' and a 'Votre avis nous intéresse' form. The website footer includes social media icons, a 'Soutenez Eljadida.ma' banner, and a list of partners and sponsors.

DOSSIER DE PRESSE

Site
Emarrakech



DOSSIER DE PRESSE

Site Guide Rabat



DOSSIER DE PRESSE

Site Lalati



DOSSIER DE PRESSE

Site Le Guide



DOSSIER DE PRESSE

Site
Le Matin



DOSSIER DE PRESSE

Site
Le Temps



DOSSIER DE PRESSE

Site
MAP

The screenshot shows the website of Agence Maghreb Arabe Presse. At the top, there is a navigation bar with links for 'Accueil', 'Du line', 'Photothèque', 'Dossiers', 'La MAP', 'Produits', and 'Plan'. A search bar is also present. The main content area features a news article titled '1ères rencontres d'Art actuel à El Jadida et Azemmour : Vivement le dialogue avec les artistes'. The article text discusses the promotion of Moroccan art through various events and mentions Mme Michèle Desmottet, the director of Maroc Premium. To the right of the article is a sidebar with several sections: 'Activités Royales', 'Discours et Messages de SM le Roi', 'Photothèque Royale', and 'Activités Princières'. Below these are sections for 'Discours de SM le Roi' (with a video player) and 'Lire aussi' (with a list of related articles). The website header includes the agency's name in Arabic and French, along with language options: 'Arabe | Anglais | Espagnol | Drouis | Japonais'.

DOSSIER DE PRESSE

Site
Maroc eve



DOSSIER DE PRESSE

Site
Mazagan

The screenshot displays the website for Mazagan Beach Resort. At the top, the resort's logo and name are visible, along with a language selector (FR, EN). A navigation menu includes links for Accueil, Destination, Hôtel, Restaurants, Spa, Golf, Casino, Sanctuary Night Club, Packages & Promotions, Meetings & conferences, and Villas.

On the left side, there is a 'FAIRE UNE RÉSERVATION' section with a form for selecting dates (from 02/10/2010 to 02/10/2010), number of nights (1), adults (2), and children (0), and a 'RECHERCHER' button. Below this is a vertical menu with links: Actualités, Galerie photos / vidéos, Espace presse, Le groupe Rezomar, Partenaires, Nous contacter, Carrières, professionnels du tourisme, Plan du site, and RSS.

The main content area features a large image of the resort's pool and buildings. Below the image, the 'ACTUALITÉS' section is titled 'Découvrez les événements de Mazagan Beach Resort'. It includes a paragraph: 'Pour ne pas manquer les événements se déroulant tout au long de l'année au Mazagan Beach Resort, consultez toute l'actualité du resort et découvrez en avant-première les offres et promotions, recevez régulièrement la lettre d'information par courriel.' This is followed by a 'S' icon and the text 'Souscrivez à notre bi-foi' and a 'Téléchargez notre newsletter' link.

A prominent announcement for the '1ère Edition "Les rencontres de l'art"' is shown, with the text: 'Des rencontres d'art comme nulle part ailleurs au Mazagan Beach Resort 26, 27, 28 février 2010'. The announcement includes the 'arts maroc' logo and the 'rencontres d'art actuel' logo. Below the announcement, it states: 'Mazagan Beach Resort et Maroc Premium organisent du 26 au 28 février 2010, en collaboration avec le magazine Arts du Maroc, les premières Rencontres d'Art Actuel dans les villes d'Agadir et de Jeddah. Au-delà de ce « coup de flash » sur la région, une grande rétrospective sera présentée au Mazagan Beach Resort réunissant cinquante artistes parmi les personnalités les plus marquantes de l'art marocain.' A 'Téléchargez le programme complet' link is provided at the bottom of the announcement.

At the very bottom of the page, the copyright notice reads: 'Copyright © 2010 Mazagan Beach Resort, 24 000 El Jadida (Casablanca), Maroc. Tél: +212 5 338 8000' followed by the website URL 'www.mazaganbeachresort.com' and a 'Conditions Générales' link.

DOSSIER DE PRESSE

Site Menara

Menara.ma
INTERNET FOR MAROCCIS

FRENCH & ART
Summer courses in Paris Art market & language classes
www.les4.com

ANNEXUS
is the leading magazine on Latin American and Hispanic art.
www.annexus.com

La province des artistes
Rejoignez le temple de la peinture contemporaine. Picasso, Matisse...
www.seguelinet.com

Actualités | Pratique | Annonces | Communiquer | Femmes | Finance | Musique | التعلّم العربي | Junior

Mars | Monde | Economie | Travail | Sports | People | Technologies | Sciences | Culture

Rechercher: [] sur Menara [] sur le Web [] Espace Abonné ADSL [] Offres Menara [] Messagerie [] Assistance

Actualités

MAPF, 01/03/2016 13h01

El Jadida et Azenmouur initient les enfants à l'art

0 vidéos | 0 documents | 0 podcasts

Les 1ères rencontres d'Arts actuel, organisées entre le 26 et le 28 février, à El Jadida et Azenmouur, ont été clôturées par un atelier de peinture pour appliquer les enfants de 9 à 14 à l'art plastique.

Cet atelier encadré par des artistes de renommée, vise, selon les organisateurs, l'implication des enfants dans le volet artistique de ces rencontres, les sensibiliser à l'importance des arts plastiques, stimuler leur fibre artistique et leurs permettre ainsi de s'exprimer dans une ambiance d'innovation et de créativité.

Cette rencontre entre enfants de la région et artistes tel que Nawal Sekkat, André El Baz, Hamid, Rahoua, Ahmed El Amine, Zine El Abidine el Amine, a offert aux jeunes l'opportunité d'engager un dialogue riche et fructueux avec les artistes tout en travaillant sur des toiles.

L'espace occupé par ces petits anges qui cherchent à rassasier leur curiosité et satisfaire leur soif de savoir, était envahi par la couleur, le mouvement et les formes qui dénotent d'une spontanéité singulière. Le tout dans une ambiance de convivialité et de partage ce qui a poussé l'artiste peintre, Hamid, à affirmer que "la relève artistique est assurée", avant d'émettre le souhait de voir se créer dans un avenir proche des musées d'arts plastiques où ces enfants puissent se former, s'enrichir et s'exprimer.

Les 1ères rencontres d'Arts actuel, ont réuni quelque 35 artistes-peintres, plasticiens et vidéastes venus de tout le Maroc.

Oracle sales prospector
Signez de plus gros contrats plus vite

Cliquez ici pour voir une démonstration GRATUITE Oracle Sales Prospector

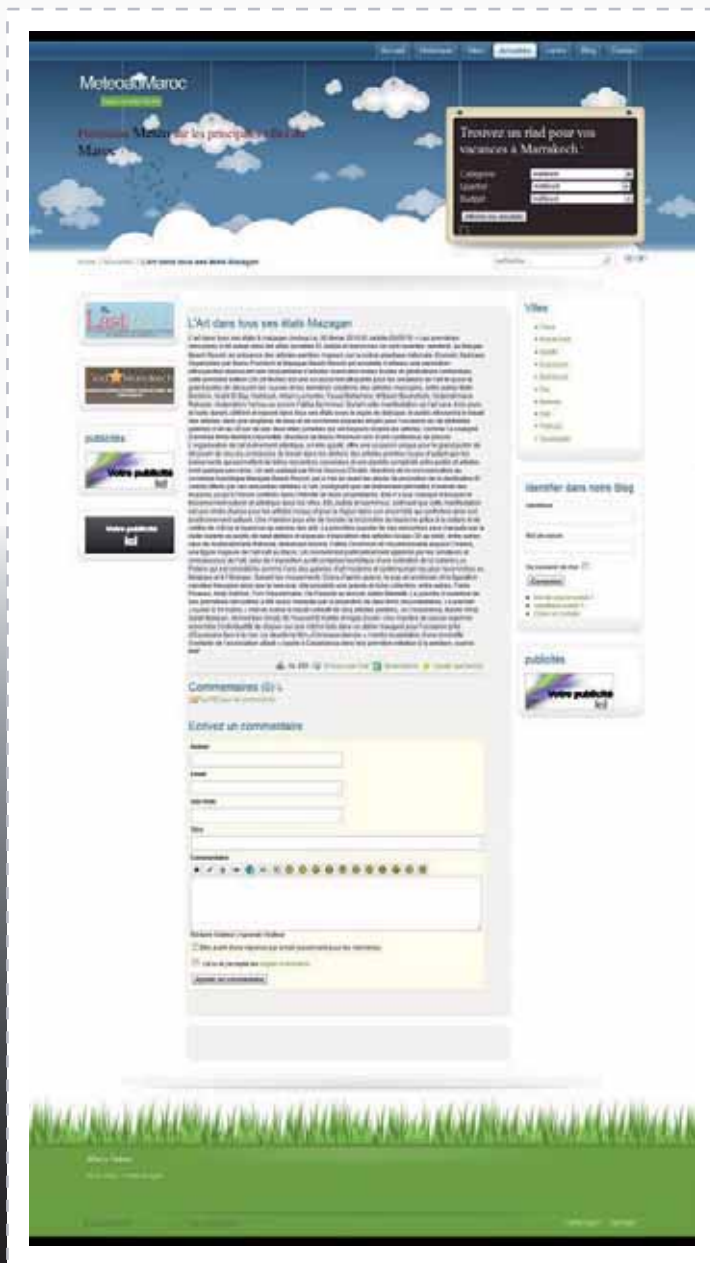
ORACLE

Multimedia

Le journal | Vidéos | Photos | Actualités

DOSSIER DE PRESSE

Site Météo au Maroc



DOSSIER DE PRESSE

Site Midi Press

The screenshot shows the website 'midi press' with a navigation bar and a main article. The article title is 'Deux rencontres d'Art Actuel à El Jadida et notamment,ivement le BARRAGE DES ARTISTES'. The article text discusses the exhibition, mentioning artists like Jacques Tati and the 'Barrage des Artistes' project. On the right side, there is a sidebar with a blue background containing a list of links or categories such as 'Une Douvle année Et Trois Livres', 'Un américain parle de la France', and 'UN ANCIEN CHEF D'ŒUVRE'.

DOSSIER DE PRESSE

Site Msn Maghreb



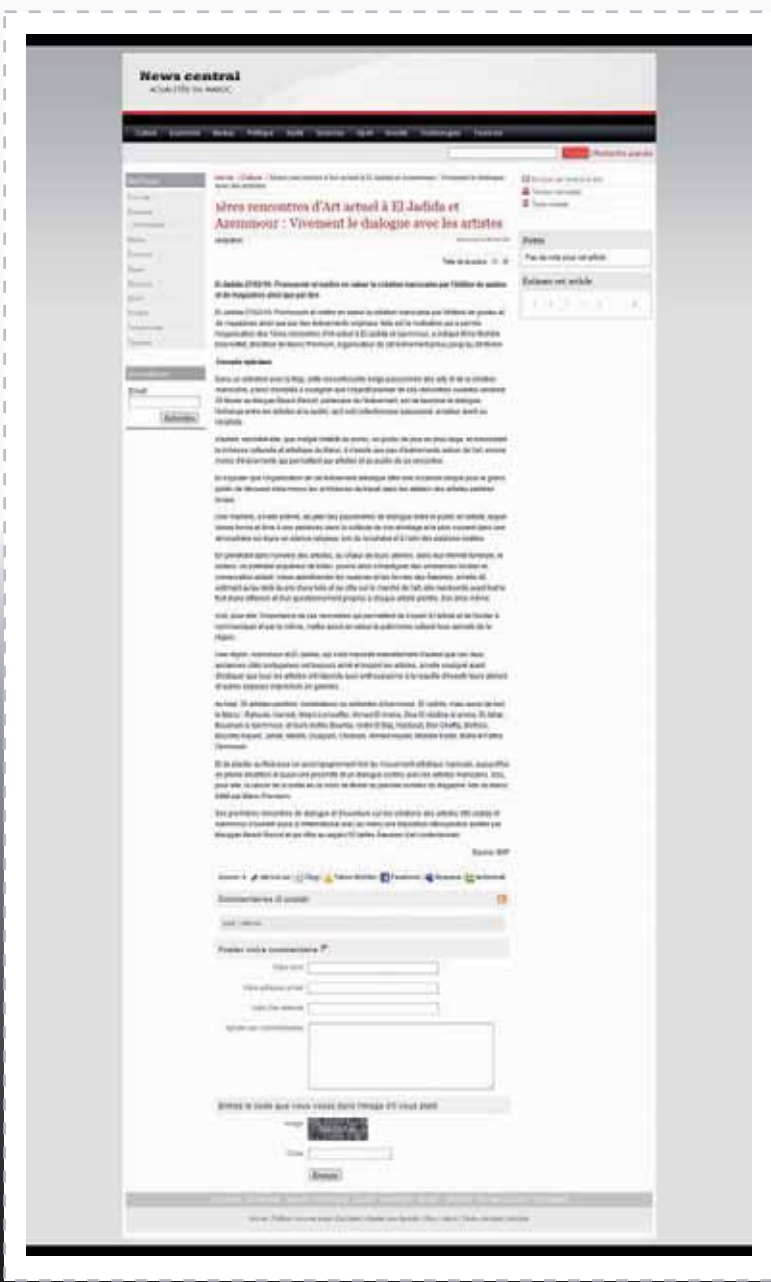
DOSSIER DE PRESSE

Site Nadifounoun



DOSSIER DE PRESSE

Site News central



DOSSIER DE PRESSE

Site Pour vous Madame

The screenshot shows the website 'Pour Vous Madame' with a pink header. The main navigation bar includes 'Accueil', 'Actualités', and 'Blogs'. The main content area features an event announcement for 'Evènement culturel : Rencontre d'Art Actuel' with a date of 'DU 26 au 28 Février 2010'. A sidebar on the right contains 'LECTURES RECOMMANDÉES' and 'PUBLICITÉ' sections. A search bar is located at the top right of the page.

Le buzz Le mode Le feminin
Un magazine au féminin

À propos | Contact | Equipe | RSS

Chercher dans ce site: Recherche

Accueil Actualités Blogs

Actualité

Evènement culturel : Rencontre d'Art Actuel

Event

arts maroc

rencontres d'art actuel

expositions
rencontres
visites d'ateliers

Date de l'évènement:
DU 26 au 28 Février 2010, Maroc Premium, en collaboration avec le magazine Arts du Maroc, organise les premières Rencontres d'Art Actuel qui investiront les villes d'Agmouj et d'El Jadida. Une occasion unique de découvrir les très nombreux artistes qui résident ou ont un atelier dans ces deux cités portugaises. Durant ces trois jours, dont la nuit du samedi, un parcours permettra en effet au public de rencontrer plus de 15 artistes, et de découvrir leur travail qui sera exposé dans une vingtaine de lieux. Une grande rétrospective sera présentée dans la salle de l'hôtel Macagan réunissant cinquante artistes parmi les personnalités les plus marquantes de l'art marocain.

LECTURES RECOMMANDÉES
No related items were found.

PUBLICITÉ

[Location petits trains](#)
Événementiel, salon, expo, festival manifestations sportives
www.locationpetits trains.com

[ESCM Paris](#)
Ecole d'infographie, multimédia Direction Artistique, BD
www.escm.fr

[Michael Parkes Artist](#)
Official Michael Parkes Web Site Art Gallery
www.themichaelparkes.com

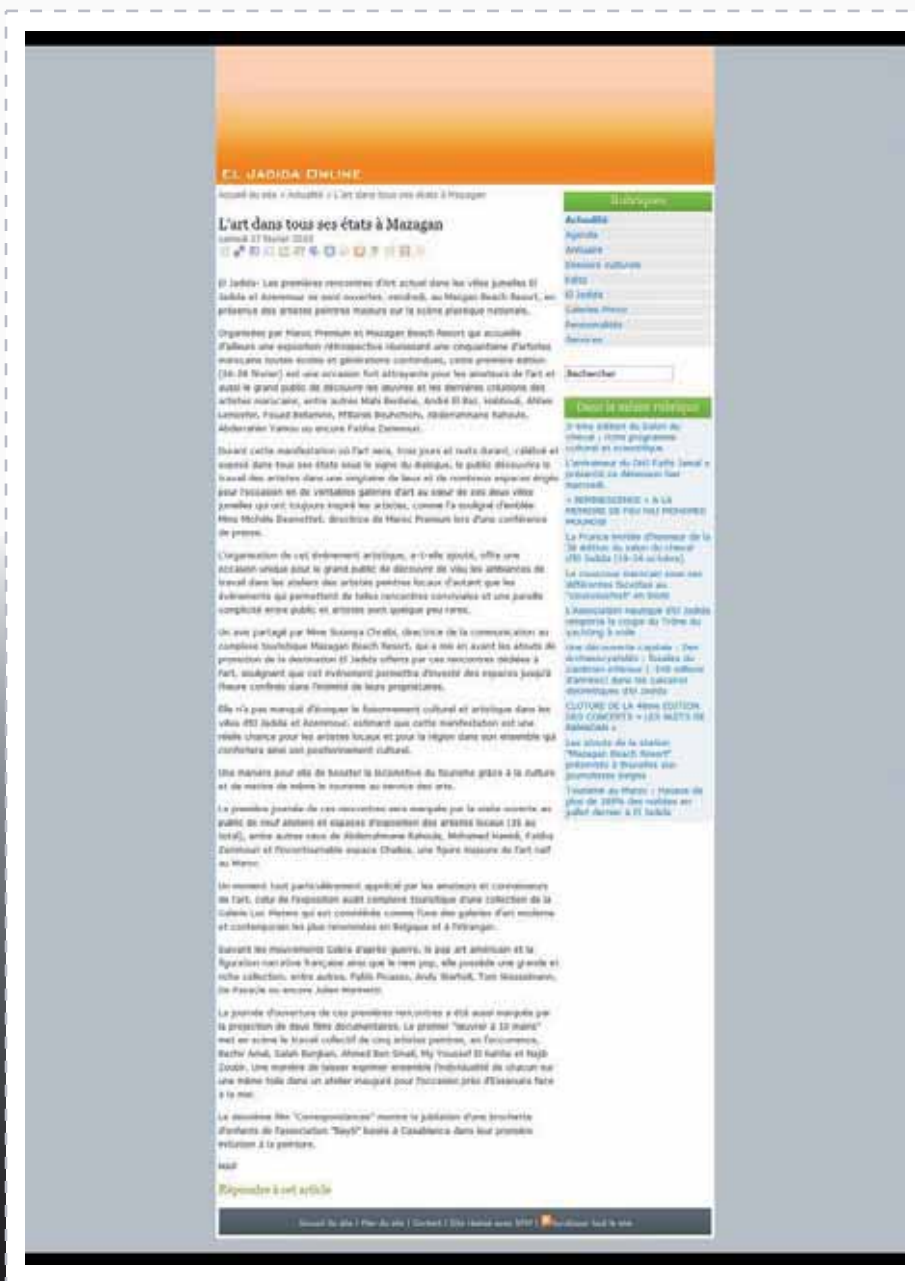
Annuaire Google

Google™ recherche personnalisée

Recherche

DOSSIER DE PRESSE

Site
El Jadida



DOSSIER DE PRESSE

Site wabayn



