



DOSSIER DE PRESSE

En partenariat avec

Maroc Premium
Le magazine



DOSSIER DE PRESSE

Magazine Femina



Visions Multiples Une expo exceptionnelle



Maroc Premium et Sofitel Luxury Hotels organisent une exposition exceptionnelle intitulée Visions Multiples qui rassemblera pour la première fois les œuvres de 12 artistes marquants de Marrakech : Ahmed Balili, Abdelghani Belmaïchi (dit Ghany), Ahmed Ben Ismael, Salah Benjken, Omar Bouragba, Mohamed Boustane, Noureddine Chater, Larbi Cherkaoui, Noureddine Daïfallah, Said Lahssini et Aziz Lkhattaf. Soit 11 enfants de la Ville Ocre, ainsi que Joan Cursach qui a fait de cette terre sa ville d'adoption. Douze artistes dont la renommée a depuis longtemps dépassé les frontières du Maroc ; douze artistes à l'individualité bien marquée.

*Sofitel Marrakech Lounge & Spa. Marrakech du 27 au 29 mai 2011
Vernissage le 27 mai 2011.*

DOSSIER DE PRESSE

Magazine
Nesma



سوفيتيل مراكش يحتضن رؤى مختلفة

ينظم فندق سوفيتيل، ومجلة «ماروك بريميوم»، أواخر الشهر الجاري، معرضا يجمع 12 فناناً تشكيلياً من الأسماء

المعروفة، يمثلون مختلف
المدارس التشكيلية، ويضم
المعرض آخر أعمال هؤلاء
الفنانين، التي أنجزت بمركز
الفنون المعاصرة بالصورة،
خلال الشهر الماضي.

SOFITEL
LUXURY HOTELS

**multiple
visions
12 ARTISTES DE
MARRAKECH**

Ariell Brik, Adeliane Belkacem, Hafid Ben Yousfi, Hamed Ben Youssef, Sadiq Benharrat, Omer Bouzguiga,
Mounir Bouroumi, Mounirah Chaker, Leila Charkaci, Sami El Goulli, Nourredine El Khaldi, Sidi Lakhani, Ali Lekhdar

DOSSIER DE PRESSE

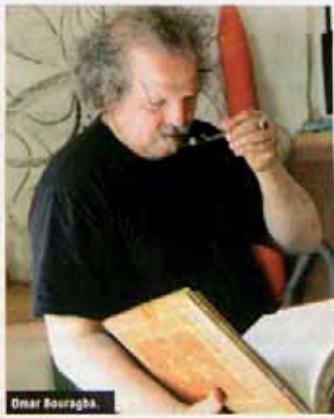
Magazine
Maroc Hebdo



Exposition:
Visions multiples

Maroc Premium et Sofitel Luxury Hotels organisent du 27 au 29 mai 2011 une exposition exceptionnelle au Sofitel Marrakech Lounge & Spa. Intitulée Visions Multiples, celle-ci rassemblera pour la première fois les œuvres de 12 artistes marquants de Marrakech : Ahmed Balili, Abdelghani Belmaâchi (dit Ghany), Ahmed Ben Ismaïl, Salah Benjken, Omar Bouragba, Mohamed Boustane, Noureddine Chater, Larbi Cherkaoui, Noureddine Daifallah, Said Lahssini et Aziz Lkhatraf, 11 enfants de la Ville Ocre, ainsi que Joan Cursach qui a fait de cette terre sa ville d'adoption. Douze artistes dont la renommée a depuis longtemps dépassé les frontières du Maroc; douze artistes à l'individualité bien marquée. Dans l'Art Lounge du Sofitel Marrakech, Visions Multiples dévoilera en avant-première leurs derniers travaux, tous réalisés durant le mois d'avril dans la Résidence d'artistes du Centre d'Art Contemporain d'Essaouira. ■

Sofitel Marrakech Lounge & Spa.





SOFITEL
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Magazine Actuel



EXPO

Visions ocre

Onze enfants de la ville ocre dont Belmâchi, Benjkan, Balili, Bouragba, Larbi Cherkaoui et bien d'autres, en plus de Joan Cursach qui a fait de Marrakech sa terre d'adoption, dévoileront en avant-première leurs derniers travaux réalisés durant le mois d'avril dans la résidence du Centre d'art contemporain d'Essaouira. L'événement, organisé par Maroc Premium

multiple 12 ARTISTES DE MARRAKECH

en partenariat avec Sofitel Luxury Hotels, témoigne une fois de plus de l'engagement du magazine et du groupe hôtelier pour la diffusion de l'art dans le Royaume. ■

Marrakech
Du 27 au 29 mai
Sofitel Marrakech Lounge & Spa



SOFITEL
LUXURY HOTELS

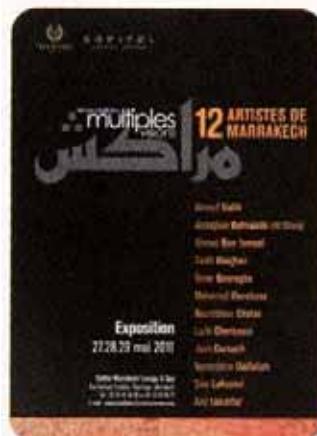
DOSSIER DE PRESSE

Magazine Marrakech Pocket



VISIONS MULTIPLES AU SOFITEL

Du 27 au 29 mai



L'Art Lounge du Sofitel dévoile en avant-première les derniers travaux de 12 artistes réalisés en avril dans la Résidence d'artistes du Centre d'Art Contemporain d'Essaouira. Ahmed Balili, Abdellah Belmaâchi (dit Ghany), Ahmed Ben Ismael, Salah Benjkan, Omar Bouragba, Mohamed Boustane, Noureddine Chater, Larbi Cherkaoui, Noureddine Daïfallah, Said Lahssini et Aziz Lkhattaf, 11 enfants de la Ville Ocre, ainsi que Joan Cursach, qui a fait de cette terre sa ville d'adoption.

Rue Haroun Errachid

Tél. 05 22 97 78 20

www.sofitel.com

DOSSIER DE PRESSE

Magazine
L'observateur du Maroc





SOFITEL
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Magazine Famille Actuelle



Visions multiples

C'est l'intitulé de l'exposition organisée du 27 au 29 mai par Maroc Premium et Sofitel Luxury Hotels une exposition exceptionnelle. 12 artistes marquants de Marrakech dont la renommée a depuis longtemps dépassé les frontières du Maroc se donnent rendez-vous pour cette exposition exceptionnelle.

Dans l'Art Lounge du Sofitel Marrakech, Visions Multiples dévoilera en avant-première leurs derniers travaux, tous réalisés durant le mois d'avril dans la Résidence d'artistes du Centre d'Art Contemporain d'Essaouira.



12 ARTISTES DE MARRAKECH



SOFITEL
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Magazine Le Temps



CULTURE

Les visions multiples nous rappellent ce qui compte le plus : le beau, l'art et l'authenticité.

Visions multiples



Cinq ans après celle de la biennale d'art contemporain, c'est au tour de Marrakech d'accueillir à nouveau une exposition internationale d'art contemporain. Il s'agit cette fois-ci à l'hôtel Le Royal Mansour de Marrakech. L'exposition, intitulée « Visions multiples », réunit 12 artistes marocains et étrangers, dont deux femmes. La première fois que j'ai vu ces œuvres, je me suis demandé si elles étaient toutes faites par des hommes. Mais, au fil du temps, j'ai compris que les œuvres étaient toutes différentes, toutes uniques, toutes faites avec une grande passion et une grande créativité. C'est pourquoi je suis très heureux de voir que ces œuvres sont toutes différentes, toutes uniques, toutes faites avec une grande passion et une grande créativité.

Douze artistes,
Il est au programme de Ghayr Yelma, une exposition d'un langage pictural très figuratif, tout en une approche plus ou moins subjective qui se base sur la sensibilité de la perception visuelle et qui fait appelle à la memoire collective et à l'imagination collective. Ben Farhad, Sidi Aissaoui et Hafid quatre œuvres modernes marocaines, carre à la fois sur le même thème, celles qui ont été réalisées et

son enfance dans les villages ruraux de la ville impériale, un amour qui traverse à chaque tableau la langue, chaque peinture. S'ensuit alors Boujelou, peintre gravure et sculpture, qui dévoile un monde fantastique où il y a des compagnons divers et variés réalisés par des gens très différents. Mais il existe aussi de Marrakech, mais il existe aussi de Casablanca, mais il existe aussi de Rabat, qui sont tous trois pour se connaître et se rencontrer à l'art de la calligraphie arabe. L'autre atelier de la calligraphie est Nadia Lahouai, un boulanger qui, de retour au Maroc, est irrécusable devant l'art local et qui il ne pas confondre avec l'art folklorique qu'il rejette absolument. Il fera alors un long travail sur lui-même pour se débarrasser de la gêne académique. Viennent aussi Amal Elharrar, malien les berbères de Tanger, les blancs chérifians, les lettrages de certains berbères, les œuvres urbaines de Marrakech sous sa forme d'anciens édifices des fortifications. Deux artistes de la nouvelle génération complètent ce tableau : Youssouf Chouïa qui s'inscrit dans la tradition de la calligraphie mais le dépasse et s'affirme personnellement, comme un travail sur la forme, et Larbi Cherkaoui qui décide de repenser la lettre arabe, de la libérer de son héritage pour en faire une ligne universelle et de s'affirmer de toute authenticité. Un grand amateur des lettres vient également : il s'agit autre que Noureddine Difallah, auteur qui a bouleversé les codes de la calligraphie arabe au Maroc. Il enseigne ces personnes marocaines vivant à Paris des modalités, expérimentales pour leur forme expérimentale et avec une recherche de nouveaux moyens de la forme, certains de ces chercheurs à la fois à l'art et à l'œuvre musicale et aussi l'art théâtral qui est tout à fait à leur honneur.

LE TEMPS / 2011

Tunisie 2011

DOSSIER DE PRESSE

Journal au fait



Il vient de publier *Salam Gaza* aux Editions Elyzad (Tunis, 2010) et continue de travailler sur un recueil de poèmes initialement intitulé *Chants pour la Tunisie* mais qui, suite à la Révolution du Jasmin, est devenu *Je te nomme Tunisie*. La rencontre sera animée par l'écrivain marocain Abdellah Baïda.

EXPOSITION. L'hôtel Sofitel Lounge & Spa de Marrakech accueille, du 27 au 29 mai prochain, à l'initiative de Maroc Premium et Sofitel Luxury Hotels une exposition intitu-

lée "Visions Multiples". Celle-ci réunira, pour la première fois, les œuvres de 12 artistes marquants de Marrakech: Ahmed Balili, Abdelghani Belmaâchi (dit Ghany), Ahmed Ben Ismael, Salah Benjakan, Omar Bouragba, Mohamed Boustane, Noureddine Chater, Larbi Cherkaoui, Noureddine Daïfallah, Said Lahssini et Aziz Lkhattaf, ainsi que Joan Cursach qui a fait de cette terre sa ville d'adoption. Toutes ces œuvres ont été réalisées durant le mois d'avril dans la Résidence d'artistes du Centre d'Art

Contemporain d'Essaouira. Vernissage le 27 mai 2011.

CANNES. La réalisatrice marocaine Leila Kilani a présenté jeudi 19 mai son long métrage *Sur les planches* dans le cadre de la 43ème Quinzaine des réalisateurs du Festival de cinéma de Cannes, section parallèle de l'événement, où concourent 25 films au total, et qui vise à faire découvrir les films de jeunes auteurs et à saluer les œuvres de réalisateurs reconnus. *Sur les planches* est l'unique film marocain en compétition à

DOSSIER DE PRESSE

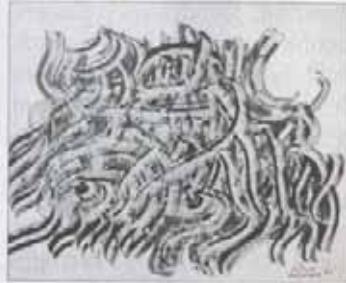
Journal Le Matin



EXPOSITION

«Visions multiples»

Du 27 au 29 mai 2011 une exposition exceptionnelle intitulée «Visions multiples», est organisée au Sofitel Marrakech Lounge & Spa. Celle-ci rassemblera pour la première fois les œuvres de 12 artistes marquants de Marrakech : Ahmed Balili, Abdelghani Belmaâchi (dit Ghany), Ahmed Ben Ismael, Salah Benjkan, Omar Bouragba, Mohamed Boustane, Noureddine Chater, Larbi Cherkaoui, Noureddine Daïfallah, Said Lahssini et Aziz Lkhattaf, 11 enfants de la Ville Ocre, ainsi que Joan Cursach qui a fait de cette terre sa ville d'adoption. Douze artistes dont la renommée a depuis longtemps dépassé les frontières du Maroc, douze artistes à l'individualité bien marquée. Dans l'Art Lounge du Sofitel Marrakech, «Visions multiples» dévoilera en avant-première leurs derniers travaux, tous réalisés durant le mois d'avril dans la résidence d'artistes du Centre d'art contemporain d'Essaouira.



DOSSIER DE PRESSE

Journal L'Economiste

The screenshot shows the homepage of L'Economiste, a Moroccan economic newspaper. The header features the newspaper's name "L'ECONOMISTE" in large letters, with "LE PREMIER QUOTIDIEN ECONOMIQUE DU MAROC" below it. To the right is the "Atlantic Gold" logo and the date "Samedi 25 Mai 2012". The main content area includes a news summary about a dance project by Hay Mohammadi, an exhibition of Marrakech artists, and a focus on green professionals. The sidebar contains links for various news categories like Politics, Economy, and Society, along with a search bar and a menu for "ARCHIVES". At the bottom, there are links to the ESJC (Casablanca Higher School of Journalism and Communication) and other media partners.

DOSSIER DE PRESSE

Journal La Nouvelle Tribune



46
Les choix de LNT

Art plastique Marrakech accueille «Visions multiples»

Organisée par Maroc Premium et Sofitel Luxury Hotels, «Visions multiples» se tiendra du 27 au 29 mai au Sofitel Marrakech Lounge & Spa. Il s'agit d'une exposition inédite qui rassemblera pour la première fois les œuvres de 12 artistes marocains, connus et moins connus pour leur talent mais également leur attachement à leur ville. Il s'agit de Ahmed Baizi, Abdellah Benmoula (aka Glaçay), Ahmed Ben Ismaïl, Salih Benyamin, Omar Bouzgiba, Mohamed Bouatazi, Nourredine Châbi, Laâbi, Chakir, Nasserchine, Daâid, Said Lahcen et Aziz Lakhoumi, et Jean Cimexier. Ces artistes dont la renommée a depuis longtemps dépassé les limites du Maroc, deux artistes au caractère bien marqué. Dans l'Art Lounge du Sofitel Marrakech, «Visions multiples» devrait en avant-première vous donner envie, tous jeunes d'âme, le mois d'avril dans la biennale d'artistes du Concours d'Art Contemporain d'Essaouira.

Agence et partenariats avec artistes au Sofitel Marrakech Lounge & Spa. Le vernissage est prévu le 27 mai 2011.



SOFITEL
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Journal Le Soir



20 CULTURE

Dans l'œil de *Visions Multiples*

Mardi 1er octobre 2013 - Maroc Premium et Sofitel Marrakech Lagoon & Spa ont présenter une exposition intitulée, Visions Multiples regroupant 12 artistes, 12 regards issus de la Cité ocre du 27 au 29 octobre.



OUVERTE JUSQU'AU 29 OCTOBRE

Qui Il s'agit de la première exposition d'artistes marocains à l'hôtel Sofitel Marrakech Lagoon & Spa. Elle réunit des œuvres en divers supports et techniques, et est l'aboutissement d'un partenariat entre les deux entités qui a été étudié et mis en place par les artistes eux-mêmes.

Quel but et de qui?

Visions Multiples est un partenariat entre les deux établissements qui a pour objectif d'exprimer une vision contemporaine de Marrakech.

Entre le 27 et le 29 octobre, Sofitel Marrakech Lagoon & Spa et Maroc Premium ont présenté une exposition intitulée, Visions Multiples regroupant 12 artistes, 12 regards issus de la Cité ocre du 27 au 29 octobre.



OUVERTE JUSQU'AU 29 OCTOBRE



OUVERTE JUSQU'AU 29 OCTOBRE

Il s'agit de la première exposition d'artistes marocains à l'hôtel Sofitel Marrakech Lagoon & Spa. Elle réunit des œuvres en divers supports et techniques, et est l'aboutissement d'un partenariat entre les deux entités qui a été étudié et mis en place par les artistes eux-mêmes.

Visions Multiples est un partenariat entre les deux établissements qui a pour objectif d'exprimer une vision contemporaine de Marrakech.



OUVERTE JUSQU'AU 29 OCTOBRE

Il s'agit de la première exposition d'artistes marocains à l'hôtel Sofitel Marrakech Lagoon & Spa. Elle réunit des œuvres en divers supports et techniques, et est l'aboutissement d'un partenariat entre les deux entités qui a été étudié et mis en place par les artistes eux-mêmes.

Visions Multiples est un partenariat entre les deux établissements qui a pour objectif d'exprimer une vision contemporaine de Marrakech.

20

CULTURE

27 octobre 2013

Dans l'œil de *Visions Multiples*

Mardi 1er octobre 2013 - Maroc Premium et Sofitel Marrakech Lagoon & Spa ont présenté une exposition intitulée, Visions Multiples regroupant 12 artistes, 12 regards issus de la Cité ocre du 27 au 29 octobre.



OUVERTE JUSQU'AU 29 OCTOBRE

Qui Il s'agit de la première exposition d'artistes marocains à l'hôtel Sofitel Marrakech Lagoon & Spa. Elle réunit des œuvres en divers supports et techniques, et est l'aboutissement d'un partenariat entre les deux entités qui a été étudié et mis en place par les artistes eux-mêmes.

Quel but et de qui?

Visions Multiples est un partenariat entre les deux établissements qui a pour objectif d'exprimer une vision contemporaine de Marrakech.



OUVERTE JUSQU'AU 29 OCTOBRE

Il s'agit de la première exposition d'artistes marocains à l'hôtel Sofitel Marrakech Lagoon & Spa. Elle réunit des œuvres en divers supports et techniques, et est l'aboutissement d'un partenariat entre les deux entités qui a été étudié et mis en place par les artistes eux-mêmes.



OUVERTE JUSQU'AU 29 OCTOBRE

Il s'agit de la première exposition d'artistes marocains à l'hôtel Sofitel Marrakech Lagoon & Spa. Elle réunit des œuvres en divers supports et techniques, et est l'aboutissement d'un partenariat entre les deux entités qui a été étudié et mis en place par les artistes eux-mêmes.

20

CULTURE

27 octobre 2013

Dans l'œil de *Visions Multiples*

Mardi 1er octobre 2013 - Maroc Premium et Sofitel Marrakech Lagoon & Spa ont présenté une exposition intitulée, Visions Multiples regroupant 12 artistes, 12 regards issus de la Cité ocre du 27 au 29 octobre.



OUVERTE JUSQU'AU 29 OCTOBRE

Qui Il s'agit de la première exposition d'artistes marocains à l'hôtel Sofitel Marrakech Lagoon & Spa. Elle réunit des œuvres en divers supports et techniques, et est l'aboutissement d'un partenariat entre les deux entités qui a été étudié et mis en place par les artistes eux-mêmes.

Quel but et de qui?

Visions Multiples est un partenariat entre les deux établissements qui a pour objectif d'exprimer une vision contemporaine de Marrakech.



OUVERTE JUSQU'AU 29 OCTOBRE

Il s'agit de la première exposition d'artistes marocains à l'hôtel Sofitel Marrakech Lagoon & Spa. Elle réunit des œuvres en divers supports et techniques, et est l'aboutissement d'un partenariat entre les deux entités qui a été étudié et mis en place par les artistes eux-mêmes.



OUVERTE JUSQU'AU 29 OCTOBRE

Il s'agit de la première exposition d'artistes marocains à l'hôtel Sofitel Marrakech Lagoon & Spa. Elle réunit des œuvres en divers supports et techniques, et est l'aboutissement d'un partenariat entre les deux entités qui a été étudié et mis en place par les artistes eux-mêmes.

DOSSIER DE PRESSE

Journal Le Matin



COUP DE CŒUR

«Les Testaments trahis» de Kundera

En mars dernier, Kundera est sorti dans le cercle très fermé de La Pléiade, faisant ainsi partie des rares écrivains qui ont connu ce sacrifice de leur siècle. L'occasion de faire une incursion chez cet écrivain qui s'aventure à travers cet ouvrage à l'essai.

Il est toujours agréable pour un lecteur, d'être au moins un bon élève, d'apprendre à lire la littérature. Entre les personnes dévouées et autres plus envieuses. Il ne pouvait que faire écho à l'assassinat malgré l'épreuve : «ce que nous apprenons de lui fait partie de notre culture. Ces dernières années plus intenses qu'il n'y ait été il révèle à quel point l'auteur a été généreux. Que ce soit dans son roman ou dans son discours, il nous offre toutes ces informations pour éclairer son œuvre et son écriture au-delà de l'écriture. Cela va dans nos esprits et nous permettra de mieux comprendre son œuvre personnelle.

Cela va dans nos

Le roman est sorti en mars dernier, le grand comédien Alain Delon. C'est l'œuvre qui a le moins été publiée. Mais c'est un roman qui a été écrit avec une grande intensité. Il nous offre un aperçu de l'œuvre de Kundera, qui a écrit de nombreux romans et essais. Mais c'est un roman qui a été écrit avec une grande intensité.

Mais ce roman est sorti dans le cercle très fermé de La Pléiade, faisant ainsi partie des rares écrivains qui ont connu ce sacrifice de leur siècle. Cela va dans nos



BEAU LIVRE

Visions croisées d'artistes

Pour accompagner l'exposition qui se tient ce week-end à Marrakech, une publication «Visions multiples» a célébré les douze artistes exposés.

LES CLÉS

Les artistes présentés

- Adnane Bahloul
- Aymouna Boumediene
- Almouad Boujeloud
- Sarah Boujeloude
- Oussama Bouzguara
- Mohamed Elouaziz
- Souad Elouaziz
- Youssef Elouaziz
- Salim Elouaziz
- Adil Elouaziz
- Jean-Claude



L'ouvrage, dont plusieurs artistes sont au musée national de Marrakech, est une exposition qui se tient à la fin de l'été. Ses œuvres sont exposées sur une période de deux mois.

Les œuvres sont exposées dans les salles du musée national de Marrakech. Les œuvres sont exposées sur une période de deux mois.

Les œuvres sont exposées sur une période de deux mois.

Les œuvres sont exposées dans les salles du musée national de Marrakech.

Les œuvres sont exposées sur une période de deux mois.

Pour la promotion de l'art

Après 100 artistes marocains et 40 artistes des arts visuels, le festival continue ses projets en partenariat avec la Fondation des arts plastiques au Maroc. Cette réalisation, comme les précédentes, vise à faire un projet d'ensemble pour Marrakech. L'ouvrage «Visions multiples» sera également présenté aux artistes marocains, les universités et les étudiants à Marrakech, ville pour Marrakech. Cela va dans nos

Le livre «Visions multiples» sera également présenté aux artistes marocains, les universités et les étudiants à Marrakech, ville pour Marrakech. Cela va dans nos

Le livre «Visions multiples» sera également présenté aux artistes marocains, les universités et les étudiants à Marrakech, ville pour Marrakech. Cela va dans nos

DOSSIER DE PRESSE

Journal
Al Massae



معرض فني لـ «ماروك بريميوم»

نظمت مؤسسة «ماروك بريميوم» ومجموعة فنادق «سوفتيل»، من 27 إلى 29 ماي الجاري، عرضا جماعيا يقدم 12 فنانا معروفي من المدينة الحمراء اختارت له شعار «رؤى متعددة»، للتعريف بالثقافة البصرية، وتعرف الجمهور على أعمالهم، وهم أحمد بليلي، عبد الغني بلمعاشي، الشهير بـ «غاني»، أحمد بن إسماعيل، صلاح بنجيكان، عمر بوركبة، محمد بستان، نور الدين شاطر، العربي الشرقاوي، نور الدين ضيف الله، سعيد الحسيني، عزيز الخطاف، والفنان الإسباني جون كورساش، الذي اتخد المغرب موطن إقامة.

DOSSIER DE PRESSE

Journal
Aujourd'hui le Maroc



«Visions Multiples» au Sofitel de Marrakech

Maroc Premium et Sofitel Luxury Hotels organisent une exposition exceptionnelle qui se tiendra trois jours seulement, du 27 au 29 mai 2011. Intitulée Visions Multiples, celle-ci rassemblera pour la première fois les œuvres de 12 artistes marquants de Marrakech : Ahmed Balili, Ghany Belmaâchi, Ahmed Ben Ismael, Salah Benjkan, Omar Bouragba, Mohamed Boustane, Noureddine Chater, Larbi Cherkaoui, Noureddine Daïfallah, Saïd Lahssini et Aziz Lkhattaf, 11 enfants de la ville ocre, ainsi que Joan Cursach qui a fait de cette terre sa ville d'adoption. Douze artistes dont la renommée a depuis longtemps dépassé les frontières du Maroc; douze artistes à l'individualité bien marquée.

Du 27 au 29 mai 2011 à l'hôtel Sofitel de Marrakech



DOSSIER DE PRESSE

Journal Al Ahdat Al Maghribia

شارع الثقافة والفن 25

الحدث المغربية تفتح نقاش، موازین، بين المؤيدين والمعارضين

ما هي مفاجآت حركة 20 فبراير لهرجان موازين؟

جداران الرباط تتحمل بريشة إسبانية وموكسيكية

حوار، مسطوي الملوוי ضمن قائمة المشرفة

تجهيز «أركانة» يرفع من نسبة مشاهدة نشرات الأولى



DOSSIER DE PRESSE

Journal L'économiste



• Exposition: les artistes marrakchis à l'honneur

Maroc Premium et Sofitel Luxury Hotels organisent du 27 au 29 mai 2011 une exposition exceptionnelle au Sofitel Marrakech Lounge & Spa. Intitulée Visions Multiples, celle-ci rassemblera pour la première fois les œuvres de 12 artistes marquants de Marrakech: Ahmed Balili, Abdelghani Belmaâchi (dit Ghany), Ahmed Ben Ismael, Salah Benjkan, Omar Bouragba, Mohamed Boustane, Noureddine Chater, Larbi Cherkaoui, Noureddine Daïfallah, Said Lahssini et Aziz Lkhattaf, 11 enfants de la ville ocre, ainsi que Joan Cursach qui a fait de cette terre sa ville d'adoption. Douze artistes dont la renommée a depuis longtemps dépassé les frontières du Maroc; douze artistes à l'individualité bien marquée.

DOSSIER DE PRESSE

Journal Al Maghribia



لوحاتهم جديدة وتأثرة [فهامهم] التقليدية يذكر الفن المعاصر بالصورة

معرض جماعي يقدم رؤى متعددة لـ 12 فناناً من مراكش

المعرض يقدم

لوحات تقدم

رؤى متعددة

وتحية

للتقاليف والفن

بالمغرب وتتكبر

في المجتمع



DOSSIER DE PRESSE

Journal Le Soir

The front page of "LE SOIR" newspaper from May 2, 2011, featuring a large headline about parliamentary commissions. Other visible headlines include: "CLASSIQUE: L'homéopathie au secours des étudiants stressés", "MÉDIAS: Le marché internet source de progrès", "CASSANDRA: Premières Actes pour la lecture", "ENERGIE: L'éolien loin devant le soleil", and "PHOTOGRAPHIE: Le regard d'esthète de Saïd Lahssini".

Le regard d'esthète de Saïd Lahssini

Né à Kelbat des Sgharria dans la région de Marrakech, Said Lahssini, a participé à la résidence d'artistes qui s'est tenue à Ifrane dans le cadre de « Visions multiples ». Entretien intégral.

Comment passez-vous votre temps ?

Après avoir créé l'Ecole des Beaux-Arts d'Ifrane avec deux collègues, je me suis installé à Ifrane pour développer mes projets personnels. Quand il est venu pour la première fois à Ifrane, l'un des amis que j'ai chez moi à Ifrane, il a été étonné de voir que j'avais établi ma résidence à Ifrane et le nom justificatif ! Ces personnes confondent un certain statut avec la qualité et la volonté d'un artiste. Il n'y a pas d'autre chose qu'à faire ce qu'il faut de sa vie et de son art. Peut-être que les deux choses sont liées, mais pas toujours. Il faut faire ce qu'il faut de sa vie et de son art.

Quel est le résultat de la résidence d'artistes que vous avez organisée à Ifrane ?

Il y avait une volonté de faire quelque chose qui n'a pas été réalisée dans le secteur de l'art contemporain marocain jusqu'à ce moment-là. Nous avons réussi à attirer des artistes internationaux et locaux qui ont pu développer leur travail à Ifrane et qui ont pu contribuer à l'enrichissement culturel de la ville.

Avez-vous pu établir votre atelier dans la période ?

Oui. J'ai acheté un appartement dans le quartier de Gueliz, alors que j'étais à l'école de Gueliz. C'est quelque chose que j'ai fait avec les quelques économies que j'avais dans ma poche. C'était vraiment quelque chose de nouveau pour moi. J'en ai profité pour créer un studio d'atelier. Aujourd'hui, je suis toujours à Gueliz. J'en ai profité pour donner un espace à mes œuvres et à mes collections. J'ai aussi acheté un appartement à Ifrane pour pouvoir développer mes œuvres qui sont plus élaborées que celles que j'avais dans mon atelier à Marrakech. Mon atelier est en effet très petit et très basique. Je n'ai pas pu développer mes œuvres à Ifrane. J'en ai profité pour donner un espace à mes œuvres et à mes collections. J'ai aussi acheté un appartement à Ifrane pour pouvoir développer mes œuvres qui sont plus élaborées que celles que j'avais dans mon atelier à Marrakech.

Quelle est la nature de vos œuvres ?

Elles sont toutes basées sur des techniques traditionnelles marocaines, telles que la céramique, la peinture à l'huile, la sculpture, la photographie, etc. Les œuvres sont toutes basées sur des techniques traditionnelles marocaines, telles que la céramique, la peinture à l'huile, la sculpture, la photographie, etc.

Quels sont les thèmes abordés dans vos œuvres ?

Les thèmes sont variés, mais je pense que les œuvres sont toutes basées sur des techniques traditionnelles marocaines, telles que la céramique, la peinture à l'huile, la sculpture, la photographie, etc.

Quelle est la philosophie derrière vos œuvres ?

La philosophie derrière mes œuvres est de valoriser les techniques traditionnelles marocaines, telles que la céramique, la peinture à l'huile, la sculpture, la photographie, etc.

CULTURE 21



DOSSIER DE PRESSE

Site Lalati

The screenshot shows a news article from the Lalati website. The header features a pink background with the Lalati logo and a banner for 'TOUT COMMENCE PAR REKRUTE.COM'. The main content is an article titled '«Visions Multiples» pour les artistes de Marrakech' with a small image of a poster for the exhibition. The article discusses the exhibition at Sofitel Marrakech, mentioning 12 artists and their international recognition. It also highlights the rich diversity of the artists' work and their individuality. The sidebar includes sections for 'Articles similaires', 'Vos commentaires', and 'Nuage de mots'.

Accueil > Sorties & loisirs

«Visions Multiples» pour les artistes de Marrakech

ven, 22/04/2011 - Fatima Ameloua

Maroc Premium et Sofitel Luxury Hotels organisent du 27 au 29 mai 2011 une exposition exceptionnelle « Visions Multiples » au Sofitel Marrakech Lounge & Spa.

12 artistes de Marrakech seront présents, ensemble, pour la première fois afin de partager leurs créations : Ahmed Bailli, Abdellah Belmalchi (dit Ghany), Chérkaoui, Noureddine Dafallah, Saïd Lahsini et Aziz Lkhattat, ainsi que Joao Cunach qui a opté pour la ville ocre comme terre d'adoption. Les œuvres qui seront exposées sont en cours de création à la Résidence d'artistes du Centre d'Art Contemporain d'Essaouira qui a lieu ce mois d'avril.

Les artistes dont la renommée est internationale sont connus pour leur individualité marquée. Il s'agit, dès lors, d'une expérience exceptionnelle de partage et de rencontre qui les réunira sous le ciel bleu de Mogador. Dans l'ART Lounge du Sofitel Marrakech, « Visions Multiples » dévoilera en avant-première leurs derniers travaux.

La richesse de cette manifestation artistique réside dans la diversité des parcours et des supports de travail. L'exposition mettra en avant la création pictural marocaine et notamment celle des artistes de Marrakech. Par ailleurs, elle ressemblera plusieurs générations de créateurs dont les techniques, les compositions et les modèles sont multiples. Une occasion pour découvrir des couleurs et des formes adoptés d'une manière figurative ou abstraite.

Sorties & loisirs art marocain art pictural artiste exposition

Publié par Lalati.com

TOUT COMMENCE PAR REKRUTE.COM

Accueil Arts & déco Beauté Cuisine Célébataires Couple Escapade Mariage Mode Forme & santé Marocaines Marion Sorties & loisirs Luxe

Cinéma Vos coups de cœur Théâtre Culture Les forums de sorties & loisirs

Exposition de Zoulikha Boudacheh au Maroc
Mme Ziad, une parent pour le cœur
Parfums au Maroc, un art de vivre
Quoi de neuf, Maroc ?
+ Inspiration Ouar + au Musée Pouchkine Moscou

Récents Par article

Beaucoup très belle, ce week-end (Il y a 48 min)
www.msn.com (Il y a 20 heures)
Rome, le droit de (Il y a 24 heures)
week-end sexy (Il y a 20 heures)
maroc... (Il y a 20 heures)
sophie la petite (Il y a 20 heures)
le film est original (Il y a 20 heures)
mon (Il y a 20 heures)
rien (Il y a 20 heures)
émette, tu dis n°... (Il y a 22 heures)

Comédie Romance Science-fiction
Drame Animation Policier
Horreur Guerre Action

Passer



SOFITEL
LUXURY HOTELS

DOSSIER DE PRESSE

Site Menara

The screenshot shows the Menara.ma homepage with a dark header bar containing various menu items like Accueil, Actualités, Politique, Annonces, Communication, Finances, Musique, and Culture. Below the header, there's a large banner for the 'Visions multiples' exhibition. To the left, there's a sidebar with news snippets and a main content area with two articles about cultural events. On the right, there's a promotional box for Sofitel Luxury Hotels and a multimedia section.

A LA UNE

Visions multiples: une exposition exceptionnelle du 27 au 29 mai à Marrakech

Autres articles : Culture

Hommage à Nass el Ghiwane sur la scène Yacoub Al Mansour

Kadem Saber et Asmaa Lmanawur, un joli duo au grand honneur des mélomanes

JUSQU'AU 28 MAI

DOUBLEZ VOTRE TEMPS DE CONNECTÉS A L'INTERNET 3G POUR TOUTES LES RECHARGES A PARTIR DE 10 DH

Menara

Multimedia

